

Operating Instructions | Istruzioni per l'uso



HDMI



DVD Player
Lettore DVD

DV-LX50

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**

CAUTION:

TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_En-A

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.

D3-4-2-1-3_B_En

WARNING

Before plugging in for the first time, read the following section carefully.

The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230 V or 120 V) written on the rear panel.

D3-4-2-1-4_A_En

CAUTION

This product is a class 1 laser product, but this product contains a laser diode higher than Class 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.

Refer all servicing to qualified personnel.

The following caution label appears on your unit.

Location: inside of the unit



CAUTION : CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. 726000A140 SH
Vorsicht : KLASSE 1M LASER Strahlung: Bei geöffnetem Gerät nicht mit optischen Geräten in den Laserstrahl blicken.
PRECAUCIÓN : RADIACIÓN LASER CLASE 1M, AL ABRIR NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.
VIKTIGT : KLASS 1M LASER STRÅLNING: NÄR APPARATEN ÄR ÖPPEN, TITTA INTE RAKT IN I DEN. SPECIELLT INTE OM DU HAR GLASÖGON PÅ DIG.
Varoitus! : Luokka 1M:n lasersäteily: Älä koskaan katso laitteen sisään sen ollessa auki-ei myöskään silmälasella tai muilla optisilla laitteilla!
ADVARSEL : LASERSTRÅLER KLASSE 1M KIG IKKE DIREKTE IND I APPARÆTET, NÄR DETTE ER ÅBENT. ISJER IKKE MED BRILLER ELLER ANDRE OPTISKE OBJEKTER.

D3-4-2-1-8_B_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a_A_En

This product complies with the Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC.

D3-4-2-1-9a_A_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:
+5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH
(cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c_A_En

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period.

K041_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 10 cm at top, 10 cm at rear, and 10 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed.

D3-4-2-1-7b_A_En

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal. The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).


D3-4-2-1a_A_En

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

5002_En

CAUTION

The  STANDBY/ON switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2a_A_En

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

K058_A_En

Contents

01 Before you start

Features	5
What's in the box	6
Hints on installation	6
Disc/content format playback compatibility	7

02 Connections

Rear panel	9
Easy connections	10
Connecting using a SCART AV cable	11
Connecting using the S-Video output	11
Connecting using the component video output	11
Connecting to an AV receiver	12
Controlling this player via another Pioneer component	13
Connecting using HDMI	14
Changing the output resolution	15

03 Controls and displays

Front panel	16
Display	17
Remote control	18
Setting up the remote to control your TV	19

04 Getting started

Switching on and setting up	20
Using the on-screen displays	21
Setting up the player for your TV	21
Setting the language of this player's on-screen displays	21
Playing discs	22

05 Playing discs

Scanning discs	25
Playing in slow motion	25
Frame advance/frame reverse	25
Viewing a JPEG slideshow	25
Browsing DVD or Video CD/Super VCD disc with the Disc Navigator	26
Browsing WMA, MP3, MPEG-4 AAC, DivX video, WMV and JPEG files with the Disc Navigator	26
Looping a section of a disc	27
Using repeat play	27
Using random play	28
Creating a program list	28
Searching a disc	29
Switching subtitles	29
Switching audio language/channels	29
Zooming the screen	29
Switching camera angles	30
Displaying disc information	30

06 Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu	31
Video Adjust menu	31

07 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu	32
Digital Audio Out settings	32
Video Output settings	33
Language settings	33
Display settings	34
Options settings	34
Speakers settings	34
Parental Lock	35
DTS Downmix	35
About DivX® VOD content	36
Audio Output Mode	36
Speaker Distance	39
Speaker Installation	39

08 Additional information

Taking care of your player and discs	40
Screen sizes and disc formats	40
Setting the TV system	41
Resetting the player	41
DVD-Video regions	41
Selecting languages using the language code list	41
Troubleshooting	42
Glossary	45
Language code list	46
Country/Area code list	46
Specifications	47

Chapter 1

Before you start

Features

- **HDMI digital interface**

The HDMI (High-Definition Multimedia Interface) interconnect provides high quality digital audio and video, all from a single user-friendly connector. HDMI is the first consumer electronics interface to support uncompressed standard, enhanced, or high-definition video plus standard to multi-channel surround sound audio, all using one interface. You can easily connect to a HDMI-equipped AV receiver or audiovisual device for high quality audio and video, and communication between the video source and (DTV) players, set-top boxes, and other audiovisual devices is also supported.

- *HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.*

- **HDMI Control**

By connecting this unit to a Pioneer plasma television, AV system (amplifier or AV receiver etc.), or HD AV Converter with an HDMI cable, you can control this unit from the connected plasma television, as well as have the connected plasma television, AV system or HD AV Converter automatically change inputs in response to this unit starting playback or having the GUI screen (ex. Disc Navigator) displayed (known as the Auto-select function). The connected plasma television can thereby have its power turned from off to on by this function.

You can also have this unit turn on automatically when you control this unit from a connected plasma television that is turned on (Simultaneous power function).

Additionally, when the language information from a connected plasma television is received, you can have this unit's on-screen display language change automatically to that of the plasma television (only when playback is stopped and GUI screen is not displayed).

Refer to your plasma television's operating manual for more information regarding how your plasma television transmits language information.

For more information about which operations can be carried out by connecting via HDMI cable, refer to the operating manual for your plasma television, AV system or HD AV Converter.

- **DVD-Audio and SACD compatible**

Experience the super high-quality audio performance of DVD-Audio and Super Audio CD (SACD).

The on-board 24-bit/192kHz DAC means that this player is fully compatible with high sampling-rate discs, capable of delivering exceptional sound quality in terms of dynamic range, low-level resolution and high frequency detail.

In addition, with SACD playback, you can select which part of the disc you want to hear (stereo audio, multi-channel audio and, for hybrid SACDs, standard CD audio) with the simple press of a button on the front panel.

- **Built-in Dolby Digital and DTS decoding with multichannel outputs**



This player features multichannel analog outputs for connection to an AV amplifier to give you stunning surround sound from Dolby Digital, DTS and multichannel DVD-Audio discs.

- *Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*
- *"DTS" is a registered trademark of DTS, Inc. and "DTS 96/24" is a trademark of DTS, Inc.*

- **Pure Audio listening**

The Pure Audio feature allows you to listen to analog audio sources with the video and digital outputs disabled, and the front panel display switched off. This is particularly useful when listening to high-quality audio formats such as DVD-Audio and Super Audio CD.

- **PureCinema Progressive Scan video**

When connected to a progressive scan-compatible TV or monitor using the component video outputs, you can enjoy extremely stable, flicker free images, with the same frame refresh rate as the original movie.

- **Analog video signal output capability in HD (High Definition)**

The analog video signals output from the **COMPONENT VIDEO OUT** can be output as HD signals. JPEG files are output in JPEG HD format. DivX video/WMV signals in SD (Standard Definition) are converted into HD for output.

- **DivX[®] video compatibility**



See *DivX video compatibility* on page 8.

- *DivX, DivX Ultra Certified, and associated logos are trademarks of DivX, Inc. and are used under license.*

- **MP3, WMA and MPEG-4 AAC compatibility**

See *Compressed audio compatibility* on page 7.

- **JPEG compatibility**

See *JPEG file compatibility* on page 8.

- **WMV compatibility**

See *CD-R/-RW compatibility* on page 7 or *About WMV* on page 8.

- **Energy saving design**

An auto power-off function switches the player into standby if not used for about 30 minutes.

What's in the box

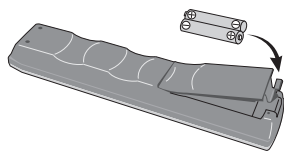
Please confirm that the following accessories are in the box when you open it.

- Remote control
- AA/R6P dry cell batteries x 2
- Audio cable (red/white plugs)
- Video cable (yellow plug)
- Power cable
- Operating instructions
- Warranty card

Putting the batteries in the remote

- **Open the battery compartment cover and insert the batteries as shown.**

Use two AA/R6P batteries and follow the indications (+, -) inside the compartment. Close the cover when you're finished.



Important

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Don't mix new and old batteries together.
- Don't use different kinds of battery together — although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the plus and minus ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from equipment that isn't going to be used for a month or more.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country/area.
- Do not use or store batteries in direct sunlight or other excessively hot place, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.

Hints on installation

We want you to enjoy using this product for years to come, so please use the following guidelines when choosing a suitable location:

Do...

- Use in a well-ventilated room.
- Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

- Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- Place on a window sill or a place where the player will be exposed to direct sunlight.
- Use in an excessively dusty or damp environment.
- Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- Use near a television or monitor as you may experience interference — especially if the television uses an indoor antenna.
- Use in a kitchen or other room where the player may be exposed to smoke or steam.
- Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth — this may prevent proper cooling of the unit.
- Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

Disc/content format playback compatibility

This player is compatible with a wide range of disc types (media) and formats. Playable discs will generally feature one of the following logos on the disc and/or disc packaging. Note however that some disc types, such as recordable CD and DVD, may be in an unplayable format — see below for further compatibility information.

Please also note that recordable discs cannot be recorded using this player.



DVD-Audio



DVD-Video



DVD-R



DVD-RW



Audio CD



Video CD



CD-R



CD-RW





SUPER AUDIO CD

Super Audio CD

FUJICOLOR CD
COMPATIBLEFUJICOLOR CD
COMPATIBLE

Fujicolor CD

- This unit will play DVD+R/+RW discs.
-  is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.
-  is a trademark of FUJIFILM Corporation.
- Also compatible with KODAK Picture CD

This player supports the IEC's Super VCD standard. Compared to the Video CD standard, Super VCD offers superior picture quality, and allows two stereo soundtracks to be recorded. Super VCD also supports the widescreen size.



Super VCD

About DualDisc playback

A DualDisc is a new two-sided disc, one side of which contains DVD content video, audio, etc. while the other side contains non-DVD content such as digital audio material.

The non-DVD, audio side of the disc is not compliant with the CD audio specification and therefore may not play.

The DVD side of a DualDisc plays in this product. DVD-Audio content will not play.

For more detailed information on the DualDisc specification, please refer to the disc manufacturer or disc retailer.

CD-R/-RW compatibility

- Compatible formats: CD-audio, Video CD/Super VCD, ISO 9660 CD-ROM* containing MP3, WMA, MPEG-4 AAC, JPEG or DivX video/WMV files
* ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback: No
- Unfinalized disc playback: No
- File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder

DVD+R/+RW compatibility

Only DVD+R/DVD+RW discs recorded in 'Video Mode (DVD Video Mode)' which have been finalized, can be played back. However, some editing made during the recording may not be played back accurately.

DVD-R/-RW compatibility

- Compatible formats: DVD-Video, Video Recording (VR)*
* Edit points may not play exactly as edited; screen may go momentarily blank at edited points.
- Unfinalized playback: No
- MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG or DivX video/WMV file playback on DVD-R/-RW: No

Compressed audio compatibility

- Compatible formats: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA), MPEG-4 AAC
- Sampling rates: 32 kHz, 44.1 kHz or 48 kHz
- Bit-rates: Any (128 kbps or higher recommended)
- VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/MPEG-4 AAC playback: No
- WMA lossless encoding compatible: No
- DRM (Digital Rights Management) compatible: No (DRM-protected audio files will *not* play in this player — see also *DRM* in the *Glossary* on page 45)
- File extensions: .mp3, .wma, .m4a (these must be used for the player to recognize MP3, WMA and MPEG-4 AAC files — do not use for other file types)

About MPEG-4 AAC

Advanced Audio Coding (AAC) is at the core of the MPEG-4 AAC standard, which incorporates MPEG-2 AAC, forming the basis of the MPEG-4 audio compression technology. The file format and extension used depend on the application used to encode the AAC file. This unit plays back AAC files encoded by iTunes® bearing the extension '.m4a'. DRM-protected files will not play, and files encoded with some versions of iTunes® may not play, or filenames may display incorrectly.

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

WMA (Windows Media™ Audio) compatibility

This player can playback Windows Media Audio content.

WMA is an acronym for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. WMA content can be encoded by using Windows Media Player for Windows XP, Windows Media Player 9 or Windows Media Player 10 series.

- *Windows Media is a trademark of Microsoft Corporation.*
- *This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.*

About DivX video

DivX is a media technology created by DivX, Inc. DivX media files contain not only video but also include advanced media features like menus, subtitles, and alternate audiotracks. This player can play DivX videos burned on CD-R/-RW/-ROM discs. Keeping the same terminology as DVD-Video, individual DivX video files are called "Titles". When naming files/titles on a CD-R/-RW disc prior to burning, keep in mind that by default they will be played in alphabetical order.

Displaying external subtitle files

The font sets listed below are available for external subtitle files. You can see the proper font set on-screen by setting the **Subtitle Language** (in *Language settings* on page 33) to match the subtitle file.

This player supports the following language groups:

Group 1	Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish (ga), Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), Swedish (sv)
Group 2	Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)
Group 3	Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)
Group 4	Hebrew (iw), Yiddish (ji)
Group 5	Turkish (tr)

- Some external subtitle files may be displayed incorrectly or not at all.
- For external subtitle files the following subtitle format filename extensions are supported (please note that these files are not shown within the disc navigation menu): .srt, .sub, .ssa, .smi
- The filename of the movie file has to be repeated at the beginning of the filename for the external subtitle file.
- The number of external subtitle files which can be switched for the same movie file is limited to a maximum of 10.

DivX video compatibility

- Official DivX® Ultra Certified product.
- Plays all versions of DivX® video (including DivX® 6) with enhanced playback of DivX® media files and the DivX® Media Format.
- File extensions: .avi and .divx (these must be used for the player to recognize DivX video files). *Note that all files with the .avi extension are recognized as MPEG4, but not all of these are necessarily DivX video files and therefore may not be playable on this player.*

About WMV

WMV is an acronym for Windows Media Video and refers to a video compression technology developed by Microsoft Corporation. WMV content can be encoded by using Windows Media® Encoder.

- This player is compatible with WMV9 files that are encoded by using the Windows Media® Encoder 9 Series, with .wmv as an extension.
- Compatible with size under 720 x 576 pixels/720 x 480 pixels.
- Advanced Profile is not supported.
- DRM-protected video files will not play in this player.

JPEG file compatibility

- Compatible formats: Baseline JPEG and EXIF 2.2* still image files up to a resolution of 3072 x 2048.
*File format used by digital still cameras.
- Progressive JPEG compatible: No
- File extensions: .jpg (must be used for the player to recognize JPEG files—do not use for other file types)

PC-created disc compatibility

Discs recorded using a personal computer may not be playable in this unit due to the setting of the application software used to create the disc. In these particular instances, check with the software publisher for more detailed information.

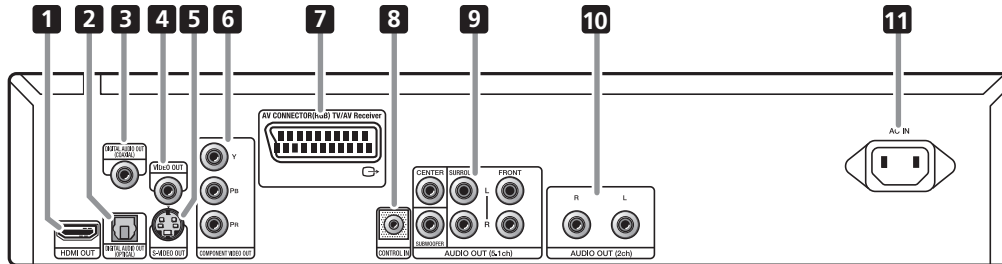
Discs recorded in packet write mode (UDF format) are not compatible with this player.

Check the DVD-R/-RW or CD-R/-RW software disc boxes for additional compatibility information.

Chapter 2

Connections

Rear panel



1 HDMI OUT

HDMI output providing a high quality interface for digital audio and video (page 14).

2 DIGITAL AUDIO OUT OPTICAL

Digital optical audio outputs for connection to a PCM, Dolby Digital, and/or DTS-compatible AV receiver (page 13).

3 DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL

Digital coaxial audio outputs for connection to a PCM, Dolby Digital, and/or DTS-compatible AV receiver (page 13).

4 VIDEO OUT

Video output (composite) that you can connect to your TV or AV receiver using the supplied video cable (page 10).

5 S-VIDEO OUT

S-Video output that you can use instead of the **VIDEO OUT** jacks (page 11).

6 COMPONENT VIDEO OUT


High quality video output for connection to a TV, monitor or AV receiver that has component video inputs.

Connect using a commercially available three-way component video cable (page 11).

7 AV CONNECTOR (RGB) TV/AV Receiver

Audio/video output SCART-type AV connector for connecting to a TV or other equipment with a SCART connector. The video output is switchable between video, S-Video and RGB (page 11).

8 CONTROL IN

Use to control this player from the remote sensor of another Pioneer component with a **CONTROL OUT** terminal and bearing the  mark. Connect the **CONTROL OUT** of the other component to the **CONTROL IN** of this player using a mini-plug cord (page 13).

9 AUDIO OUT (5.1ch)

Multi-channel (5.1ch) analog audio outputs for connection to an AV receiver with multi-channel analog audio inputs (page 12).

10 AUDIO OUT (2ch)

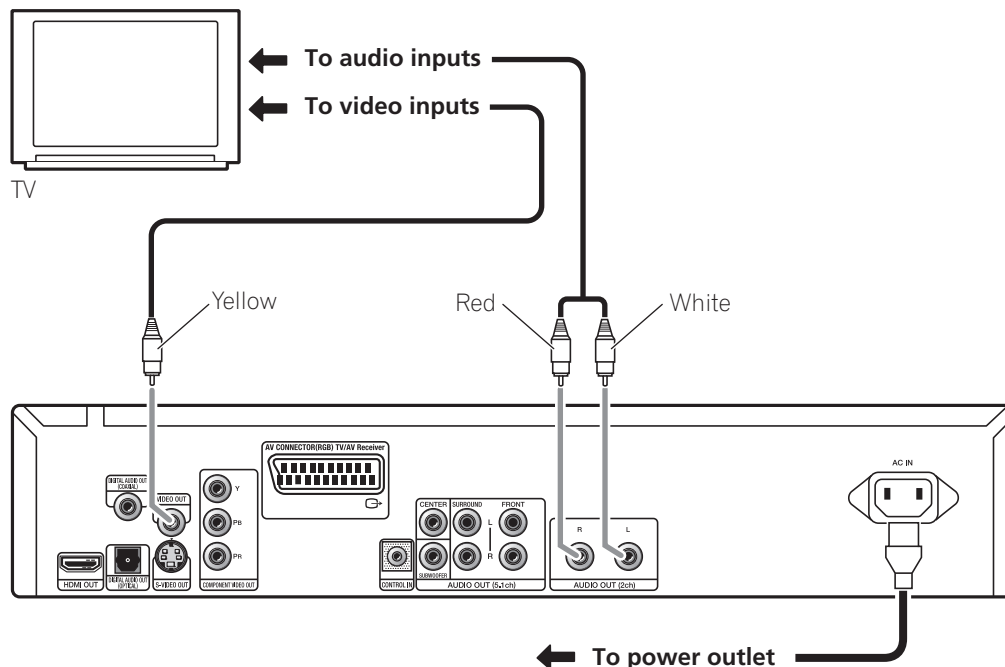
Stereo analog audio outputs for connection to your TV, AV receiver or stereo system (page 10).

11 AC IN

Connect the supplied power cord here, then plug into a power outlet.

⚠ Important

- Before making or changing any connections, switch off the power and disconnect the power cable from the AC outlet.
- The setup described here is a basic setup that allows you to play discs using just the cables supplied with the player. In this setup, stereo audio is played through the speakers in your TV.
- This player is equipped with copy protection technology. Do not connect this player to your TV via a VCR using audio/video or S-Video cables, as the picture from this player will not appear properly on your TV. (This player may also not be compatible with some combination TV/VCRs for the same reason; refer to the manufacturer for more information.)



1 Connect the VIDEO OUT and AUDIO OUT (5.1ch) jacks to a set of A/V inputs on your TV.

Use the supplied audio/video cable, connecting the red and white plugs to the audio outputs and the yellow plug to the video output. Make sure you match up the left and right audio outputs with their corresponding inputs for correct stereo sound.

See page 11 if you want to use a component or S-Video or SCART cable for the video connection.

2 Connect the supplied AC power cable to the AC IN inlet, then plug into a power outlet.

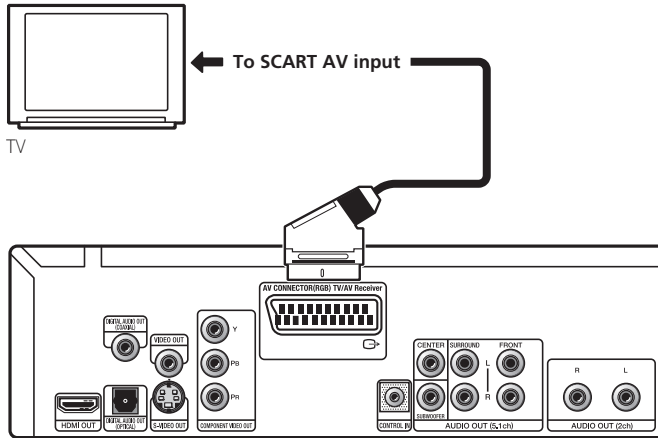
📌 Note

- Before unplugging the player from the power outlet, make sure you first switch it into standby using either the front panel **⏻ STANDBY/ON** button, or the remote control, and wait of the **-OFF-** message to disappear from the player's display.
- For the above reasons, do not plug this player into a switched power supply found on some amplifiers and AV receivers.

Connecting using a SCART AV cable

A SCART-type AV connector is provided for connection to a TV or AV receiver. The video output is switchable between ordinary composite, S-Video and RGB. See **AV Connector Out** on page 33 for how to set it.

The SCART AV connector also outputs analog audio, so there is no need to also connect the **AUDIO OUT (5.1ch)** jacks.



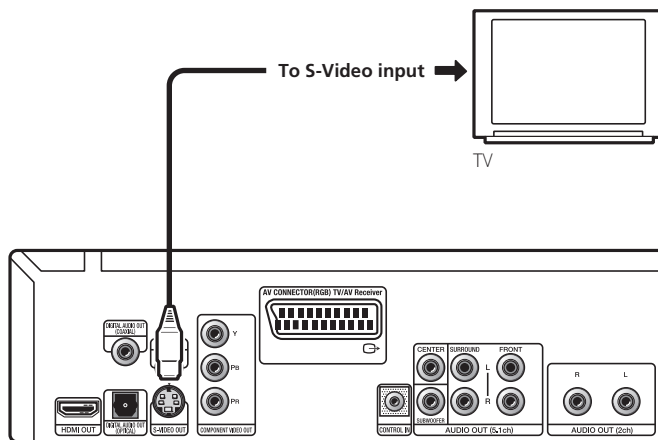
- Use a SCART cable (not supplied) to connect the **AV CONNECTOR (RGB) TV/AV Receiver** output to a SCART AV input on your TV (or AV receiver).

Connecting using the S-Video output

If your TV (or other equipment) has an S-Video input, you can use the S-Video output on this player instead of the standard (composite) output for a better quality picture.

- Use an S-Video cable (not supplied) to connect the **S-VIDEO OUT** to an S-Video input on your TV (or monitor or AV receiver).

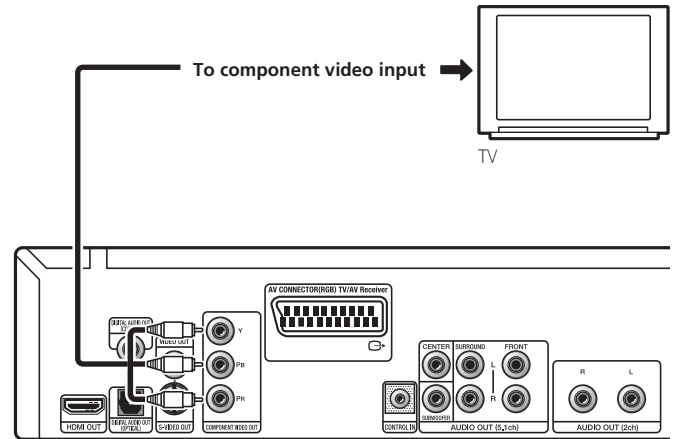
Line up the small triangle above the jack with the same mark on the plug before plugging in.



Connecting using the component video output

You can use the component video output instead of the standard video out jack to connect this player to your TV (or other equipment). This should give you the best quality picture from the three types of video output available.

- Use a component video cable (not supplied) to connect the **COMPONENT VIDEO OUT** jacks to a component video input on your TV, monitor or AV receiver.



Watching 1080i/720p/576p/480p from the component video outputs

This player can output 1080i/720p/576p/480p from the component video output. Compared to 576i/480i, 1080i/720p/576p/480p effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image.

To set up the player for use with a progressive scan or HD (High Definition) TV, see **Resolution (Max)** on page 33. When the player is set to output progressive scan video, the **PRGSVE** indicator lights in the front panel display.

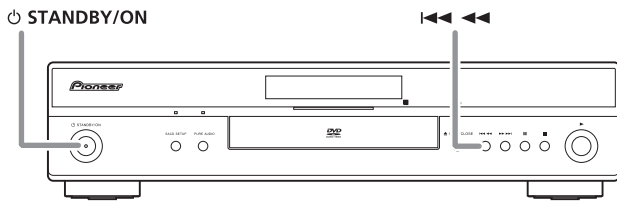
Important

- If you connect a TV that is not compatible with a 1080i/720p/576p/480p and switch the player to them, you will not be able to see any picture at all. In this case, switch everything off and reconnect using the supplied video cable (see *Easy connections* on page 10), then switch back to **576i/480i** (see *Switching the video output to 576i/480i* using the front panel controls on page 12).

Switching the video output to 576i/480i using the front panel controls

Switch the player to standby then, using the front panel controls, press **STANDBY/ON** while pressing **I◀◀ ◀◀** to switch the player back to **576i/480i**.

- If the player is connected using HDMI, disconnect the HDMI cable before resetting the player to 576i/480i output. (If left connected, the HDMI output resolution will be reset to its default — see *Resetting the output resolution to the default setting with HDMI connection* on page 15.)



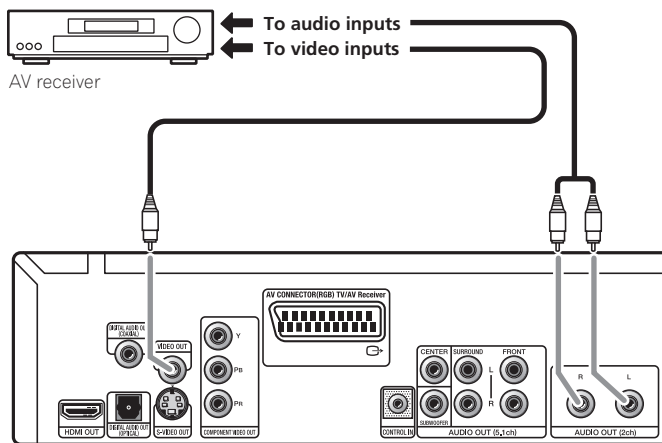
Connecting to an AV receiver

You can connect this player to your AV receiver using the multichannel analog outputs or one of the digital outputs.

In addition to these connections, you should also connect the 2 channel analog outputs for compatibility with all discs.

You'll probably also want to connect a video output to your AV receiver. You can use any of the video outputs available on this player (the illustration shows a standard (composite) connection).

1 Connect the analog AUDIO OUT (2ch) and VIDEO OUT jacks on this player to a set of analog audio and video inputs on your AV receiver.



2 Connect the AV receiver's video output to a video input on your TV.

You can also use the SCART AV connector, the S-Video or component video jacks to connect to the AV receiver if you prefer.

Tip

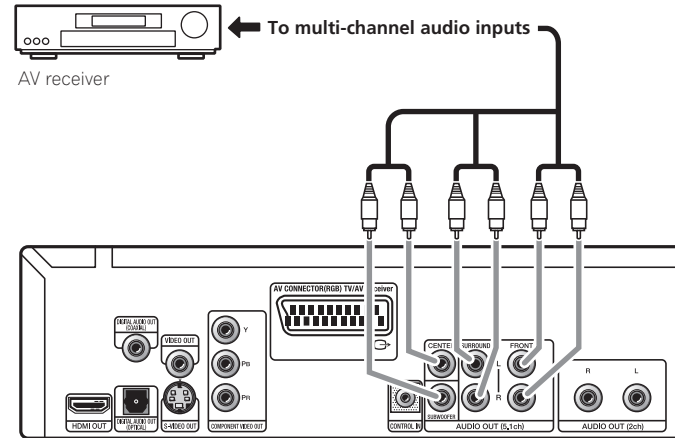
- You usually have to connect the same kind of video cable between your DVD player and AV receiver, and between your AV receiver and TV.

Connecting the multichannel analog outputs

If your AV receiver has 5.1 channel analog inputs, we recommend connecting this player to it using the multichannel analog outputs. Doing this will ensure that you can enjoy all kinds of disc, including Dolby Digital and DTS DVD-Video discs, as well as high sampling rate and multichannel DVD-Audio and SACD discs.

• Connect the multi-channel audio outputs on this player to the multi-channel audio inputs on your AV receiver.

It's convenient to use three stereo audio cables; one for the **FRONT**, one for the **SURROUND** and one for the **CENTER** and **SUBWOOFER** channels.



You can also use the SCART AV connector, the S-Video or component video jacks to connect to the AV receiver if you prefer.

Tip

- After connecting up and switching on, you should change the **Audio Output Mode** setting (page 36) in the Initial Setup menu from the default **2 Channel** to **5.1 Channel**.

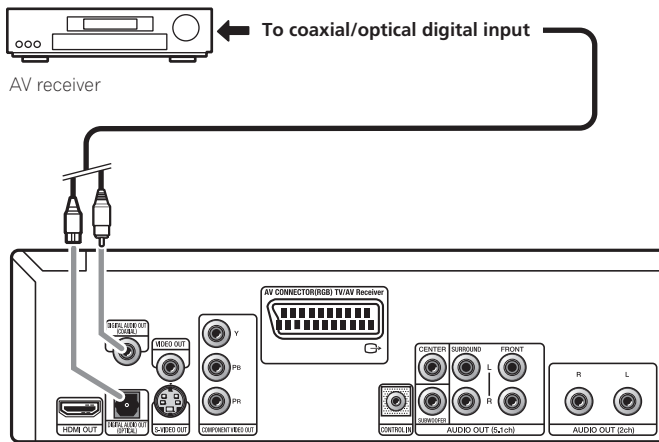
Connecting the digital output

This player has both optical and coaxial-type digital audio outputs for connection to an AV receiver. Connect whichever is convenient.

Depending on the capabilities of your AV receiver, you might have to set up this player to output only digital audio in a compatible format. See *Digital Audio Out settings* on page 32 and refer to the operating instructions that came with your AV receiver.

Note that SACD audio is not output through these jacks, so this connection should be in addition to, rather than instead of, a 5.1 channel analog connection.

- Connect one of the **DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL)** jacks on this player to a digital input on your AV receiver.



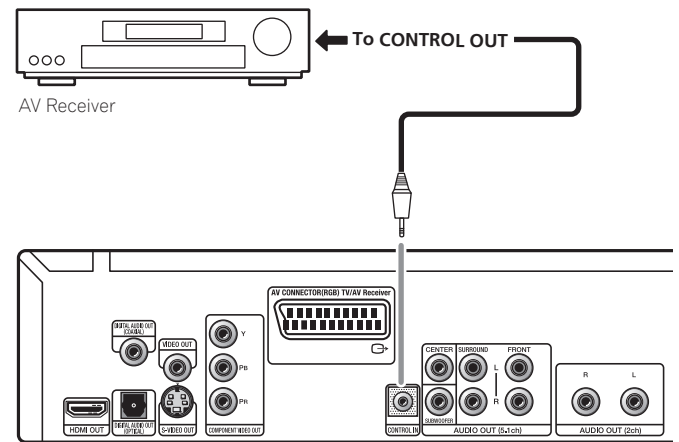
For an optical connection, use an optical cable (not supplied) to connect the **DIGITAL AUDIO OUT OPTICAL** jack to an optical input on your AV receiver.

For a coaxial connection, use a coaxial cable (similar to the supplied video cable) to connect the **DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL** jack to a coaxial input on your AV receiver.

Controlling this player via another Pioneer component

The **CONTROL IN** jack allows you to control this player via the remote control sensor of another Pioneer component — typically an AV receiver — that has a **CONTROL OUT** jack. Remote control signals are passed through to the player from the remote sensor of the other component, allowing you greater freedom in the placement of your player.

- Use a miniplug cord (not supplied) to connect the **CONTROL IN** jack of this player with the **CONTROL OUT** jack of your other Pioneer component.



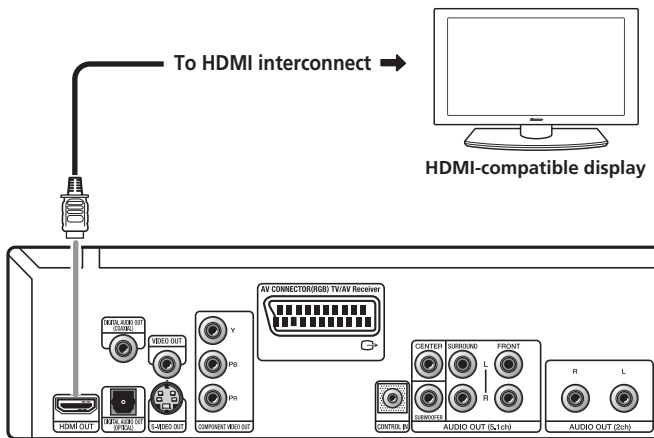
- You will also need to connect a coaxial digital cable, analog audio cable, or video cable.
- When connected via System Control, point the remote control toward the connected component (such as an AV receiver). The remote will not work correctly when pointed at this unit.
- You cannot connect use System Control with components that do not have a System Control jack or with components manufactured by companies other than Pioneer.

Connecting using HDMI

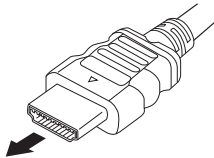
If you have a HDMI equipped monitor or display, you can connect it to this player using a commercially available HDMI cable.

The HDMI connector outputs uncompressed digital video, as well as almost every kind of digital audio that the player is compatible with, including DVD-Video, DVD-Audio (see below for limitations), SACD, Video CD/Super VCD, CD, WMA, MP3, MPEG-4 AAC, DivX video and WMV.

- **Use an HDMI cable (not supplied) to connect the HDMI OUT interconnect on this player to an HDMI interconnect on a HDMI-compatible display.**



The arrow on the cable connector body should be face up for correct alignment with the connector on the player.



Note

- This unit has been designed to be compliant with HDMI (High-Definition Multimedia Interface). Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers.
- When you change the component connected to the HDMI output, you will also need to change the HDMI settings to match the new component (see **HDMI Out** on page 32, **Resolution (Max)** and **HDMI Color** on page 33 to do this). However, the settings for each component are then stored in memory (for up to 2 components).
- The HDMI connection is compatible with 2 channel linear PCM signals (44.1 kHz to 192 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit), and Dolby Digital, DTS, MPEG audio bitstream, multi channel DSD, and multi channel linear PCM signals, (5.1 channel signals up to 96 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit).
- Depending on the HDMI cable being used, 1080p output may not appear correctly.

About HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supports both video and audio on a single digital connection for use with DVD players, DTV, set-top boxes, and other AV devices. HDMI was developed to provide the technologies of High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP) as well as Digital Visual Interface (DVI) in one specification. HDCP is used to protect digital content transmitted and received by DVI-compliant displays.

HDMI has the capability to support standard, enhanced, or high-definition video plus standard to multi-channel surround-sound audio. HDMI features include uncompressed digital video, a bandwidth of up to five gigabytes per second (with HDTV signals), one connector (instead of several cables and connectors), and communication between the AV source and AV devices such as DTVs.

About HDMI Control

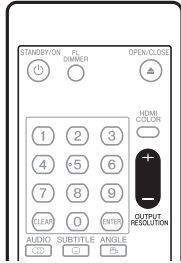
You can enable HDMI Control by turning the **HDMI Control** setting to **On** for all components connected via HDMI cable. Check the video output from this unit once you have completed making connections and settings for all components. You will need to check the video output each time you change connected components or remove the HDMI cable.

Note that HDMI Control may not operate properly if you do not use an HDMI cable that supports the HDMI 1.3 specification (Category 2) or later.

Changing the output resolution

Use the **OUTPUT RESOLUTION** button located on the remote control to switch the output resolution for the HDMI and component video outputs.

Depending on the type of disc or file being played, the signals may not be output with the resolution set at **Resolution (Max)** (page 33). For details, see the table below.



	Resolution (Max) setting				
	480i/576i	480p/576p	1080i	720p	1080p
DVD	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p
DVD-Audio	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p
DivX video/WMV	480i/576i	480p/576p	1080i	720p	480p/576p
JPEG	480i/576i	480p/576p	1080i	720p	480p/576p
Audio CD/ Super Audio CD	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p
MP3/WMA/MPEG-4 AAC	480i/576i	480p/576p	1080i	720p	480p/576p
Video CD/Super VCD	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p

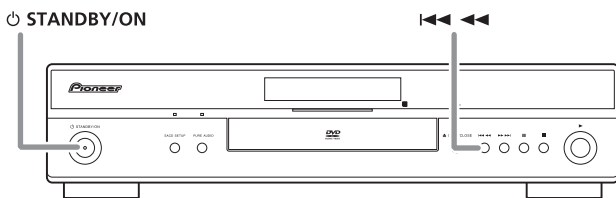


Note

- If analog video signals are output at a resolution of 1080i or 720p, the GUI screen may look rough. This is not a malfunction.

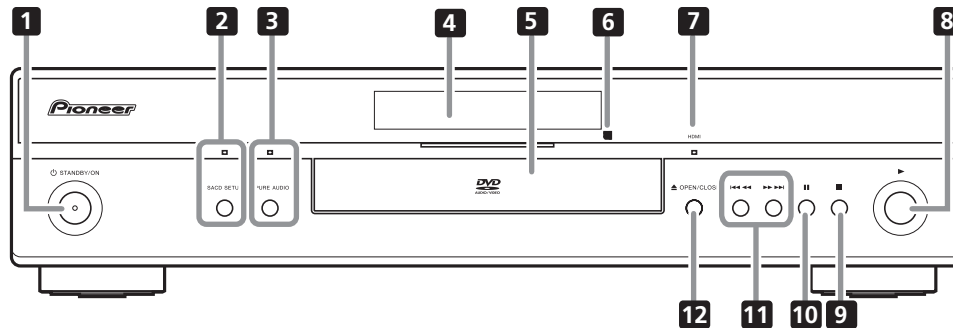
Resetting the output resolution to the default setting with HDMI connection

Use the **OUTPUT RESOLUTION** button on the remote control to switch the player back to **576p/480p**. You can also switch the player to standby then, using the front panel controls, press **STANDBY/ON** while pressing **RECALL** to switch the player back to **576p/480p**.



Controls and displays

Front panel



1 STANDBY/ON (page 20)

Press to switch the player on (the power indicator and indicator in the middle of the unit light up when the power is on) or into standby.

2 SACD SETUP

Press to select which part of an SACD disc you want to listen to — stereo audio (**2ch Area**), multi-channel audio (**Multi-ch Area**) and, for hybrid SACDs, standard CD audio (**CD Area**). See **SACD Playback** on page 34 for more on this.

The indicator lights when an SACD disc is set and SACD Playback is set to **2ch Area** or **Multi-ch Area**.

3 PURE AUDIO

When playback is stopped, press to switch off/on the front panel display and disable the video and digital outputs*. Use this when you want to hear audio from the analog outputs with no interference from other signals (when listening to a DVD-Audio disc, for example). The indicator lights when the Pure Audio feature is switched on.

This button only functions when **Pure Audio Button** (page 34) is set to **Available**.

*These include HDMI, and the coaxial and optical digital outputs.

4 Display (page 17)

5 Disc tray

6 Remote control sensor

The remote control has a range of up to about 7 m.

7 HDMI indicator

Lights when this player is recognized by another HDMI or DVI/HDCP compatible component.

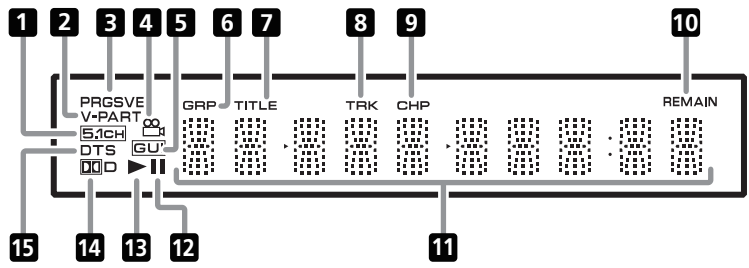
8 (play) (page 22)


9 (stop) (page 22)




10 (pause) (page 22)

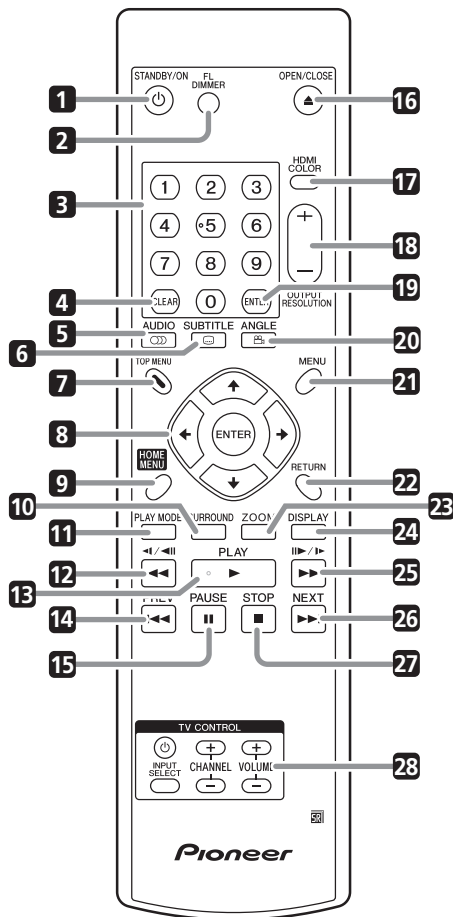
11 (page 22)

12 OPEN/CLOSE (page 22)



- 1 5.1CH**
Lights when analog 5.1 channel output is selected (page 36).
- 2 V-PART**
Lights when playing a video part of a DVD disc.
- 3 PRGSVE**
Lights when the video output is 1080i/720p/576p/480p (page 11).
- 4 **
Lights during multi-angle scenes on a DVD disc (page 30).
- 5 GUI (Graphical User Interface)**
Lights when a menu is displayed on-screen.
- 6 GRP**
Indicates that the character display is showing a DVD-Audio group number
- 7 TITLE**
Indicates that the character display is showing a DVD-Video title number.
- 8 TRK**
Indicates that the character display is showing a track number.
- 9 CHP**
Indicates that the character display is showing a DVD chapter number.

- 10 REMAIN**
Lights when the character display is showing the time or number of tracks/titles/chapters remaining.
- 11 Character display**
- 12 **
Lights when a disc is paused.
- 13 **
Lights when a disc is playing.
- 14 **
Lights when a Dolby Digital soundtrack is playing.
- 15 DTS**
Lights when a DTS soundtrack is playing.



- 1 **STANDBY/ON** (page 20)
- 2 **FL DIMMER**
Press to change the display brightness.
- 3 **Number buttons** (page 22)
- 4 **CLEAR** (pages 19 and 28)
- 5 **AUDIO** (page 29)
- 6 **SUBTITLE** (page 29)
- 7 **TOP MENU** (page 23)
- 8 **ENTER & cursor buttons** (page 21)
- 9 **HOME MENU** (page 21)
- 10 **SURROUND** (page 31)
- 11 **PLAY MODE** (page 27)
- 12 **<<< and <|<** (pages 22 and 25)
- 13 **>>> PLAY** (page 22)
- 14 **<<< PREV** (page 22)
- 15 **II PAUSE** (page 22)
- 16 **▲ OPEN/CLOSE** (page 22)
- 17 **HDMI COLOR** (page 33)
- 18 **OUTPUT RESOLUTION +/-** (pages 15 and 33)
- 19 **ENTER** (page 21)
- 20 **ANGLE** (page 30)
- 21 **MENU** (page 23)
- 22 **RETURN** (page 21)
- 23 **ZOOM** (page 29)
- 24 **DISPLAY** (page 30)
- 25 **>>> and II>>/>** (pages 22 and 25)
- 26 **>>> NEXT** (page 28)
- 27 **■ STOP** (page 22)
- 28 **TV CONTROL** (page 19)

Using the remote control

Keep in mind the following when using the remote control:

- Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit.
- The remote has a range of about 7 m.
- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the unit's remote sensor.
- Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote.

Setting up the remote to control your TV

You can use the supplied remote to control your TV. To be able to use this feature you first have to program the remote with a maker code from the table below.

1 Press and hold down the CLEAR button, then enter the maker code for your TV.

See the table below for the list of maker codes. If there is more than one code given for your make, input the first one in the list.

- If the maker's name of your TV doesn't appear in the table below, you will not be able to use this remote to control your TV.

2 Press **TV** to check that the remote works with your TV.

If the remote is set up correctly, the TV should switch on/off. If it doesn't and there is another code given for your maker, repeat step 1 with a new code.

Using the TV remote control buttons

The table below shows how to use this remote control with your TV.

Button	What it does
TV	Press to switch the TV on/off (standby)
INPUT SELECT	Press to change the TV's video input
VOLUME +/-	Use to adjust the TV volume
CHANNEL +/-	Use to change TV channels

Maker	Code
Aiwa	38
Funai	36
GE	11, 28
General	34
Goldstar	10, 23
Grandiente	30
Hitachi	06, 24, 25, 32
Magnavox	12, 29
Mitsubishi	09
NEC	37
Panasonic	08, 22, 41
Philips	07
Pioneer	00, 35, 40, 44
RCA	01, 15, 16, 17, 18
Samsung	73, 75
Sanyo	14, 21
Sharp	02, 19, 27
Sony	04
Toshiba	05, 26, 31, 43
JVC	13, 33, 42
Zenith	03, 20

Getting started

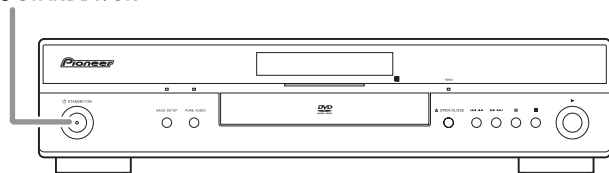
Switching on and setting up

When you switch the player on for the first time the Startup Navigator screen appears. We recommend using this to make a few basic player settings.

- 1 Switch on your TV and set the video input to this player.
- 2 Press the **STANDBY/ON** button on the remote control or the front panel to switch on.



STANDBY/ON

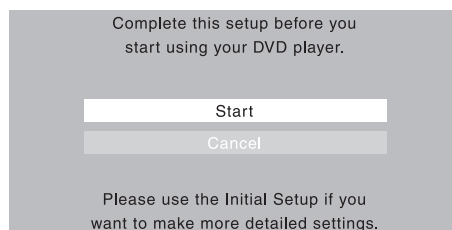


- When you switch on for the first time, your TV should display the Startup Navigator screen.
- When you have this unit connected to a plasma television that is compatible with HDMI Control, language settings are imported from the plasma television's OSD settings before Startup Navigator begins.

- 3 Use the **↑/↓** buttons to choose a language, then press **ENTER**.



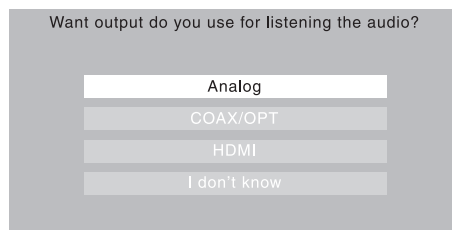
- 4 Press **ENTER** to start setting up using the Startup Navigator.



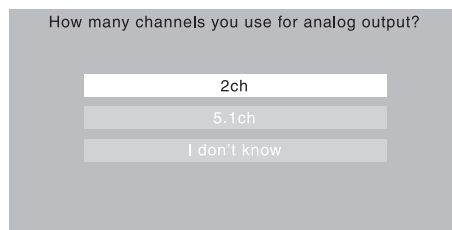
If you don't want to use the Startup Navigator, press **↓** to select **Cancel**, then press **ENTER** to exit the Startup Navigator.

- 5 Use the **↑/↓** buttons to select the terminal from which the audio signals are to be output, then press **ENTER**.

- If you have selected **Analog**, proceed to step 6.
- If you have selected **COAX/OPT**, proceed to step 7.
- If you have selected **HDMI** or **I don't know**, proceed to step 8.

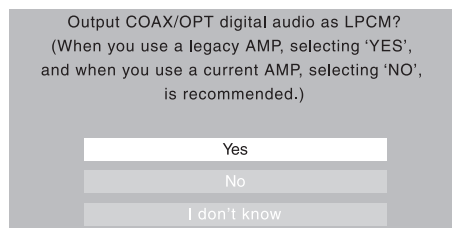


- 6 Use the **↑/↓** buttons to select whether to output the analog audio signals from the 2ch or 5.1ch audio outputs, then press **ENTER**.

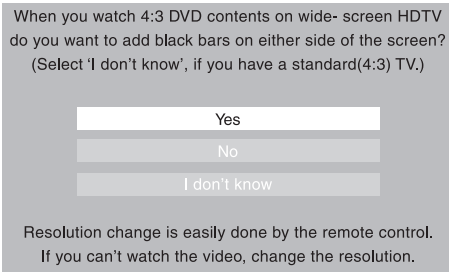


- 7 Use the **↑/↓** buttons to select whether or not to convert the digital audio signals output from the DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL) into linear PCM format ('Yes' or 'No'), then press **ENTER**.

- Proceed to step 8.



8 Use the **↑/↓** buttons to select whether or not to display a black band on the left and right sides of the screen when playing DVDs recorded with a 4:3 aspect ratio ('Yes' or 'No'), then press **ENTER**.



9 Select 'Finish' to accept the settings and exit the Startup Navigator, or 'Go Back' to go through the settings again.



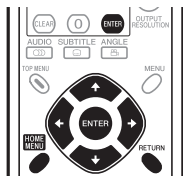
Note

- This player features a screen saver and an auto power off function. If the player is stopped and no button is pressed for around five minutes, the screen saver starts. If the disc tray is closed but no disc is playing and no control is pressed for about 30 minutes, the player automatically goes into standby.
- When the Startup Navigator is running, buttons other than **▲ OPEN/CLOSE**, **↑/↓/←/→**, **ENTER** and **RETURN** will not function.

Using the on-screen displays

For ease of use, this player makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs).

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (**↑/↓/←/→**) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.



Button	What it does
HOME MENU	Display/exit the on-screen display.
↑/↓/←/→	Changes the highlighted menu item.
ENTER	Selects the highlighted menu item (both ENTER buttons on the remote work in exactly the same way).
RETURN	Returns to the main menu without saving changes.

Note

- From here on in this manual, the word 'select' generally means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

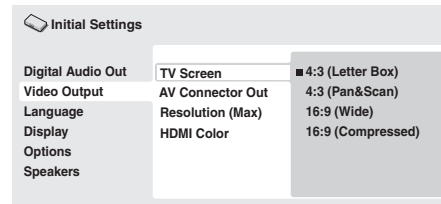
Setting up the player for your TV

If you have a widescreen (16:9) TV, you should setup the player so that the picture will be presented correctly. If you have a conventional (4:3) TV, you can leave the player on the default setting and move on to the next section.

1 Press **HOME MENU** and select 'Initial Settings'.



2 Select 'TV Screen' from the 'Video Output' settings.



3 If you have a widescreen (16:9) TV, select '16:9 (Wide)' or '16:9 (Compressed)'.

If you have a conventional (4:3) TV, you can change the setting from **4:3 (Letter Box)** to **4:3 (Pan & Scan)** if you prefer. See *Video Output settings* on page 33 for more details.

4 Press **HOME MENU** to exit the menu screen.

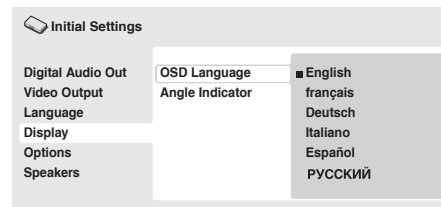
Setting the language of this player's on-screen displays

This sets the language of the player's on-screen displays.

1 Press **HOME MENU** and select 'Initial Settings'.



2 Select 'OSD Language' from the 'Display' settings.



3 Select a language.

The on-screen language will change according to your selection.

4 Press **HOME MENU** to exit the menu screen.

Playing discs

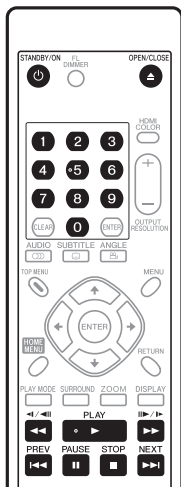
The basic playback controls for playing DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD, DivX video/WMV and MP3/WMA/MPEG-4 AAC discs are covered here. Further functions are detailed in the next chapter.

For details on playing JPEG picture discs, see *Viewing a JPEG slideshow* on page 25.



Important

- Throughout this manual, the term 'DVD' means DVD-Video, DVD-Audio and DVD-R/-RW. If a function is specific to a particular kind of DVD disc, it is specified.



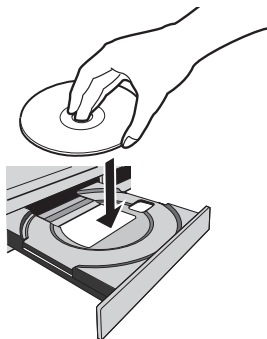
1 If the player isn't already on, press **STANDBY/ON** to switch it on.

If you're playing a DVD, disc containing DivX video/WMV files or Video CD/Super VCD, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press **OPEN/CLOSE** to open the disc tray.

3 Load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).



4 Press **▶ PLAY** to start playback.

If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, an on-screen menu may appear. See *DVD-Video and DivX disc menus* and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 23 for more on how to navigate these.

- If you're playing a containing DivX video/WMV files or MP3/WMA/MPEG-4 AAC audio files, it may take a few seconds before playback starts, etc. This is normal.
- Please see *Disc/content format playback compatibility* on page 7 if you want to play a DualDisc (DVD/CD hybrid disc).



Note

- You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc. This is not a malfunction.
- If a disc contains a mixture of movie (DivX video/WMV) and other media file types (MP3, for example), first select whether to play the movie files (**DivX/WMV**) or the other media file types (**MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG**) from the on-screen display. The media file types are selected automatically when the Pure Audio Mode is turned on.

Basic playback controls

The table below shows the basic controls on the remote for playing discs. The following chapter covers other playback features in more detail.

Button	What it does
▶ PLAY	Starts playback. If the display shows RESUME or LAST MEM playback starts from the resume or last memory point (see also <i>Resume and Last Memory</i> on page 23).
⏸ PAUSE	Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc.
■ STOP	Stops playback. See also <i>Resume and Last Memory</i> on page 23.
⏮ (remote only)	Press to start fast reverse scanning. Press ▶ (play) to resume normal playback.
⏭ (remote only)	Press to start fast forward scanning. Press ▶ (play) to resume normal playback.
⏪ PREV	Skips to the start of the current track, title or chapter, then to previous tracks/titles/chapters.
⏩ NEXT	Skips to the next track, title or chapter.
Numbers (remote only)	Use to enter a title/chapter/track number. Press ENTER to select. <ul style="list-style-type: none"> If the disc is stopped, playback starts from the selected title (for DVD), group (for DVD-Audio) or track (for CD/SACD/Video CD/Super VCD). If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected title (VR mode DVD-RW), chapter (DVD-Video) or track (DVD-Audio*/SACD/CD/Video CD/Super VCD). <i>*within the current group</i>

Resume and Last Memory

With the exception of DVD-Audio and SACD discs, when you stop playback of a DVD, CD, or Video CD/Super VCD or DivX video/WMV discs, **RESUME** is shown in the display indicating that you can resume playback again from that point.

If the disc tray is not opened, the next time you start playback the display shows **RESUME** and playback resumes from the resume point. (If you want to clear the resume point, press **■ STOP** while **RESUME** is displayed.)

With DVDs and Video CD/Super VCDs, if you take the disc out of the player after stopping playback, the last play position is stored in memory. If the next disc you load is the same one, the display shows **LAST MEM** and playback will resume. For DVD-Video discs, the player stores the play position of the last five discs. When one of these discs is next loaded, you can resume playback.



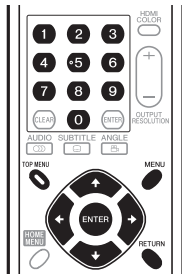
Note

- The Last Memory function doesn't work with VR format DVD-R/-RW, DVD-Audio or SACD discs.
- If you don't need the Last Memory function when you stop a disc, you can press **▲ OPEN/CLOSE** to stop playback and open the disc tray.

DVD-Video and DivX disc menus

Some DivX media files and many DVD-Video and DVD-Audio discs feature menus from which you can select what you want to watch. They may also give access to additional features, such as subtitle and audio language selection, or special features such as slideshows. See the disc packaging for details.

Sometimes DivX and DVD-Video menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **MENU** or **TOP MENU**.



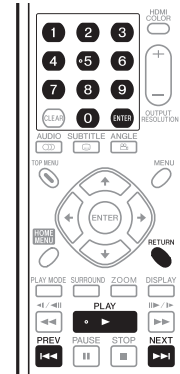
Important

- Some DVD-Audio discs feature a 'bonus group'. To play this group you first have to input a password, which you can find on the disc's packaging. Use the number buttons to input the password.

Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are called PBC (Playback Control) menus.

You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the **▶ PLAY** button.



Button	What it does
RETURN	Displays the PBC menu.
Numbers (remote only)	Use to enter a numbered menu option. Press ENTER to select.
◀◀ PREV	Displays the previous menu page (if there is one).
▶▶ NEXT	Displays the next menu page (if there is one).

 **FAQ**

- *After I load a DVD disc, it ejects automatically after a few seconds!*

Most likely, the disc is the wrong region for your player. The region number should be printed on the disc; check it against the region number of the player (which you can find on the rear panel). See also *DVD-Video regions* on page 41.

If the region number is OK, it may be that the disc is damaged or dirty. Clean the disc and look for signs of damage. See also *Taking care of your player and discs* on page 40.

- *Why won't the disc I loaded play?*

First check that you loaded the disc the right way up (label side up), and that it's clean and undamaged. See *Taking care of your player and discs* on page 40 for information on cleaning discs.

If a disc loaded correctly won't play, it's probably an incompatible format or disc type, such as DVD-ROM. See *Disc/content format playback compatibility* on page 7 for more on disc compatibility.

- *There's no picture!*

Check the front panel and make sure that the **PURE AUDIO** indicator isn't lit. If it is, press the **PURE AUDIO** button to switch the video and HDMI outputs back on. See also *Front panel* on page 16.

Check that your TV is compatible with resolutions of 1080i, 720p, 576p or 480p. See *Watching 1080i/720p/576p/480p from the component video outputs* on page 11.

- *I have a widescreen TV so why are there black bars at the top and bottom of the screen when I play some discs?*

Some movie formats are such that even when played on a widescreen TV, black bars are necessary at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction.

- *I have a standard (4:3) TV and set the player to show widescreen DVDs in pan & scan format, so why do I still get black bars top and bottom with some discs?*

Some discs override the display preferences of the player, so even if you have **4:3 (Pan & Scan)** selected, those discs will still be shown in letter box format. This is not a malfunction.

- *I've connected to a HDMI compatible component but I can't get any signal and the front panel HDMI indicator won't light!*

Make sure that you've selected this player as the HDMI input in the settings for the component you're using. You may need to refer to the instruction manual of the component to do this. See *Connecting using HDMI* on page 14 for more on HDMI compatibility.

- *There's no picture from the HDMI output!*

This player cannot display pictures from DVI compatible sources. See *Connecting using HDMI* on page 14 for more on HDMI compatibility.

Make sure the resolution on this player matches that of the component you have connected using HDMI. See **Resolution (Max)** on page 33 to change the HDMI resolution.

- *My AV receiver is definitely compatible with 96 kHz/88.2 kHz Linear PCM audio, but it doesn't seem to work with this player. What's wrong?*

For digital copy-protection purposes, some 96 kHz/88.2 kHz DVD discs only output digital audio downsampled to 48 kHz/44.1 kHz. This is not a malfunction.

To fully take advantage of the high sampling rate audio, connect the analog audio outputs to your amplifier/receiver.

- *Why can't I hear SACD audio through the digital outputs?*

SACD digital audio is only available through the HDMI outputs when connected to an HDMI-compatible amp that can handle protected audio contents. Some DVD-Audio discs too only output digital audio through the HDMI outputs.

- *Is it better to listen to DVD-Audio discs through the analog outputs?*

Some DVD-Audio discs do not output anything through the digital outputs, and multichannel discs are downmixed to stereo for the digital output. In addition, high sampling rate DVD-Audio discs (higher than 96 kHz) automatically downsample audio output from the digital outputs.

Using the multichannel analog audio outputs for DVD-Audio have none of these limitations.

- *My DVD-Audio disc starts playing, but then suddenly stops!*

The disc may have been illegally copied.

- *There's no sound from the optical/coaxial outputs or the HDMI interface!*

Check the front panel and make sure that the **PURE AUDIO** indicator isn't lit. If it is, press the **PURE AUDIO** button to switch the digital audio (optical/coaxial and HDMI) outputs back on.

You won't hear any sound from the HDMI output if the source component is only DVI/HDCP-compatible.

Chapter 5 Playing discs

Note

- Many of the functions covered in this chapter apply to DVD and SACD discs, Video CDs/Super VCDs, CDs, DivX video/WMV and MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.
- Some DVDs restrict the use of some functions (random or repeat, for example) in some or all parts of the disc. This is not a malfunction.
- When playing Video CD/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at four different speeds (only one speed for DivX video/WMV).

- 1 During playback, press ◀◀ or ▶▶ to start scanning.**
 - There is no sound while scanning DVDs (including DVD-Audio), DivX video/WMV and Video CD/Super VCDs.
- 2 Press repeatedly to increase the scanning speed.**
 - The scanning speed is shown on-screen.
- 3 To resume normal playback, press ▶ PLAY.**
 - When scanning a Video CD/Super VCD playing in PBC mode or a MP3/WMA/MPEG-4 AAC track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.
 - Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD disc.

Playing in slow motion

You can play DVD-Videos and DVD-R/-RW at four different slow motion speeds, forwards and backwards. Video CD/Super VCDs and DivX video/WMV can be played at four different forward slow motion speeds.

- 1 During playback, press II PAUSE.**
- 2 Press and hold ◀|/◀◀ or ▶▶/▶| until slow motion playback starts.**
 - The slow motion speed is shown on-screen.
 - There is no sound during slow motion playback.
- 3 Press repeatedly to change the slow motion speed.**
- 4 To resume normal playback, press ▶ PLAY.**
 - Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD-Video and DVD-R/-RW discs frame-by-frame. With Video CD/Super VCDs and DivX video/WMV file you can only use frame advance.

- 1 During playback, press II PAUSE.**
- 2 Press ◀|/◀◀ or ▶▶/▶| to reverse or advance a frame at a time.**
- 3 To resume normal playback, press ▶ PLAY.**
 - Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

Viewing a JPEG slideshow

After loading a CD/CD-R/-RW containing JPEG picture files, press ▶ (play) to start a slideshow from the first folder/picture on the disc. The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

- If the folder contains MP3/WMA/MPEG-4 AAC files, playback of the slideshow and MP3/WMA/MPEG-4 AAC file repeats. During the audio playback, you can still use the skip (◀◀ PREV/▶▶ NEXT), scan (◀◀/▶▶) and pause (II PAUSE) functions.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible (if the aspect ratio of the picture is different to your TV screen you may notice black bars at the sides, or at the top and bottom of the screen).

While the slideshow is running:

Button	What it does
II PAUSE	Pauses the slideshow; press again to restart.
◀◀ PREV	Displays the previous picture.
▶▶ NEXT	Displays the next picture.
◀/▶	Pauses the slideshow and rotates the displayed picture 90° (counter) clockwise. (Press ▶ PLAY to restart slideshow.)
↑/↓	Pauses the slideshow and flips the displayed picture horizontally or vertically. (Press ▶ PLAY to restart slideshow.)
ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the picture. Press again to toggle between 1x, 2x and 4x zoom. (Press ▶ PLAY to restart slideshow.)
MENU	Displays the Disc Navigator screen (see page 26).

Note

- The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.

05 Browsing DVD or Video CD/Super VCD disc with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to browse through the contents of a DVD-Video, VR mode DVD-R/-RW or Video CD/Super VCD disc to find the part you want to play.

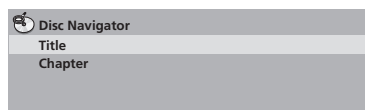
Important

- You can't use the Disc Navigator with Video CD/Super VCDs in PBC mode.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



2 Select a view option.

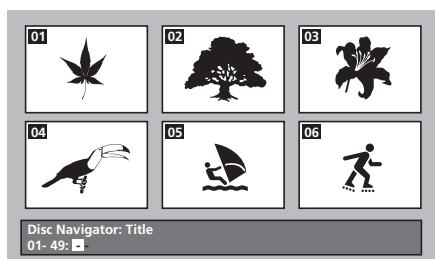


The options available depend on the kind of disc loaded and whether the disc is playing or not, but include:

- **Title** — Titles from a DVD-Video disc.
- **Chapter** — Chapters from the current title of a DVD-Video disc.
- **Track** — Tracks from a Video CD/Super VCD disc.
- **Time** — Thumbnails from a Video CD/Super VCD disc at 10 minute intervals.
- **Original: Title** — Original titles from a VR mode DVD-R/-RW disc.
- **Play List: Title** — Play List titles from a VR mode DVD-R/-RW disc.
- **Original: Time** — Thumbnails from the Original content at 10 minutes intervals.
- **Play List: Time** — Thumbnails from the Play List at 10 minutes intervals.

The screen shows up to six moving thumbnail images displayed one after another. To display the previous/next six thumbnails, press **◀/▶** (you don't have to wait for all the thumbnails to finish playing to display the previous/next page).

3 Select the thumbnail image for what you want to play.



You can use either the cursor buttons (**↑/↓/←/→**) and **ENTER** to select a thumbnail, or the number buttons.

To select using the number buttons, enter a two-digit number then press **ENTER**.



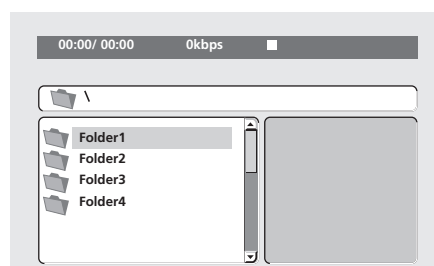
Tip

- Another way to find a particular place on a disc is to use one of the search modes. See *Searching a disc* on page 29.

Browsing WMA, MP3, MPEG-4 AAC, DivX video, WMV and JPEG files with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to find a particular file or folder by filename. Note that if there are other types of files on the same disc, these will not be displayed in the Disc Navigator.

1 Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



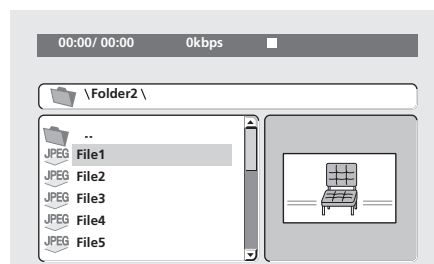
2 Use the cursor buttons (**↑/↓/←/→**) and **ENTER** to navigate.

Use the cursor up/down buttons (**↑/↓**) to move up and down the folder/file list.

Use the cursor left button (**←**) to return to the parent folder.

Use **ENTER** or cursor right (**→**) to open a highlighted folder.

- You can also return to the parent folder by going to the top of the list to the '..' folder, then pressing **ENTER**.
- When a JPEG file is highlighted, a thumbnail image is displayed on the right.



3 To play the highlighted track or DivX video/WMV file or display the highlighted JPEG file, press **ENTER**.

- When a MP3/WMA/MPEG-4 AAC or DivX video/WMV file is selected, playback begins, starting with the selected file, and continues until the end of the folder.
- When a JPEG file is selected, a slideshow begins, starting with that file, and continues to the end of the folder.



Tip

- You can also play a JPEG slideshow while listening to MP3/WMA/MPEG-4 AAC playback. Simply select the audio file you want to listen to followed by the JPEG from which you want the slideshow to start. Playback of both the slideshow and the audio files repeats. Playback controls are effective for the JPEG slideshow only.

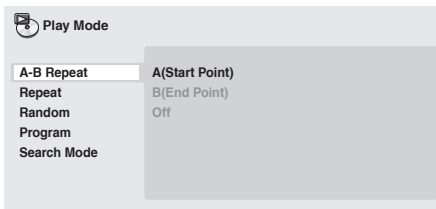
- To play the contents of the whole disc rather than just the current folder, exit the Disc Navigator and start playback using the ► **PLAY** button.

Looping a section of a disc

The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD, Video CD/Super VCD) or title (DVD-Video and DVD-RW) that form a loop which is played over and over.

- You can't use A-B Repeat with DVD-Audio, SACD, Video CD/Super VCDs in PBC mode, or MP3/WMA/MPEG-4 AAC/DivX video/WMV files.

1 During playback, press PLAY MODE and select 'A-B Repeat' from the list of functions on the left.



2 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.

3 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point. After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

4 To resume normal playback, select 'Off' from the menu.

Using repeat play

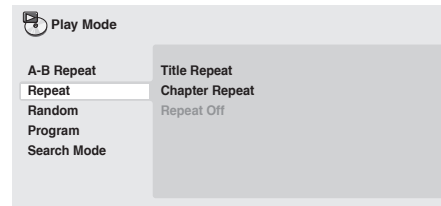
There are various repeat play options, depending on the kind of disc loaded. It's also possible to use repeat play together with program play to repeat the tracks/chapters in the program list (see *Creating a program list* on page 28).



Important

- You can't use Repeat play with Video CD/Super VCDs in PBC mode, or with MP3/WMA/MPEG-4 AAC discs.
- You can't use repeat and random play at the same time.

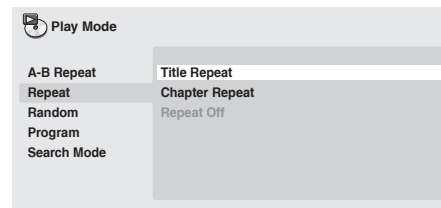
1 During playback, press PLAY MODE and select 'Repeat' from the list of functions on the left.



2 Select a repeat play option.

If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

The repeat options available depend on the kind of disc loaded. For example, for DVD-Video and DVD-RW discs, you can select **Title Repeat** or **Chapter Repeat** (or **Repeat Off**).



- For DVD-Audio discs, select **Group Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).
- For SACDs, CDs and Video CD/Super VCDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).
- For DivX video/WMV discs, select **Title Repeat**, and for some DivX media files, select **Chapter Repeat** (or **Repeat Off**).

Using random play

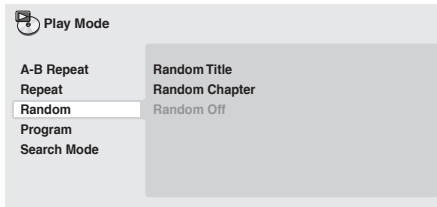
Use the random play function to play titles or chapters (DVD-Video), Groups (DVD-Audio), or tracks (DVD-Audio, SACD, CD, Video CD/Super VCD) at random. (Note that the same track/title/chapter may play more than once.)

You can set the random play option when a disc is playing or stopped.

Important

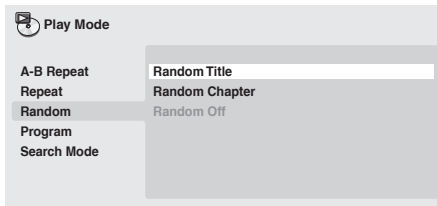
- Random play remains in effect until you select **Random Off** from the random play menu options.
- You can't use random play with VR format DVD-R/-RW discs, Video CD/Super VCDs playing in PBC mode, MP3/WMA/MPEG-4 AAC discs, DivX video/WMV discs, or while a DVD disc menu is being displayed.
- You can't use random play together with program or repeat play.

1 Press PLAY MODE and select 'Random' from the list of functions on the left.



2 Select a random play option.

The random play options available depend on the kind of disc loaded. For example, for DVD-Video discs, you can select **Random Title** or **Random Chapter** (or **Random Off**).



- For DVD-Audio discs, select **Random Group** or **Random Track**, (or **Random Off**).
- For CDs, SACDs and Video CD/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.

Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
▶▶ NEXT	Selects a new track/title/chapter at random.
◀◀ PREV	Returns to the beginning of the current track/title/chapter; further presses select another random track/title/chapter.

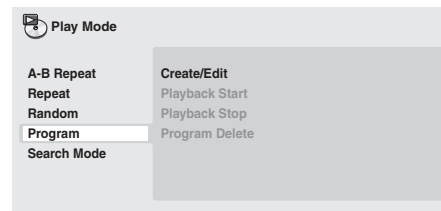
Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/chapters/groups/tracks on a disc.

Important

- You can't use Program play with VR format DVD-R/-RW discs, Video CD/Super VCDs playing in PBC mode, MP3/WMA/MPEG-4 AAC discs, DivX video/WMV discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

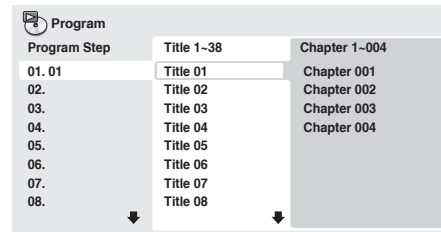
1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.



2 Select 'Create/Edit' from the list of program options.

3 Use the cursor buttons and ENTER to select a title, chapter or track for the current step in the program list.

For a DVD-Video disc, you can add a title or a chapter to the program list.



- For a DVD-Audio disc, you can add a whole group, or a track within a group to the program list.
- For a CD, SACD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

After pressing **ENTER** to select the title/chapter/group/track, the step number automatically moves down one.

4 Repeat step 3 to build up a program list.

A program list can contain up to 24 titles/chapters/tracks.

- You can insert steps into the middle of a program list by just highlighting the position where you want the new step to appear and entering a title/chapter/group/track number.
- To delete a step, highlight it and press **CLEAR**.

5 To play the program list, press ▶ PLAY.

Program play remains active until you turn off program play (see page 29), erase the program list (see page 29), eject the disc or switch off the player.

**Tip**

- Use the following controls during program play:

Button	What it does
PLAY MODE	Save the program list and exit the program edit screen without starting playback (HOME MENU does the same).
▶▶ NEXT	Skip to the next step in the program list.

Other functions available from the program menu

There are a number of other options in the program menu in addition to Create/Edit.

- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

Searching a disc

You can search DVD-Video discs by title or chapter number, or by time; DVD-Audio discs can be searched by group or track number; SACDs by track number, CDs and Video CD/Super VCDs by track number or time; DivX video/WMV discs by time, and some DivX media files by chapter number.

**Important**

- Search functions are not available with Video CD/Super VCDs in PBC mode, or with MP3/WMA/MPEG-4 AAC discs.

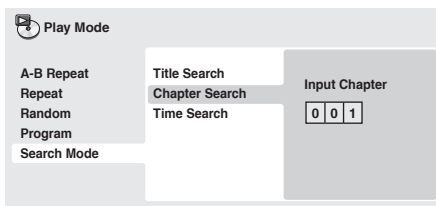
1 Press **PLAY MODE** and select 'Search Mode' from the list of functions on the left.

2 Select a search mode.

The search options available depend on the kind of disc loaded.

- The disc must be playing in order to use time search.

3 Use the number buttons to enter a title, chapter or track number, or a time.



- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD/DivX video/WMV) or track (CD/Video CD/Super VCD) you want playback to resume from. For example, press **4, 5, 0, 0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8, 0, 3, 0**.
- Some DVD-Audio discs feature pages of browsable pictures. Enter the page number you want.

4 Press **ENTER** to start playback.

Switching subtitles

Some DVD-Video and DivX video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.

- Press **⏏ SUBTITLE** repeatedly to select a subtitle option.

**Note**

- Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **MENU** to access.
- To set subtitle language preferences, see page 33.
- See *Displaying external subtitle files* on page 8 for more on DivX subtitles.

Switching audio language/channels

When playing a DVD-Video and DivX video disc recorded with dialog in two or more languages, you can switch audio language during playback.

When playing a VR format DVD-R/-RW disc recorded with dual-mono audio, you can switch between the main, sub, and mixed channels during playback.

When playing a DVD-Audio disc, you may be able to switch channels — see the disc box for details. (When you change the audio channel, playback restarts from the beginning of the current track.)

When playing a Video CD/Super VCD, you can switch between stereo, just the left channel or just the right channel.

- Press **⏏ AUDIO** repeatedly to select an audio language/channel option.

The language/channel information is shown on-screen.

**Note**

- Some DVD discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **MENU** to access.
- To set DVD audio language preferences, see page 33.

Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD, DivX video/WMV title or Video CD/Super VCD or playing a JPEG disc.

1 During playback, use the **ZOOM** button to select the zoom factor (Normal, 2x or 4x).

- Since DVD, Video CD/Super VCD, DivX video/WMV title and JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.


2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.

- If the navigation square at the top of the screen disappears, press **ZOOM** again to display it.

Switching camera angles

Some DVD discs feature scenes shot from two or more angles — check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a  icon appears on screen to let you know that other angles are available (this can be switched off if you prefer—see *Display settings* on page 34).

- **During playback, press  ANGLE to switch angle.**

Displaying disc information

Various track, chapter and title information, such as the elapsed and remaining playing time can be displayed on-screen while a disc is playing.

- **To show/switch/hide the information displayed, press DISPLAY repeatedly.**

- When a disc is playing, the information appears at the top of the screen. Keep pressing **DISPLAY** to change the displayed information.

Chapter 6

Audio Settings and Video Adjust menus

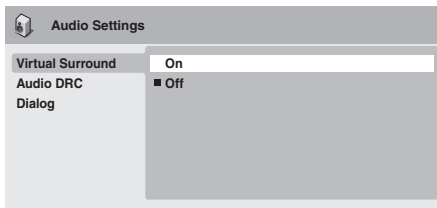
Audio Settings menu

The **Audio Settings** menu offers features for adjusting the way discs sound.

- 1 Press **HOME MENU** and select '**Audio Settings**' from the on-screen display.



- 2 Select and change settings using the **↑/↓/←/→** (cursor) buttons, and **ENTER**.



Audio DRC

- Settings: **High, Medium, Low, Off** (default)

When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the quieter sounds completely — including some of the dialog. Switching Audio DRC (Dynamic Range Control) to on can help by bringing up the quieter sounds, while controlling loud peaks.

How much of a difference you hear depends on the material you're listening to. If the material doesn't have wide variations in volume, you may not notice much change.



Note

- Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.
- Audio DRC is only effective through the digital output when **Digital Out** (page 32) is set to **On**, and **Dolby Digital Out** (page 32) is set to **Dolby Digital > PCM**.
- The effect of Audio DRC also depends on your speakers and AV receiver settings.

Virtual Surround

- Settings: **On, Off** (default)

Switch on Virtual Surround to enjoy realistic surround sound effects from just two speakers.



Tip

- You can also use the **SURROUND** button on the remote control to switch Virtual Surround on.



Note

- 96 kHz linear PCM audio is automatically downsampled to 48 kHz if Virtual Surround is switched on.
- The **Audio Output Mode** (page 36) must be set to **2 Channel** in order to be able to use Virtual Surround.

- If the player is outputting Dolby Digital, DTS or MPEG bitstream audio (in other words, no conversion to PCM), Virtual Surround has no effect on the audio from the digital output. See *Digital Audio Out settings* on page 32 for how to set up the digital output formats.
- How good the surround effect is varies with the disc.

Dialog

- Settings: **High, Medium, Low, Off** (default)

The Dialog feature is designed to make the dialog stand out from other background sounds in the soundtracks.

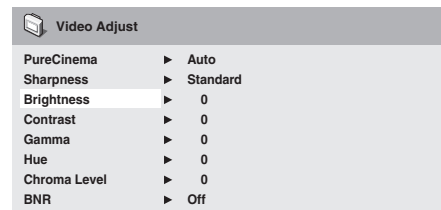
Video Adjust menu

From the **Video Adjust** screen you can adjust various settings that affect how the picture is presented.

- 1 Press **HOME MENU** and select '**Video Adjust**' from the on-screen display.



- 2 Make settings using the **↑/↓/←/→** (cursor) buttons, and **ENTER**.



You can adjust the following picture quality settings:

- **PureCinema** – When watching DVDs, PureCinema optimizes the picture quality. The default setting is **Auto**, but if the picture appears unnatural, then set to **Video1** or **Video2**, as appropriate.
- **Sharpness** – Adjusts the sharpness of edges in the picture (**Fine, Standard** (default), **Soft**).
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness (**-20** to **+20**).
- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark (**-16** to **+16**).
- **Gamma** – Adjusts the 'gradation' of the picture (**-3** to **+3**).
- **Hue** – Adjusts the red/green balance (**green 9** to **red 9**).
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear (**-9** to **+9**).
- **BNR** – Switches on/off block noise reduction (**On, Off** (default)).

Adjust the **Brightness, Contrast, Hue** and **Chroma Level** settings using the **←/→** (cursor left/right) buttons.



- 3 Press **ENTER** to return to the **Video Adjust** screen, or **HOME MENU** to exit.

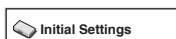
Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu provides audio and video output settings, parental lock settings, and display settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.



2 Use the cursor buttons and ENTER to select the setting and option you want to set.

All the settings and options are explained on the following pages.



Note

- In the table below, the default option is marked with a •.
- The **Digital Audio Out** settings only need to be set if you have connected the digital output of this player to an AV receiver, or other equipment.
- Check the operating instructions supplied with your other equipment to see which digital audio formats it's compatible with.
- Some settings, such as **TV Screen**, **Audio Language** and **Subtitle Language** may be overridden by the DVD disc. Often these settings can also be made from the DVD disc menu.
- The **HDMI Out** and **HDMI Color** settings only need to be set if you connected this player to an HDMI-compatible component using the HDMI connector.
- The **Digital Audio Out**, **AV Connector Out** and **Speakers** settings cannot be set if the player is connected to an HDMI-compatible component using the HDMI connector. Additionally, these settings may be changed automatically.

Digital Audio Out settings

Setting	Option	What it means
HDMI Out	LPCM (2CH)	Set if your monitor or device only accepts stereo input. On this setting multichannel audio is downmixed to 2 channels for stereo linear PCM output.
	LPCM (5.1CH)	Set if the monitor or device you have connected using HDMI is compatible with Linear PCM multichannel formats. All audio signals are output as linear PCM 5.1 format. (Use this setting if you want to decode all streams by a player.)
	Auto •	Dolby Digital, DTS, MPEG and SACD sources are processed according to how they were encoded, and linear PCM sources are heard as is.
	Off	No HDMI audio output. Choose this option when you want to change the Digital Audio Out and Speakers settings.
Digital Out	On •	Digital audio is output from the digital outputs. <i>Note that there is no digital output when playing SACDs and some DVD-Audio discs regardless of this setting.</i>
	Off	No digital audio output.
Dolby Digital Out	Dolby Digital •	Dolby Digital encoded digital audio is output when playing a Dolby Digital DVD disc.
	Dolby Digital > PCM	Dolby Digital audio is converted to PCM audio before being output.
DTS Out	DTS •	DTS encoded digital audio is output when playing a DTS disc. (Noise will be output if your amplifier/receiver is not compatible with DTS audio.)
	DTS > PCM	No digital audio is output when playing a DTS disc. DTS audio is converted to PCM audio before being output.
Linear PCM Out	Down Sample On •	96 kHz digital audio is converted to 48 kHz for digital output. <i>Note that High sampling rate DVD-Audio discs (192 kHz or 176.4 kHz) automatically output down-sampled audio through the digital outputs.</i>
	Down Sample Off	96 kHz digital audio is output as is at 96 kHz.
MPEG Out	MPEG > PCM •	MPEG encoded digital audio is converted to PCM audio for digital output.
	MPEG	MPEG encoded digital audio is output as is.

Video Output settings

Setting	Option	What it means
TV Screen <i>(This setting effective for analog and HDMI video output. See also Screen sizes and disc formats on page 40.)</i>	4:3 (Letter Box) •	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with black bars top and bottom.
	4:3 (Pan & Scan)	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with the sides cropped so that the image fills the screen.
	16:9 (Wide)	Set if you have a widescreen TV.
	16:9 (Compressed)	This can only be selected when Resolution (Max) is set to 1920x1080p , 1920x1080i or 1280x720p . Video in 4:3 can be properly displayed on a 16:9 high definition television (with black bars shown on either side of the screen).
AV Connector Out	Video •	Ordinary (composite) video output, compatible with all TVs.
	S-Video	Almost the same quality as RGB, but can give better results if you are using a long SCART cable.
	RGB	If your TV is compatible, this setting gives the best picture quality. Note that there is no output from the component jacks when this setting selected.
Resolution (Max) <i>(The default when connected to another device using an HDMI cable is 720x480p (NTSC) or 720x576p (PAL)).</i>	1920x1080p	Set if your TV supports 1920 x 1080 pixel progressive-scan video (24 Hz frame rate is not supported).
	1920x1080i	Set if your TV supports 1920 x 1080 pixel interlace video.
	1280x720p	Set if your TV supports 1280 x 720 pixel progressive-scan video.
	720x480p (NTSC)/ 720x576p (PAL)	Set if your TV supports 720 x 480 pixel (NTSC)/720 x 576 pixel (PAL) progressive-scan video.
	720x480i (NTSC)/ 720x576i (PAL) •	Set if your TV supports 720 x 480 pixel (NTSC)/720 x 576 pixel (PAL) interlace video.
HDMI Color	Full range RGB	If colors are weak, this gives brighter colors and deeper black.
	RGB	Use this setting if colors appear overly rich on the Full range RGB setting.
	Component •	Outputs component video format (default setting for HDMI-compatible devices).

Language settings

Setting	Option	What it means
Audio Language	English •	If there is an English soundtrack on the disc then it will be played.
	<i>Languages as displayed</i>	If there is the language selected on the disc, then it will be played.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 41).
Subtitle Language <i>(See also Displaying external subtitle files on page 8.)</i>	English •	If there are English subtitles on the disc then they will be displayed.
	<i>Languages as displayed</i>	If there is the subtitle language selected on the disc, then it will be displayed.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 41).
DVD Menu Lang.	w/Subtitle Lang. •	DVD disc menus will be displayed in the same language as your selected subtitle language, if possible.
	<i>Languages as displayed</i>	DVD disc menus will be displayed in the selected language, if possible.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 41).
Subtitle Display	On •	Subtitles are displayed according to your selected subtitle language (see above).
	Off	Subtitles are always off by default when you play a DVD disc (note that some discs override this setting).

Display settings

Setting	Option	What it means
OSD Language	English •	On-screen displays of the player are in English.
	<i>Languages as displayed</i>	On-screen displays are shown in the language selected.
Angle Indicator	On •	A camera icon is displayed on-screen during multi-angle scenes on a DVD disc.
	Off	No multi-angle indication is shown.

Options settings

Setting	Option	What it means
HDMI Control	On •	Select when using the HDMI Control function. See <i>HDMI Control</i> on page 5.
	Off	Select when not using the HDMI Control function. See <i>HDMI Control</i> on page 5.
Pure Audio Button	Available	The Pure Audio Mode is turned on and off using the PURE AUDIO button on the front panel.
	Unavailable •	The PURE AUDIO button on the front panel no longer functions.
SACD Playback	2ch Area •	Selects the 2 channel (stereo) SACD audio area of the disc for playback.
	Multi-ch Area	Selects the multi-channel SACD audio area of the disc for playback.
	CD Area	Selects the standard CD audio area of an SACD/CD hybrid disc for playback.
DVD Playback Mode	DVD-Audio •	All material on a DVD-Audio disc is playable.
	DVD-Video	Only the DVD-Video part of a DVD-Audio disc is playable.
DTS Downmix	STEREO •	Downmixes DTS for 2 channel output to regular stereo. (See also <i>DTS Downmix</i> on page 35.)
	Lt/Rt	Downmixes DTS for 2 channel output to be compatible with Dolby Surround matrix decoders. (See also <i>DTS Downmix</i> on page 35.)
Parental Lock	–	See <i>Parental Lock</i> on page 35.
DivX VOD	Display	See <i>About DivX® VOD content</i> on page 36.

Speakers settings

Setting	Option	What it means
Audio Output Mode	2 Channel •	The player outputs analog audio in stereo only. See also <i>Audio Output Mode</i> on page 36.
	5.1 Channel	The player outputs 5.1 channel analog audio. See also <i>Audio Output Mode</i> on page 36.
Speaker Distance	–	Specify the distance of your speakers from your listening position. See also <i>Speaker Distance</i> on page 39.
Speaker Installation	–	Specify the number and size of speakers in your system. See also <i>Speaker Installation</i> on page 39.

Parental Lock

- Default level: **Off**; Default password: *none*; Default Country/Area code: **us (2119)**

To give you some control over what your children watch on your DVD player, some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play.

Some discs also support the Country/Area Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country/Area Code you set.



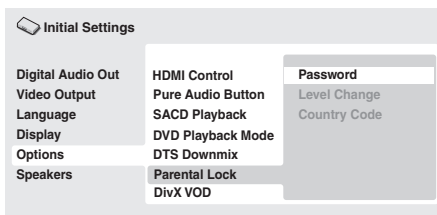
Note

- Not all discs use Parental Lock, and will play without requiring the password first.
- If you forget your password, you'll need to reset the player to register a new password (see *Resetting the player* on page 41).

Registering a new password

You must register a password before you can change the Parental Lock level or enter a Country code.

1 Select 'Options', then 'Password'.



2 Use the number buttons to enter a 4-digit password.

The numbers you enter show up as asterisks (*) on-screen.

3 Press ENTER to register the password.

You will return to the **Options** menu screen.

Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change'.

2 Use the number buttons to enter your existing password, then press ENTER.

3 Enter a new password and press ENTER.

This registers the new password and you will return to the Options menu screen.

Setting/changing the Parental Lock

1 Select 'Level Change'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

3 Select a new level and press ENTER.

- Press **←** (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press **→** (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

This sets the new level and you will return to the **Options** menu screen.

Setting/changing the Country/Area code

You can find the *Country/Area code list* on page 46.

1 Select 'Country Code'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

3 Select a Country/Area code and press ENTER.

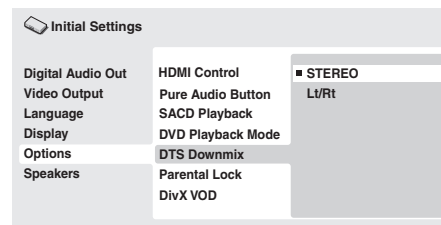
There are two ways you can do this:

- Select by code letter: Use **↑/↓** (cursor up/down) to change the Country/Area code.
- Select by code number: Press **→** (cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country/Area code.

The new Country/Area code is set and you will return to the **Options** menu screen. Note that the new Country/Area code doesn't take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

DTS Downmix

- Default setting: **STEREO**



If you've selected **DTS > PCM** in **DTS Out** on page 32 or **2 Channel** in **Audio Output Mode** on page 34, you can choose the way the signal is downmixed to PCM audio. **STEREO** will downmix the DTS signal to 2-channel stereo, whereas **Lt/Rt** will downmix to a 2-channel signal compatible with Dolby surround matrix decoders. (This allows you to hear surround sound if your AV receiver or amplifier has Dolby Pro Logic capability.)

About DivX® VOD content

In order to play DivX VOD (video on demand) content on this player, you first need to register the player with your DivX VOD content provider. You do this by generating a DivX VOD registration code, which you submit to your provider.

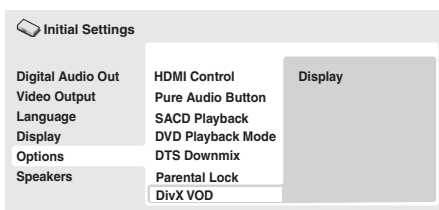


Important

- DivX VOD content is protected by a DRM (Digital Rights Management) system. This restricts playback of content to specific, registered devices.
- If you load a disc that contains DivX VOD content not authorized for your player, the message **“Authorization Error”** is displayed and the content will not play.
- Resetting the player (as described in *Resetting the player* on page 41) will not cause you to lose your registration code.

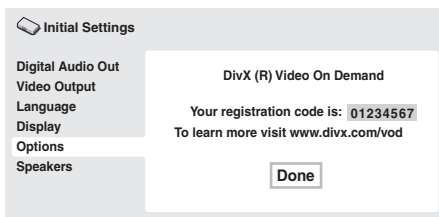
Displaying your DivX VOD registration code

- 1 Press **HOME MENU** and select **‘Initial Settings’**.
- 2 Select **‘Options’**, then **‘DivX VOD’**.



- 3 Select **‘Display’**.

Your 8-digit registration code is displayed.



Make a note of the code as you will need it when you register with a DivX VOD provider.

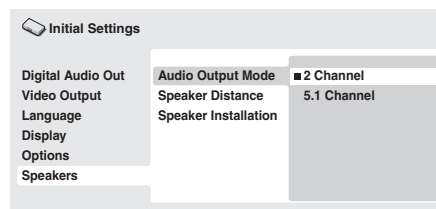
Playing DivX® VOD content

Some DivX VOD content may only be playable a fixed number of times. When you load a disc containing this type of DivX VOD content, the remaining number of plays is shown on-screen and you then have the option of playing the disc (thereby using up one of the remaining plays), or stopping. If you load a disc that contains expired DivX VOD content (for example, content that has zero remaining plays), the message **“Rental Expired”** is displayed.

If your DivX VOD content allows an unlimited number of plays, then you may load the disc into your player and play the content as often as you like, and no message will be displayed.

Audio Output Mode

- Default setting: **2 Channel**



If you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs (front, surround, center and subwoofer outs), set this to **5.1 Channel**; if you connected only the stereo outs, set to **2 Channel**.



Note

- Even if you set **Audio Output Mode** to **5.1 Channel**, you'll only get sound from all speakers when playing a 5.1 channel multi-channel disc.
- When set to **5.1 Channel**, only the front left/right channels are output from the **AUDIO OUT (2ch)** jacks. Change to **2 Channel** if you want to listen to downmixed stereo audio (for example, because you are listening through the TV's built-in speakers).
- When set to **5.1 Channel** there is no digital output when playing DVD-Audio.
- If you set to **2 Channel**, Dolby Digital, DTS and MPEG audio is mixed down to two channels so you still hear all the audio recorded on the disc. With DTS encoded audio, you can choose how the signal is downmixed to PCM audio. See *DTS Downmix* on page 35 to change the downmix setting.
- Some DVD-Audio discs don't allow down-mixing of audio. These discs always output multi-channel audio regardless of the setting made here.

About the audio output settings

The table below shows how the audio settings you make in the Initial Settings menu (page 32) affect the output from the 2 channel and the 5.1 channel analog outputs, and from the digital outputs with various types of disc.

Disc audio format		Player setting	Front L/R analog outputs ¹	Surround L/R, Center, Subwoofer outputs	Digital outputs PCM convert ²	Bitstream ³
DVD	Dolby Digital	2ch 5.1ch	2ch downmix Front L/R	— Surround L/R, Center, Subwoofer	2ch downmix	Dolby Digital
	Dolby Digital karaoke	2ch/5.1ch	Left/Right	—	Left/Right	Dolby Digital
	Linear PCM	2ch/5.1ch	Left/Right	—	Left/Right	Left/Right
	DTS	2ch 5.1ch	2ch downmix Front L/R	— Surround L/R, Center, Subwoofer	2ch downmix	DTS
	MPEG	2ch 5.1ch	Left/Right Front L/R	— Surround L/R, Center, Subwoofer	Left/Right	MPEG
DVD-Audio		2ch 5.1ch	2ch downmix ⁴ Front L/R	— Surround L/R, Center, Subwoofer	2ch downmix ⁵	2ch downmix ⁵
DVD-RW (VR mode)		2ch/5.1ch	Left/Right ⁶	—	Left/Right	Dolby Digital MPEG or PCM
Super Audio CD		2ch 5.1ch	2ch downmix Front L/R	— Surround L/R, Center, Subwoofer	—	—
Audio CD/MP3/WMA/ MPEG-4 AAC		2ch/5.1ch	Left/Right	—	Left/Right	Left/Right
DTS CD		2ch 5.1ch	2ch downmix Front L/R	— Surround L/R, Center, Subwoofer	2ch downmix	DTS
Video CD/Super VCD		2ch/5.1ch	Left/Right	—	Left/Right	Left/Right

1. When **Audio Output Mode** is set to **2 Channel**, the **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R** jacks act as a second pair of stereo audio outputs.

2. **Dolby Digital > PCM**, **DTS > PCM** or **MPEG > PCM** setting (page 32)

3. **Dolby Digital**, **DTS** or **MPEG** setting (page 32)

4. Discs that prohibit downmixing will be output as 5.1 channel even if **2 Channel** is selected as the **Audio Output Mode** setting (page 36).

5. Discs that prohibit downmixing also mute the digital output.

6. When **Audio Output Mode** is set to **5.1 Channel**, mono sources are heard from the center speaker only.

About the HDMI audio output settings

The table below shows how the audio settings you make in the **HDMI Out** (page 32) and **Audio Output Mode** (page 36) screens affect the HDMI output with various types of disc.

Disc audio format		HDMI Out setting		
		LPCM (2CH)	LPCM (5.1CH)	Auto
DVD	Dolby Digital ¹	2ch downmix	5.1ch ²	Dolby Digital ³
	Dolby Digital (karaoke)	Left/Right	5.1ch ²	Dolby Digital ³
	Linear PCM ¹	Left/Right	Left/Right	Left/Right
	DTS	2ch downmix	5.1ch ²	DTS ³
	MPEG ¹	Left/Right	5.1ch ²	MPEG ³
DVD-Audio (with CPPM) ⁴		Left/Right or 2ch downmix ⁵	5.1ch ²	5.1ch ²
DVD-Audio (without CPPM)		Left/Right or 2ch downmix ⁵	5.1ch ²	5.1ch ²
Super Audio CD ⁶		Left/Right	5.1ch ²	5.1ch (DSD) ^{2,3}
Audio CD/MP3/WMA/MPEG-4 AAC		Left/Right	Left/Right	Left/Right
DTS CD		Left/Right	5.1ch ²	DTS ³
Video CD/Super VCD		Left/Right	Left/Right	Left/Right

1. These formats include DVD-RW discs.

2. If the HDMI device you are using is not compatible with Multi-ch formats, the output signal is the same as **LPCM (2CH)** setting.

3. If the HDMI device you are using is not compatible with these compressed formats, the signal is output as linear PCM.

4. If the connected component is not DVD-Audio (CPPM) compatible, it is not possible to output CPPM copy-controlled DVD-Audio sources from the HDMI connection (see HDMI output with DVD-Audio and SACD sources below for more on this).

5. If the discs prohibit downmixing, output **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R**.

6. If the connected HDMI device is not compatible with protected audio contents (such as DVD-Audio or SACD), SACD audio is not output from the HDMI terminal.

HDMI output with DVD-Audio and SACD sources

The way audio sources are output from the HDMI terminal depends on the specification of the connected component.

Components specification		Example component	Disc format (DVD-Audio or SACD)	
			2ch	5.1ch
Component/ output	SACD, DVD-Audio and 5.1 channel compatible on HDMI ¹	VSX-LX70 VSX-LX60	2ch	5.1ch ²
	DVD-Audio and 5.1 channel compatible on HDMI ¹	VSX-AX4ASi-S VSX-AX2AS-S	2ch	5.1ch ²
	DVD-Audio and 2 channel compatible on HDMI ¹	PDP-5080XD PDP-4280XD	2ch	Left/Right or 2ch downmix ³
	Incompatible with DVD-Audio on HDMI ¹	PDP-505XDF PDP-505HDE	No sound ⁴	No sound ⁴

1. This unit checks the specification of the connected component (such sample rate/multichannel limitations and compatibility with protected audio contents) and outputs the signal accordingly. Note that 'DVD-Audio compatible' indicates compatibility with protected audio contents. 'SACD compatible' indicates compatibility with DSD signals.

2. If **HDMI Out** setting (page 32) is set to **LPCM (2CH)**, DVD-Audio multichannel sources will be downmixed to stereo. (In cases where the source is downmix-prohibited, only the front left/right channels are output.) For SACD sources, the 2 channel (stereo) SACD audio area is selected. If the output resolution is 480i, 576i, 480p or 576p, audio output may be limited to 2 channel (depending to the connected component).

3. In cases where the source is downmix-prohibited, only the front left/right channels are output.

4. If CPPM shows in the front panel display, it means it is not possible to output CPPM copycontrolled DVD-Audio sources from the HDMI connection. Discs with no CPPM protection are limited to 2 channel output.

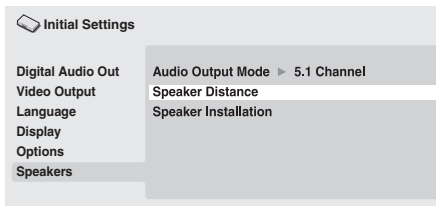
Speaker Distance

- Default settings: all speakers **3.0m**

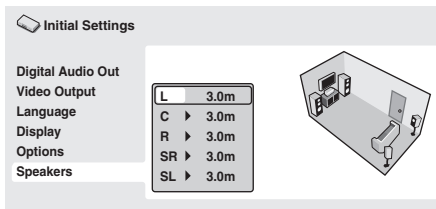
You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

These settings do not affect any digital audio output.

To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.



- 1 Use the **↑/↓** (cursor up/down) to select a speaker.
 - The **L** and **R** speakers are paired; you can't set them differently.



- 2 Press **⇒** (cursor right) to change the speaker distance for the highlighted speaker.
- 3 Use the **↑/↓** (cursor up/down) to change the distance.
 - When you change the distance settings of the front left (**L**) or front right (**R**) speakers, all the other speaker distances change relative to it.
 - Front left/right (**L/R**) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 30 cm increments.
 - The center speaker (**C**) can be set from -2.1 m to 0.0 m relative to the front left/right speakers.
 - Surround left/right (**SL/SR**) speakers can be set from -6.0 m to 0.0 m relative to the front left/right speakers.
 - You can't set the subwoofer (**SW**) distance.
- 4 Press **←** (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press **ENTER** to exit the Speaker Distance screen.

Note

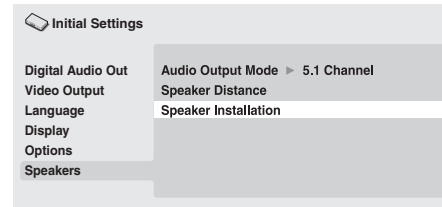
- During playback of MPEG-audio and DVD-Video discs, the effective **C**, **SL** and **SR** speaker distance settings are -0.9 m to 0.0 m relative to the front left/right speakers.
- **Speaker Distance** settings do not affect SACD playback.

Speaker Installation

- Default settings: **L/R: Large** | **C: Large** | **SL/SR: Large** | **SW: On**

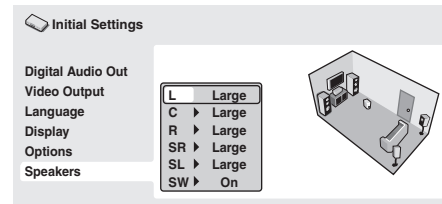
You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

This setting does not affect digital audio output.



Use the **Speaker Installation** screen to tell the player what kinds of speakers you have connected.

- 1 Use the **↑/↓** (cursor up/down) buttons to select a speaker.
 - The **L** and **R**, and **SL** and **SR** speakers are paired; you can't set them differently.



- 2 Press **⇒** (cursor right) to modify the selected speaker.
- 3 Use the **↑/↓** (cursor up/down) buttons to change the current setting.
 - You can see the effect of your changes in the room graphic on the right of the screen.
 - Except for the subwoofer, you can set speaker size to **Large** or **Small**. If the main speaker cone in the speaker is 12 cm or more, set to **Large**, otherwise set to **Small** (or **Off** if you don't have that speaker).
 - If you set the front **L** and **R** speakers to **Small**, the center and surround speakers are automatically set to **Small** and the subwoofer to **On**.
 - The subwoofer can only be set to **On** or **Off**.
- 4 Press **←** (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press **ENTER** to exit the Speaker Installation screen.

Additional information

Taking care of your player and discs

General

Hold discs by the edge or by the center hole and edge.

When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

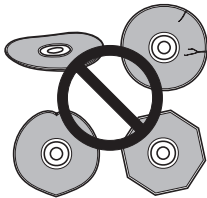
Don't glue paper or put stickers on to discs. Do not use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument to write on the disc.



Don't use self-adhesive disc labels on discs as these can cause the disc to warp slightly during playback causing distortion in the picture and/or sound.

Damaged and shaped discs

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.



This player is designed to be used only with conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

Cleaning discs

Fingerprints and dust on discs can affect playback performance. Clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown below.



If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzene, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

Cleaning the unit's exterior

Unplug the unit before cleaning.

Use a dry cloth to wipe off dust and dirt. If the surfaces are very dirty, wipe with a soft cloth dipped in some neutral cleanser diluted five or six times with water and wrung out well, then wipe again with a dry cloth.

Do not use furniture wax or cleaners. Never use thinners, benzene or insecticide sprays or other chemicals on or near this unit.

If you use a chemical-impregnated cleaning cloth, read the instructions carefully before use. These cloths may leave smear marks on half-mirror finish surfaces; if this happens, finish with a dry cloth.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer-authorized service center. We do not recommend using commercially available lens cleaners for CD players.

Condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair its performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on.

Moving the player

If you need to move the player, first press **STANDBY/ON** on the front panel or remote control to turn the player off. Wait for **"-OFF-"** to disappear from the display, then unplug the power cable. Never lift or move the unit during playback — discs rotate at a high speed and may be damaged.

Caution when the unit is installed in a rack with a glass door

Do not press the **OPEN/CLOSE** button on the remote control to open the disc table while the glass door is closed. The door will hamper movement of the disc table, and the disc table could be damaged.

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in several different screen aspect ratios, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies, with an aspect ratio of up to about 7:3.

Televisions, too, come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.

Widescreen TV users

If you have a widescreen TV, the **TV Screen** setting (page 33) of this player should be set to **16:9 (Wide)** or **16:9 (Compressed)**.

When you watch discs recorded in 4:3 format with the **16:9 (Wide)** setting, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

Please note that some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even though you have a widescreen TV, these discs will still play in a 'letter box' style with black bars at the top and bottom of the screen.

Troubleshooting

Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified after checking the items below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

Problem	Remedy
The disc won't play or is automatically ejected after loading.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure the disc is free from dirt and dust and is not damaged (page 40). • Make sure the disc is loaded with the label side face-up and aligned properly in the disc tray guide. • Incompatible region number: If the region number on a DVD-Video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (page 41). In this case the attention sentence "Incompatible disc region number Can't play disc" is displayed on screen. • Condensation inside the player: Allow time for condensation to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit. • Disc is loaded upside down: Reload the disc with the label side face up. • A Super VCD that does not conform with the IEC standards might not play normally.
DVD-Audio playback stops.	<ul style="list-style-type: none"> • The disc may have been illegally copied.
Picture playback stops and the operation buttons cannot be used.	<ul style="list-style-type: none"> • Press ■ STOP, then start playback again (▶ PLAY). • Press and hold the front panel ⏻ STANDBY/ON button for about 10 seconds to switch the unit off, then press again to switch back on. • Switch the power off once, unplug from the wall socket, then plug back in and switch on again using the front panel ⏻ STANDBY/ON button.
New settings made in the Setup screen menus while a disc is playing are ineffective.	<ul style="list-style-type: none"> • Some settings can be changed while a disc is playing, but are not effective until the disc is stopped then restarted: Press ■ STOP, then start playback again (▶ PLAY).
Settings are canceled.	<ul style="list-style-type: none"> • When the power is cut due to power failure or by unplugging the power cord, settings will be canceled: Press ⏻ STANDBY/ON on the front panel to turn the player off. Wait for "-OFF-" to disappear from the display, then unplug the power cord.
The remote control doesn't seem to work.	<ul style="list-style-type: none"> • The remote control is too far from the player, or the angle with the remote sensor is too wide: Use the remote within its operating range (page 18). • The batteries are exhausted: Put in new ones (page 6). • The CONTROL IN jack on the rear panel is connected: Point the remote control at the connected component to control this player (page 13). • When the Startup Navigator is running, buttons other than ▲ OPEN/CLOSE, ↑/↓/←/→, ENTER and RETURN will not function.
No picture/No color.	<ul style="list-style-type: none"> • Incorrect video connections: Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. Also check the video cable for damage. • TV/monitor or AV amplifier settings are incorrect: Check the instruction manual of the connected equipment. • The output resolution is set to 1080p/1080i/720p/576p/480p but your TV/monitor is not compatible with these formats: See <i>Switching the video output to 576i/480i using the front panel controls</i> on page 12 for how to set to 576i/480i. • Check that the PURE AUDIO indicator is not lit. If it is, press the PURE AUDIO button (See also <i>Front panel</i> on page 16).
Screen is stretched or aspect does not change.	<ul style="list-style-type: none"> • The TV Screen setting in the Initial Settings menu is incorrect. See <i>Screen sizes and disc formats</i> on page 40 for how to set it correctly for your TV/monitor.
Picture disturbance during playback or the picture is dark.	<ul style="list-style-type: none"> • This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Due to the player's copy protection circuits, connection of this device through a VCR or an AV selector may prevent recording or cause picture problems. This is not a malfunction. • Check whether the TV system is properly set (page 41).
The front panel display is dark or nothing is displayed.	<ul style="list-style-type: none"> • Check the FL DIMMER setting. Switch the setting with the FL DIMMER button on the remote control (page 18).

Problem	Remedy
No audio, or audio is distorted.	<ul style="list-style-type: none"> No audio is output during slow motion playback or when scanning discs other than Audio CDs and SACDs. Some DVD discs do not output digital audio: Switch your amplifier to the player's analog outputs. Check that the disc is free from dust and dirt, and that it is not damaged (page 40). Check that all interconnects are firmly inserted. Check that the plugs and terminals are free of dirt, oxide, etc. and clean if necessary. Also check the cable for damage. Make sure the player's output is not connected to the amplifier's phono (turntable) inputs. Check your amplifier/receiver's settings (volume, input function, speaker settings, etc.).
The analog audio is OK, but there appears to be no digital audio signal.	<ul style="list-style-type: none"> Make sure that the Digital Out (page 32) is set to On. Check that the Dolby Digital Out, DTS Out and MPEG Out (page 32) are suitable for your amplifier/receiver — check the instruction manual that came with your amplifier/receiver. SACDs and some DVD-Audio discs do not output digital audio. Listen through the player's analog audio outputs. Check that the PURE AUDIO indicator is not lit. If it is, press the PURE AUDIO button (See also <i>Front panel</i> on page 16).
Noticeable difference in DVD and CD volume.	<ul style="list-style-type: none"> This is due to differences in the audio format and is not a malfunction.
Cannot play multi-channel audio.	<ul style="list-style-type: none"> Make sure that Audio Output Mode (page 36) is set to 5.1 Channel. Check that the Dolby Digital Out, DTS Out and MPEG Out (page 32) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver. DVD-Audio and SACDs do not output multichannel digital audio. Listen through the player's analog outputs. Check that the settings in the Speaker Installation screen are correct (page 34). Check the audio options available from the disc menu.
Cannot listen to high-sampling rate audio through the digital output.	<ul style="list-style-type: none"> Make sure that Linear PCM Out (page 32) is set to Down Sample Off. As a copy-protection measure, some DVDs do not output 96 kHz audio. In this case, even if set to Down Sample Off, the player automatically outputs the audio at 48 kHz. This is not a malfunction.
Cannot output 192 kHz or 176.4 kHz digital audio.	<ul style="list-style-type: none"> The player does not output digital audio at these sampling rates. The digital output is automatically downsampled.
Cannot output 96 kHz or 88.2 kHz digital audio.	<ul style="list-style-type: none"> Check that Linear PCM Out (page 32) is set to Down Sample Off. Some discs are digital copy protected and do not output high sampling rate digital audio. In this case the output is automatically downsampled.
DTS audio signals are not output from the DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL).	<ul style="list-style-type: none"> If this unit is connected to a non-DTS compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, set DTS Out (page 32) to DTS > PCM. If you do not do this, noise will be output when you play a DTS disc. If this unit is connected to a DTS-compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, check the amplifier settings, and that the cable is properly connected.
Audio mix does not sound right or sounds incomplete (for example, inaudible dialog).	<ul style="list-style-type: none"> Make sure that Audio Output Mode (page 36) is set to 2 Channel if you've connected to the stereo inputs on your amplifier or TV.
The audio recorded on a Super VCD disc is not output properly.	<ul style="list-style-type: none"> If the audio is switched to "2" when playing a Super VCD that contains only one stereo soundtrack, there may be no sound at all. Press AUDIO to change the soundtrack.
Can't hear effect of Virtual Surround.	<ul style="list-style-type: none"> Virtual Surround does not work with SACD or DVD-Audio. The Virtual Surround effect is only output through the AUDIO OUT (2ch) analog audio outputs. Make sure that Audio Output Mode (page 36) is set to 5.1 Channel. The effectiveness of Virtual Surround varies with the disc.
The power automatically turns on.	<ul style="list-style-type: none"> This unit's power may be turned on when you control this unit from a connected TV. If you do not want this unit to be turned on in this way, set this unit's HDMI Control (page 34) to Off.
The power automatically turns off.	<ul style="list-style-type: none"> This unit's power may be turned off when you control this unit from a connected TV. If you do not want this unit to be turned off in this way, set this unit's HDMI Control (page 34) to Off.
Your TV and AV system automatically change inputs.	<ul style="list-style-type: none"> The connected TV and AV system automatically may change inputs in response to this unit starting playback or having the GUI screen (ex. Disc Navigator) displayed. If you do not want your TV and AV system to change inputs in this way, set this unit HDMI Control (page 34) to Off.

Problem	Remedy
No HDMI audio output.	<ul style="list-style-type: none"> • Check whether or not HDMI Out (page 32) is set to Off. • This unit has been designed to be compliant with HDMI (High-Definition Multimedia Interface). Depending on the component you have connected, unreliable signal transfers may result. • If the front panel HDMI indicator is lit: <ul style="list-style-type: none"> – You won't hear any sound from the HDMI output if the source component is only DVI/HDCP-compatible. • If the front panel HDMI indicator is unlit then: <ul style="list-style-type: none"> – Make sure that you've selected this player as the HDMI input in the settings for the component you're using. You may need to refer to the instruction manual of the component to do this. – Check that the HDMI cable is connected properly and that the cable isn't damaged. – Check that components connected using the HDMI interface are switched on and HDMI compatible. • Check that the PURE AUDIO indicator is not lit. If it is, press the PURE AUDIO button (See also <i>Front panel</i> on page 16).
No HDMI video output.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that you've selected this player as the HDMI input in the settings for the component you're using. You may need to refer to the instruction manual of the component to do this. • Check that the HDMI cable is connected properly and that the cable isn't damaged. • Check that components connected using the HDMI interface are switched on and HDMI compatible. • This unit has been designed to be compliant with HDMI (High-Definition Multimedia Interface). Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers. • Make sure the resolution on this player matches that of the component you have connected using HDMI. See Resolution (Max) on page 33 to change the HDMI resolution. See <i>Resetting the output resolution to the default setting with HDMI connection</i> on page 15 if you want to reset the output resolution. • Check that the PURE AUDIO indicator is not lit. If it is, press the PURE AUDIO button (See also <i>Front panel</i> on page 16). • Depending on the HDMI cable being used, 1080p output may not appear correctly.
No multichannel HDMI audio.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that the HDMI Out (page 32) is set to Auto or LPCM (5.1CH) and that SACD Playback (page 34) is set to Multi-ch Area. See also <i>About the HDMI audio output settings</i> and <i>HDMI output with DVD-Audio and SACD sources</i> on page 38.
A connected DVI component (with HDCP) doesn't work with this player.	<ul style="list-style-type: none"> • This unit has been designed to be compliant with HDMI (High-Definition Multimedia Interface). Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers.
HDMI Control does not function.	<ul style="list-style-type: none"> • Verify that the HDMI cable is firmly connected. • Make sure that this unit's HDMI Control (page 34) is set to On. • Make sure that the HDMI Control for the connected components is set to On. For more information, refer to the operating manual for the connected component. • This function may not work properly if you have multiple components connected to a single plasma television, AV system (amplifier or AV receiver etc.), or HD AV Converter. For more information refer to the operating manual of your plasma television, AV system, or HD AV Converter. • You can enable HDMI Control by turning the HDMI Control setting to On for all components connected via HDMI cable. Check the video output from this unit once you have completed making connections and settings for all components. You will need to check the video output each time you change connected components or remove the HDMI cable. • Check whether the connected component supports HDMI Control or not. For more information refer to the operating manual of your plasma television, AV system (amplifier or AV receiver etc.), or HD AV Converter. • Certain functions are not supported on some plasma televisions. • This player does not support HDMI Control-compatible components other than those made by Pioneer. • This unit will not function properly with components that do not support HDMI Control, or when connected with components other than those made by Pioneer. • Note that HDMI Control may not operate properly if you do not use an HDMI cable that supports the HDMI 1.3 specification (Category 2) or later. • HDMI Control may not work properly if an SCART cable and an HDMI cable are connected simultaneously. Set HDMI Control to Off when connecting SCART and HDMI cables simultaneously.

**Note**

- Static electricity or other external influences may cause malfunctioning of this unit. In this case, unplug the power cord and then plug back in. This will usually reset the unit for proper operation. If this does not correct the problem, please consult your nearest Pioneer service center.

Glossary

Analog audio	Direct representation of sound by an electrical signal. See also Digital audio .	MPEG-4 AAC	MPEG-4 AAC is a compressed stereo audio file format. Files are recognized by the extension ".m4a". Note that some files purchased with copyright protection (such as files from the iTunes store) may not playback.
Aspect ratio	The width of a TV screen relative to its height. Conventional TVs are 4:3; widescreen models are 16:9.	MPEG audio	An audio format used on Video CD/Super VCDs and some DVD discs.
Bonus Group (DVD-Audio only)	An 'extra' group on some DVD-Audio discs that requires a key number to access.	Packed PCM (DVD-Audio only)	A lossless compression system that enables more PCM audio to be stored on a DVD-Audio disc than would otherwise be possible.
Browsable pictures (DVD-Audio only)	A feature of some DVD-Audio discs in which the user can browse still pictures recorded on the disc as the audio is played.	PBC (PlayBack Control)	A system of navigating a Video CD/Super VCD through on-screen menus recorded onto the disc.
Digital audio	Indirect representation of sound using numbers. See also Sampling frequency and Analog audio .	PCM (Pulse Code Modulation)	Digital audio encoding system found on CDs. Good quality, but requires a lot of data compared to Dolby Digital, DTS and MPEG encoded audio. See also Digital audio .
DivX	DivX is a media technology created by DivX, Inc. DivX media files contain not only video but also include advanced media features like menus, subtitles, and alternate audiotracks.	Progressive scan video	All the lines that make up a video picture are updated in one pass (compared to interlace which takes two passes to update the whole picture).
Dolby Digital	A multi-channel audio encoding system developed by Dolby Laboratories that enables far more audio to be stored on a disc than PCM encoding. See also PCM (Pulse Code Modulation) .	Regions (DVD-Video only)	These associate DVD-Video discs and players with particular areas of the world. See <i>DVD-Video regions</i> on page 41 for more information.
DRM	DRM (digital rights management) copy protection is a technology designed to prevent unauthorized copying by restricting playback, etc. of compressed audio files on devices other than the PC (or other recording equipment) used to record it. For detailed information, please see the instruction manuals or help files that came with your PC and/or software.	Sampling frequency	The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality. CD is 44.1 kHz; DVD can be up to 96 kHz. See also Digital audio .
DTS	A multi-channel audio encoding system developed by Digital Theater Systems that enables far more audio to be stored on a disc than PCM encoding. See also PCM (Pulse Code Modulation) .	Super Audio CD (SACD)	Super Audio CD is a high quality audio disc format that can accommodate high sampling rate stereo and multi-channel audio, as well as conventional CD audio all on the same disc.
DSD (Direct Stream Digital)	The Digital Audio encoding system found on SACDs, that expresses the audio signals by the pulse density of one bit data.	WMA	WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. Files are recognized by their file extension ".wma".
EXIF (Exchangeable Image File)	A file format developed by FUJIFILM for digital still cameras. Digital cameras from various manufacturers use this compressed file format which carries date, time and thumbnail information, as well as the picture data.	WMV	WMV is an acronym for Windows Media Video and refers to a video compression technology developed by Microsoft Corporation. Files are recognized by the file extension ".wmv".
File extension	A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, ".mp3" indicates an MP3 file.		
HDMI	HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is a high-speed digital interface which has the capability to support standard, enhanced, or high-definition video plus standard to multi-channel surround-sound audio on a single digital connection. HDMI features include uncompressed digital video, a bandwidth of up to 5 gigabytes per second and communication between the AV source and AV devices such as DTVs.		
ISO 9660 format	International standard for the volume and file structure of CD-ROM discs.		
JPEG	A standard file format used for still images. JPEG files are identified by the file extension ".jpg".		
MP3	MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed stereo audio file format. Files are recognized by their file extension ".mp3".		

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), 1001	Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Sinhalese (si), 1909
English (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Slovak (sk), 1911
French (fr), 0618	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovenian (sl), 1912
German (de), 0405	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Samoan (sm), 1913
Italian (it), 0920	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spanish (es), 0519	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Somali (so), 1915
Chinese (zh), 2608	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbian (sr), 1918
Portuguese (pt), 1620	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Swedish (sv), 1922	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russian (ru), 1821	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sundanese (su), 1921
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Telugu (te), 2005
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tajik (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Thai (th), 2008
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Turkmen (tk), 2011
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonga (to), 2015
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turkish (tr), 2018
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Tatar (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ukrainian (uk), 2111
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Rhaeto-Romance (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Uzbek (uz), 2126
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Romanian (ro), 1815	Volapük (vo), 2215
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Sanskrit (sa), 1901
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sangho (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Serbo-Croatian (sh), 1908	Zulu (zu), 2621
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121		

Country/Area code list

Country/Area, Country/Area code, Country/Area code letter

Argentina, 0118, ar	Finland, 0609, fi	Malaysia, 1325, my	Singapore, 1907, sg
Australia, 0121, au	France, 0618, fr	Mexico, 1324, mx	Spain, 0519, es
Austria, 0120, at	Germany, 0405, de	Netherlands, 1412, nl	Sweden, 1905, se
Belgium, 0205, be	Hong Kong, 0811, hk	New Zealand, 1426, nz	Switzerland, 0308, ch
Brazil, 0218, br	India, 0914, in	Norway, 1415, no	Taiwan, 2023, tw
Canada, 0301, ca	Indonesia, 0904, id	Pakistan, 1611, pk	Thailand, 2008, th
Chile, 0312, cl	Italy, 0920, it	Philippines, 1608, ph	United Kingdom, 0702, gb
China, 0314, cn	Japan, 1016, jp	Portugal, 1620, pt	USA, 2119, us
Denmark, 0411, dk	Republic of Korea 1118, kr	Russian Federation, 1821, ru	

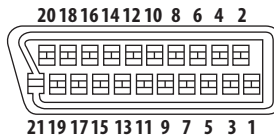
Specifications

General

Power requirements	AC 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz
Power consumption	15 W
Power consumption (standby)	0.8 W
Weight	5.3 kg
Dimensions	420 mm (W) x 102 mm (H) x 314 mm (D)
Operating temperature	+5 °C to +35 °C
Operating humidity	5 % to 85 % (no condensation)

AV Connector (21-pin connector assignment)

AV connector output 21-pin connector
This connector provides the video and audio signals for connection to a compatible colour TV or monitor.



PIN no.

1	Audio 2/R out
3	Audio 1/L out
4	GND
7	B out
8	Status
11	G out
15	R out
17	GND
19	Video out
21	GND

HDMI output

HDMI output 19 pin

Component video output

Y (luminance) - Output level	.1 Vp-p (75 Ω)
P _B (color) - Output level	0.7 Vp-p (75 Ω)
P _R (color) - Output level	0.7 Vp-p (75 Ω)
Jack	RCA

S-Video output

Y (luminance) - Output level	.1 Vp-p (75 Ω)
C (color) - Output level	286 mVp-p (75 Ω)
Jack	S-Video

Video output

Output level	.1 Vp-p (75 Ω)
Jack	RCA

Audio output (1 stereo pair)

Output level	During audio output 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
Number of channels	2
Jacks	RCA

Audio output (multi-channel/L, R, C, SW, SL, SR)

Output level	During audio output 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
Number of channels	6
Jacks	RCA

Audio characteristics

Frequency response	4 Hz to 44 kHz
S/N ratio	118 dB
Dynamic range	108 dB
Total harmonic distortion	0.0010 %
Wow and flutter	Limit of measurement (±0.001 % W. PEAK) or lower

Digital output

Coaxial digital output	RCA
Optical digital output	Optical

Other terminals

Control in	Minijack(3.5 ø)
------------	-----------------

Accessories

Remote control	1
AA/R6P dry cell batteries	2
Audio cable	1
Video cable	1
Power cable	1
Warranty card	1
Operating instructions	1

The specifications and design of this product are subject to change without notice, due to improvement.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Grazie per aver acquistato questo prodotto Pioneer.

Leggere attentamente questo manuale di istruzioni per familiarizzarsi con l'uso dell'apparecchio. Conservare poi il manuale per ogni eventuale futuro riferimento.

IMPORTANTE



Il simbolo del lampo con terminale a forma di freccia situato all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata nella struttura del prodotto che potrebbe essere di un'intensità tale da provocare scosse elettriche all'utilizzatore.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione riportate nel libretto allegato al prodotto.

ATTENZIONE:
PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI INTERNE LA CUI MANUTENZIONE POSSA ESSERE EFFETTUATA DALL'UTENTE. IN CASO DI NECESSITÀ, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.

D3-4-2-1-1_It

ATTENZIONE

Questo apparecchio non è impermeabile. Per prevenire pericoli di incendi o folgorazioni, non posizionare nelle vicinanze di questo apparecchio contenitori pieni di liquidi (quali vasi da fiori, o simili), e non esporre l'apparecchio a sgoccioli, schizzi, pioggia o umidità.

D3-4-2-1-3_A_It

ATTENZIONE

Prima di collegare per la prima volta l'apparecchio alla sorgente di alimentazione leggere attentamente la sezione che segue.

La tensione della sorgente di elettricità differisce da Paese a Paese e da regione a regione. Verificare che la tensione di rete della zona in cui si intende utilizzare l'apparecchio sia quella corretta, come indicato sul pannello posteriore dell'apparecchio stesso (ad es.: 230 V o 120 V).

D3-4-2-1-4_A_It

AVVERTENZA

Questo apparecchio è un prodotto al laser di Classe 1, ma contiene un diodo al laser di classe superiore alla Classe 1. Per ovi motivi di sicurezza, non togliere alcuno dei coperchi dell'apparecchio e non tentare di accedere ai dispositivi interni allo stesso. Ogni e qualsiasi intervento o riparazione devono essere effettuate solamente da personale qualificato.

Sull'apparecchio si trova applicata la seguente etichetta di avvertimento:

Posizione dell'etichetta: all'interno dell'unità.



CAUTION : CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. 726000A140 SH
Vorsicht : KLASSE 1M LASER Strahlung: Bei geöffnetem Gerät nicht mit optischen Geräten in den Laserstrahl blicken.
PRECAUCIÓN : RADIACIÓN LASER CLASE 1M, AL ABRIR NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.
VIKTIGT : KLASS 1M LASER STRÅLNING: NÅR APPARATEN ÄR ÖPPEN, TITTA INTE RAKT IN I DEN, SPECIELLT INTE OM DU HAR GLASÖGON PÅ DIG.
Varoitus! : Luokka 1M:n lasersäteily: Älä koskaan katso laitteen sisään sen ollessa auki-ei myöskään silmälaseilla tai muilla optisilla laitteilla!
ADVARSEL : LASERSTRÅLER KLASSE 1M KIG IKKE DIREKTE IND I APPARATET, NÅR DETTE ER ÅBENT. IS/ER IKKE MED BRILLER ELLER ANDRE OPTISKE OBJEKTER.

D3-4-2-1-8_B_It

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi, non posizionare sull'apparecchio dispositivi con fiamme vive (ad esempio una candela accesa, o simili).

D3-4-2-1-7a_A_It

Questo prodotto è conforme con la Direttiva Bassa Tensione 2006/95/CE e con la Direttiva EMC 2004/108/CE.

D3-4-2-1-9a_A_It

Condizioni ambientali di funzionamento

Gamma ideale della temperatura ed umidità dell'ambiente di funzionamento:

da +5 °C a +35 °C, umidità relativa inferiore all'85 % (fessure di ventilazione non bloccate)

Non installare l'apparecchio in luoghi poco ventilati, o in luoghi esposti ad alte umidità o alla diretta luce del sole (o a sorgenti di luce artificiale molto forti).

D3-4-2-1-7c_A_It

Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso domestico. Eventuali disfunzioni dovute ad usi diversi (quali uso prolungato a scopi commerciali, in ristoranti, o uso in auto o su navi) e che richiedano particolari riparazioni, saranno a carico dell'utente, anche se nel corso del periodo di garanzia.

K041_It

AVVERTENZA PER LA VENTILAZIONE

Installare l'apparecchio avendo cura di lasciare un certo spazio all'intorno dello stesso per consentire una adeguata circolazione dell'aria e migliorare la dispersione del calore (almeno 10 cm sulla parte superiore, 10 cm sul retro, e 10 cm su ciascuno dei lati).

ATTENZIONE

L'apparecchio è dotato di un certo numero di fessure e di aperture per la ventilazione, allo scopo di garantirne un funzionamento affidabile, e per proteggerlo dal surriscaldamento. Per prevenire possibili pericoli di incendi le aperture non devono mai venire bloccate o coperte con oggetti vari (quali giornali, tovaglie, tende o tendaggi, ecc.), e l'apparecchio non deve essere utilizzato appoggiandolo su tappeti spessi o sul letto.

D3-4-2-1-7b_A_It

AVVERTIMENTO RIGUARDANTE IL FILO DI ALIMENTAZIONE

Prendete sempre il filo di alimentazione per la spina. Non tiratelo mai agendo per il filo stesso e non toccate mai il filo con le mani bagnate, perchè questo potrebbe causare cortocircuiti o scosse elettriche. Non collocate l'unità, oppure dei mobili sopra il filo di alimentazione e controllate che lo stesso non sia premuto. Non annodate mai il filo di alimentazione nè collegatelo con altri fili. I fili di alimentazione devono essere collocati in tal modo che non saranno calpestati. Un filo di alimentazione danneggiato potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Controllate il filo di alimentazione regolarmente. Quando localizzate un eventuale danno, rivolgetevi al più vicino centro assistenza autorizzato della PIONEER oppure al vostro rivenditore per la sostituzione del filo di alimentazione.

5002_It

Questo prodotto include tecnologia di protezione dei diritti d'autore protetta da rivendicazioni metodologiche di certi brevetti statunitensi e di altri diritti di proprietà intellettuale posseduti dalla MacroVision Corporation e da terze parti. L'uso di questa tecnologia di protezione dei diritti d'autore deve venire autorizzata dalla Macrovision Corporation. La tecnologia è riservata all'uso casalingo e ad altri usi limitati, salvo autorizzazione della MacroVision Corporation. Il reverse engineering e il disassemblaggio sono proibiti.

Se la spina del cavo di alimentazione di questo apparecchio non si adatta alla presa di corrente alternata di rete nella quale si intende inserire la spina stessa, questa deve essere sostituita con una adatta allo scopo. La sostituzione della spina del cavo di alimentazione deve essere effettuata solamente da personale di servizio qualificato. Dopo la sostituzione, la vecchia spina, tagliata dal cavo di alimentazione, deve essere adeguatamente eliminata per evitare possibili scosse o folgorazioni dovute all'accidentale inserimento della spina stessa in una presa di corrente sotto tensione. Se si pensa di non utilizzare l'apparecchio per un relativamente lungo periodo di tempo (ad esempio, durante una vacanza), staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente alternata di rete.

D3-4-2-2-1a_A_It

AVVERTENZA

L'interruttore principale (⏻ STANDBY/ON) dell'apparecchio non stacca completamente il flusso di corrente elettrica dalla presa di corrente alternata di rete. Dal momento che il cavo di alimentazione costituisce l'unico dispositivo di distacco dell'apparecchio dalla sorgente di alimentazione, il cavo stesso deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete per sospendere completamente qualsiasi flusso di corrente. Verificare quindi che l'apparecchio sia stato installato in modo da poter procedere con facilità al distacco del cavo di alimentazione dalla presa di corrente, in caso di necessità. Per prevenire pericoli di incendi, inoltre, il cavo di alimentazione deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete se si pensa di non utilizzare l'apparecchio per periodi di tempo relativamente lunghi (ad esempio, durante una vacanza).

D3-4-2-2-2a_A_It

Questo prodotto include caratteri FontAvenue® concessi in licenza da NEC Corporation. FontAvenue è un marchio registrato di NEC Corporation.



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

I privati cittadini dei paesi membri dell'UE, di Svizzera e Norvegia, possono restituire senza alcun costo i loro prodotti elettronici usati ad appositi servizi di raccolta o a un rivenditore (se si desidera acquistarne uno simile).

Per i paesi non citati qui sopra, si prega di prendere contatto con le autorità locali per il corretto metodo di smaltimento.

In questo modo, si è sicuri che il proprio prodotto eliminato subirà il trattamento, il recupero e il riciclo necessari per prevenire gli effetti potenzialmente negativi sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

K058_A_It

Indice

01 Informazioni preliminari

Caratteristiche	5
Contenuto della confezione	6
Consigli per l'installazione	6
Compatibilità di riproduzione dei diversi formati di disco/contenuti	7

02 Collegamenti

Pannello posteriore	9
Collegamenti facili	10
Collegamento tramite cavo AV SCART	11
Collegamento tramite l'uscita S-Video	11
Collegamento tramite l'uscita video component	11
Collegamento a un ricevitore AV	12
Controllo di questo lettore tramite un altro componente Pioneer	13
Collegamento tramite HDMI	14
Modifica della risoluzione in uscita	15

03 Comandi e display

Pannello anteriore	16
Display	17
Telecomando	18
Impostare il telecomando per controllare il televisore	19

04 Predisposizione

Accensione e impostazione	20
Utilizzo dei display su schermo	21
Impostazione del lettore in base al televisore	21
Impostazione della lingua dei display su schermo del lettore	21
Riproduzione di dischi	22

05 Riproduzione di dischi

Scansione dei dischi	25
Riproduzione in slow motion	25
Per avanzare/indietreggiare di un fotogramma	25
Visione di una sequenza JPEG	25
Come navigare nei DVD o nei dischi Video CD/Super VCD con Disc Navigator	26
Visione di file WMA, MP3, MPEG-4 AAC, video DivX, WMV e JPEG con Disc Navigator	26
Riproduzione ripetuta di una sezione di un disco	27
Utilizzo della riproduzione ripetuta	27
Utilizzo della riproduzione casuale	28
Creazione di un elenco di programmi	28
Ricerca su disco	29
Cambio dei sottotitoli	29
Cambio della lingua/del canale audio	29
Ingrandimento dello schermo	29
Per cambiare l'angolazione della telecamera	30
Visualizzazione delle informazioni del disco	30

06 Menu Audio Settings e Video Adjust

Menu Audio Settings	31
Menu Video Adjust	31

07 Menu Initial Settings

Utilizzo del menu Initial Settings	32
Impostazioni Digital Audio Out	32
Impostazioni Video Output	33
Impostazioni Language	33
Impostazioni Display	34
Impostazioni Options	34
Impostazioni Speakers	34
Parental Lock	35
Audio Output Mode	36
Informazioni sulle impostazioni di uscita audio HDMI	38
Uscita HDMI con fonti DVD-Audio e SACD	38
Speaker Distance	39
Speaker Installation	39

08 Informazioni supplementari

Manutenzione del lettore e dei dischi	40
Dimensioni dello schermo e formati dei dischi	40
Impostazione del sistema televisivo	41
Ripristino delle impostazioni predefinite del lettore	41
Aree dei DVD-Video	41
Selezione delle lingue tramite l'elenco dei codici delle lingue	41
Risoluzione dei problemi	42
Glossario	45
Elenco dei codici delle lingue	46
Elenco codici Paese/area	46
Specifiche tecniche	47

Capitolo 1

Informazioni preliminari

Caratteristiche

• Interfaccia digitale HDMI

L'interfaccia multimediale ad alta definizione HDMI (High-Definition Multimedia Interface) consente di ottenere, attraverso un unico connettore di semplice utilizzo, un collegamento video e audio digitale di alta qualità. HDMI è la prima interfaccia sul mercato dell'elettronica di consumo in grado di trasferire segnali video non compressi in formato standard, avanzato o ad alta definizione e segnali audio standard o surround multicanale attraverso un'unica interfaccia. Il collegamento a un ricevitore AV o a un dispositivo audiovisivo dotato di interfaccia HDMI, che consente di ottenere audio e video di alta qualità, è particolarmente facile; inoltre, è prevista una forma di comunicazione tra sorgente video e lettori, set-top-box e altri dispositivi audiovisivi DTV.

• *Il termine HDMI, il logo HDMI ed il termine High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing LLC.*

• HDMI Control

Collegando questo apparecchio ad un televisore al plasma Pioneer, a un sistema AV (amplificatore o ricevitore AV, ecc.) o a un convertitore HD AV con un cavo HDMI, è possibile controllare l'apparecchio dal televisore al plasma collegato. Il collegamento del televisore al plasma, del sistema AV o del convertitore HD AV consente di cambiare automaticamente gli ingressi in risposta all'avvio della riproduzione da parte dell'apparecchio o di visualizzare l'interfaccia grafica (ad es. Disc Navigator) (conosciuta come funzione di selezione automatica). Questa funzione è quindi in grado di spegnere o accendere il televisore al plasma collegato.

È inoltre possibile accendere automaticamente questo apparecchio quando viene controllato da un televisore al plasma acceso (funzione di alimentazione simultanea).

Quando si ricevono le informazioni sulla lingua dal televisore al plasma collegato, è possibile cambiare automaticamente la lingua visualizzata sullo schermo dell'apparecchio con quella del televisore al plasma (solo quando si arresta la riproduzione e non viene visualizzata l'interfaccia grafica).

Consultare il manuale operativo del televisore al plasma per ulteriori informazioni sulla trasmissione delle informazioni relative alla lingua da parte del televisore al plasma.

Per ulteriori informazioni sulle operazioni da eseguire con un collegamento tramite cavo HDMI, consultare il manuale operativo del televisore al plasma, del sistema AV o del converter HD AV.

• DVD-Audio e SACD compatibile

Si vivranno prestazioni di qualità estremamente elevata del suono prodotto dai DVD-Audio e dai Super Audio CD (SACD).

Il convertitore digitale/analogico a 24 bit/192 kHz integrato rende questo lettore del tutto compatibile con i dischi ad alta frequenza di campionamento e consente di ottenere una qualità audio eccezionale in termini di gamma dinamica, risoluzione dei bassi e dettaglio delle alte frequenze.

Inoltre con la riproduzione di SACD, è possibile selezionare la parte del disco che si desidera ascoltare (audio stereo, multicanale e, per SACD ibridi, audio CD standard) premendo un solo tasto del pannello anteriore.

• Decodifica integrata Dolby Digital e DTS con uscite multicanale



Questo lettore dispone di uscite analogiche multicanale per il collegamento con un amplificatore AV, in modo da produrre effetti surround eccezionali da dischi con codifica Dolby Digital, DTS e dischi DVD-Audio.

- *Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.*
- *"DTS" è un marchio di fabbrica depositato di DTS, Inc. e "DTS 96/24" è un marchio di fabbrica depositato di DTS, Inc.*

• Ascolto Pure Audio

La funzione Pure Audio consente di ascoltare fonti audio analogiche con le uscite video e digitale disattivate e il display del pannello anteriore spento. Questa funzione è particolarmente utile durante l'ascolto di formati audio di qualità elevata, quali DVD-Audio e Super Audio CD.

• Video a scansione progressiva Pure Cinema

Se si usa un televisore o monitor compatibile con la scansione progressiva collegandolo a questo apparecchio tramite le uscite video component, si può ottenere un'immagine estremamente stabile e priva di sfarfallii, con la stessa frequenza di aggiornamento del film originale.

• Uscita segnale video analogico in HD (High Definition)

I segnali video analogici di **COMPONENT VIDEO OUT** possono essere emessi come segnali HD. I file JPEG vengono emessi in formato JPEG HD. I segnali video DivX/WMV in SD (Standard Definition) vengono convertiti in HD per poter essere emessi.

• Compatibilità con video DivX®



Consultare *Compatibilità con video DivX* a pagina 8.

- *DivX, DivX Ultra Certified e i relativi logo sono marchi di DivX, Inc. e vengono utilizzati dietro licenza.*

• Compatibilità con MP3, WMA e MPEG-4 AAC

Consultare *Compatibilità con audio compresso* a pagina 7.

• Compatibilità con JPEG

Consultare *Compatibilità con file JPEG* a pagina 8.

• Compatibilità con WMV

Consultare *Compatibilità con dischi CD-R/-RW* a pagina 7 o *Informazioni su WMV* a pagina 8.

• Risparmio energetico

Una funzione di spegnimento automatico porta il lettore nella modalità standby se non viene usato per 30 minuti circa.

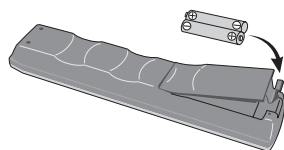
Verificare che i seguenti accessori siano inclusi nella confezione.

- Telecomando
- Batterie a secco AA/R6P x 2
- Cavo audio (spine rosse/bianche)
- Cavo video (spina gialle)
- Cavo di alimentazione
- Istruzioni per l'uso
- Documento di garanzia

Inserimento delle batterie nel telecomando

- **Aprire il coperchio del vano batterie ed inserire le batterie come illustrato.**

Utilizzare due batterie AA/R6P orientandone i poli nel modo indicato all'interno del vano stesso (⊕, ⊖). Una volta inserite le batterie, chiudere il coperchio.



Importante

Un utilizzo errato delle batterie può causare danni, ad esempio la perdita di liquido ed esplosioni. Si consiglia di seguire le seguenti precauzioni:

- Non utilizzare contemporaneamente batterie vecchie e nuove.
- Non utilizzare contemporaneamente tipi diversi di batterie. Anche se possono sembrare simili, batterie diverse potrebbero essere di tensione diversa.
- Verificare che i poli positivo e negativo di ciascuna batteria corrispondano alle indicazioni del vano batterie.
- Rimuovere le batterie dall'apparecchio se non viene utilizzato per un mese o più.
- Per lo smaltimento delle batterie usurate, attenersi alle norme governative o delle istituzioni preposte all'ambiente in vigore nel proprio Paese o nella propria area.
- Non utilizzare né conservare le batterie alla luce diretta del sole o in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all'interno di un'automobile o in prossimità di un calorifero. Le batterie potrebbero perdere liquido, surriscaldarsi, esplodere o prendere fuoco, riducendone inoltre la durata e le prestazioni.

Per poter utilizzare questo prodotto per anni senza problemi, installarlo osservando le seguenti norme:

Si...

- Utilizzare il lettore in una stanza ben ventilata.
- Posizionare il lettore su una superficie piatta e solida, quale un tavolo, uno scaffale o un rack per stereo.

No...

- Utilizzare il lettore in un luogo esposto a temperature o umidità elevate, incluso vicino a caloriferi o altri generatori di calore.
- Posizionare su davanzali o altri luoghi dove il lettore potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole.
- Utilizzare il lettore in un ambiente eccessivamente polveroso o umido.
- Posizionare il lettore su un amplificatore o su altri componenti dell'impianto stereo che si surriscaldano con l'uso.
- Utilizzare in prossimità di un televisore o di un monitor: potrebbero verificarsi delle interferenze, in particolar modo se il televisore è dotato di antenna per interni.
- Utilizzare il lettore in una cucina o in un altro locale in cui il lettore potrebbe essere esposto a fumo o vapore.
- Posizionare il lettore su un tappeto spesso o su moquette e non coprirlo con un telo, in quanto si impedirebbe il raffreddamento dell'apparecchio.
- Posizionare il lettore su una superficie instabile o su una superficie ristretta che non supporta i quattro piedini dell'apparecchio.

Compatibilità di riproduzione dei diversi formati di disco/contenuti

Questo lettore è compatibile con una vasta gamma di tipi di dischi (supporti) e di formati. I dischi riproducibili sono contrassegnati di norma con uno dei seguenti loghi del disco e/o sulla sua custodia. Tenere presente che alcuni tipi di disco, ad esempio i CD o DVD registrabili, possono essere di un formato non riproducibile. Per ulteriori informazioni in proposito, vedere in seguito.

Tenere anche presente che i dischi registrabili non possono venire usati con questo lettore.



DVD-Audio



DVD-Video



DVD-R



DVD-RW



CD audio



Video CD



CD-R



CD-RW



Super Audio CD



Fujicolor CD



- Questo apparecchio riproduce dischi DVD+R/+RW.

- è un marchio di fabbrica della DVD Format/Logo Licensing Corporation.

- è un marchio registrato di FUJIFILM Corporation.
- Compatibile anche con i Picture CD della KODAK

Questo lettore supporta il formato Super VCD di IEC. Paragonato allo standard Video CD, quello Super VCD offre una qualità di immagine superiore e consente la registrazione di due colonne sonore. Super VCD inoltre supporta il formato widescreen.



Super VCD

Informazioni sulla riproduzione DualDisc

Un DualDisc è un nuovo disco a due lati, uno contenente dati DVD (video, audio, ecc.) e l'altro con contenuto non DVD, ad esempio materiale audio digitale.

Il lato audio non DVD del disco non è compatibile con le specifiche CD audio, pertanto potrebbe non essere riprodotto.

Il lato DVD dei DualDisc viene riprodotto normalmente con questo apparecchio. Il contenuto DVD-Audio non viene riprodotto.

Per ulteriori informazioni sulle specifiche tecniche DualDisc, consultare il produttore o il rivenditore del disco stesso.

Compatibilità con dischi CD-R/-RW

- Formati compatibili: CD audio, Video CD/Super VCD, ISO 9660 CD-ROM* contenenti file MP3, WMA, MPEG-4 AAC, JPEG o video DivX/WMV
- * *Conforme agli standard ISO 9660 Level 1 o 2. Formato fisico del CD: Mode1, Mode2 XA Form1. I file system Romeo e Joliet sono compatibili con questo lettore.*
- Riproduzione multisessione: No
- Riproduzione di dischi non finalizzati: No
- Struttura file (può variare): Fino a 299 cartelle su un disco; fino a 648 cartelle e file (in totale) all'interno di ogni cartella

Compatibilità con dischi DVD+R/+RW

Possono essere riprodotti solo i dischi DVD+R/DVD+RW registrati in 'Video Mode (DVD Video Mode)' e finalizzati. Tuttavia, alcune modifiche effettuate durante la registrazione potrebbero non essere riprodotte accuratamente.

Compatibilità con dischi DVD-R/-RW

- Formati compatibili: DVD-Video, Video Recording (VR)*
- * *I punti editati potrebbero non venire riprodotti esattamente come editati; l'immagine su schermo potrebbe interrompersi temporaneamente nei punti editati.*
- Riproduzione non finalizzata: No
- Riproduzione di file MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG o video DivX/WMV su DVD-R/-RW: No

Compatibilità con audio compresso

- Formati compatibili: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA), MPEG-4 AAC
- Frequenze di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz o 48 kHz
- Velocità di trasmissione binaria: Una qualsiasi (si raccomanda 128 kbps o superiore)
- Riproduzione VBR (Variable Bit Rate) di MP3/WMA/MPEG-4 AAC: No
- Compatibilità con codifica WMA lossless: No
- Compatibilità DRM (Digital Rights Management): No (i file audio protetti da DRM *non* vengono riprodotti da questo lettore. Consultare anche *DRM* su *Glossario* a pagina 45)
- Estensioni file: .mp3, .wma, .m4a (queste estensioni sono necessarie per il riconoscimento dei file MP3, WMA e MPEG-4 AAC da parte del lettore — non usarle per altri tipi di file)

Informazioni su MPEG-4 AAC

Advanced Audio Coding (AAC) è la parte essenziale dello standard MPEG-4 AAC, che comprende MPEG-2 AAC e costituisce la base della tecnologia di compressione audio MPEG-4. Il formato del file e l'estensione usata dipendono dall'applicazione utilizzata per la codifica del file ACC. Questo apparecchio riproduce file AAC codificati da iTunes® con l'estensione '.m4a'. I file protetti DRM non vengono riprodotti, mentre può accadere che i file codificati con alcune versioni di iTunes® non vengano riprodotti o che i nomi di tali file non siano visualizzati correttamente.

Apple e iTunes sono marchi di fabbrica della Apple, Inc., depositati negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

Compatibilità con WMA (Windows Media™ Audio)

Questo lettore è in grado di riprodurre file Windows Media Audio. WMA è l'acronimo di Windows Media Audio e si riferisce ad una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. I file WMA possono venire codificati con Windows Media Player per Windows XP, Windows Media Player 9 o Windows Media Player 10.

- *Windows Media è un marchio di fabbrica della Microsoft Corporation.*
- *Questo prodotto include tecnologia di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.*

Informazioni su video DivX

DivX è una tecnologia multimediale creata da DivX, Inc. I file multimediali DivX contengono non solo video compresso, ma anche funzioni multimediali avanzate quali menu, sottotitoli e colonne sonore alternate. Questo lettore è in grado di riprodurre video DivX masterizzati su CD-R/-RW/-ROM. Utilizzando la stessa terminologia DVD-Video, i singoli file video DivX vengono chiamati "Titoli". Quando si assegnano nomi/titoli ad un disco CD-R/-RW prima della masterizzazione, tenere presente che per default verranno riprodotti in ordine alfabetico.

Visualizzazione dei file dei sottotitoli esterni

I set di caratteri elencati di seguito sono disponibili per i file dei sottotitoli esterni. È possibile visualizzare sullo schermo il set di caratteri corretto impostando **Subtitle Language** (in *Impostazioni Language* a pagina 33) in modo che corrisponda al file sottotitoli.

Questo lettore supporta i seguenti gruppi di lingue:

Gruppo 1	Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish (ga), Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), Swedish (sv)
Gruppo 2	Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)
Gruppo 3	Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)
Gruppo 4	Hebrew (iw), Yiddish (ji)
Gruppo 5	Turkish (tr)

- È possibile che alcuni file dei sottotitoli esterni non vengano visualizzati o vengano visualizzati in modo non corretto.
- Per i file dei sottotitoli esterni, sono supportate le seguenti estensioni per nome di file del formato dei sottotitoli (questi file non vengono visualizzati all'interno del menu di navigazione del disco): .srt, .sub, .ssa, .smi
- Il nome di file del film deve essere ripetuto all'inizio del nome di file relativo al file dei sottotitoli esterni.
- Il numero dei file dei sottotitoli esterni che possono essere impostati in uno stesso file di film è limitato ad un massimo di 10.

Compatibilità con video DivX

- Prodotto DivX® Ultra Certified originale.
- Riproduce tutte le versioni di video DivX® (incluso DivX® 6) con riproduzione avanzata di file multimediali DivX® e del formato DivX® Media Format.
- Estensioni di file: .avi e .divx (da utilizzare affinché il lettore riconosca i file video DivX). *Tutti i file con estensione .avi sono riconosciuti come MPEG4, ma non tutti sono necessariamente file video DivX, quindi potrebbero non essere riproducibili su questo lettore.*

Informazioni su WMV

WMV è l'acronimo di Windows Media Video e si riferisce ad una tecnologia di compressione video sviluppata dalla Microsoft Corporation. Il materiale WMV può venire codificato con Windows Media® Encoder.

- Questo lettore è compatibile con i file WMV9 codificati con Windows Media® Encoder 9, con estensione .wmv.
- Compatibile con file da meno di 720 x 576 pixel/720 x 480 pixel.
- Advanced Profile non supportato.
- I file video protetti DRM non vengono riprodotti da questo lettore.

Compatibilità con file JPEG

- Formati compatibili: Immagini ferme Baseline JPEG ed EXIF 2.2* con risoluzione fino a 3072 x 2048 pixel.
**Formato file utilizzato da fotocamere digitali.*
- Compatibilità con file Progressive JPEG: No
- Estensioni di file: .jpg (estensione necessaria per il riconoscimento di file JPEG da parte del lettore — non usarla per altri tipi di file)

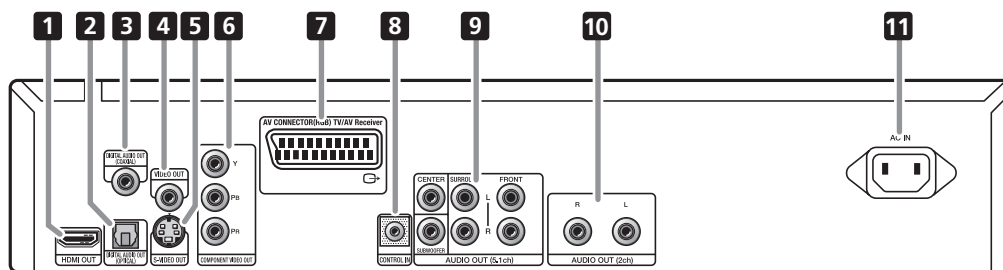
Compatibilità con dischi creati con PC

I dischi registrati con PC possono non essere riproducibili su questo apparecchio con certe impostazioni del software applicativo usato per creare il disco. In tal caso, consultare in proposito il produttore del software per ulteriori informazioni.

I dischi registrati nella modalità di scrittura pacchetti (formato UDF) non sono compatibili con questo lettore.

Sulle scatole per DVD-R/-RW o CD-R/-RW sono riportate ulteriori informazioni inerenti la compatibilità.

Pannello posteriore



1 HDMI OUT

Uscita HDMI che dispone di un'interfaccia di alta qualità per audio e video digitale (pagina 14).

2 DIGITAL AUDIO OUT OPTICAL

Uscite audio ottiche digitali per il collegamento a un ricevitore AV compatibile con PCM, Dolby Digital e/o DTS (pagina 13).

3 DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL

Uscite audio coassiali digitali per il collegamento a un ricevitore AV compatibile con PCM, Dolby Digital e/o DTS (pagina 13).

4 VIDEO OUT

Uscita video (composita) collegabile al televisore o al ricevitore AV tramite il cavo video in dotazione (pagina 10).

5 S-VIDEO OUT

Uscita S-Video da utilizzare al posto delle prese **VIDEO OUT** (pagina 11).

6 COMPONENT VIDEO OUT


Uscita video di qualità elevata per il collegamento ad un televisore, monitor o ricevitore AV dotato di ingressi video component.

Effettuare il collegamento utilizzando un cavo video component a tre vie (pagina 11).

7 AV CONNECTOR (RGB) TV/AV Receiver

Connettore AV SCART per uscita audio/video per il collegamento ad un televisore o altri apparecchi dotati di connettore SCART. L'uscita video è commutabile tra video, S-Video e RGB (pagina 11).

8 CONTROL IN

Utilizzare per controllare questo lettore dal sensore remoto di un altro componente Pioneer con un terminale **CONTROL OUT** e recante il simbolo . Collegare **CONTROL OUT** dell'altro componente a **CONTROL IN** del lettore con uno spinotto (pagina 13).

9 AUDIO OUT (5.1ch)

Uscite audio analogico multicanale (5.1ch) per il collegamento a un ricevitore AV con ingressi audio analogico multicanale (pagina 12).

10 AUDIO OUT (2ch)

Uscite audio analogico stereo per il collegamento al televisore, al ricevitore AV o all'impianto stereo (pagina 10).

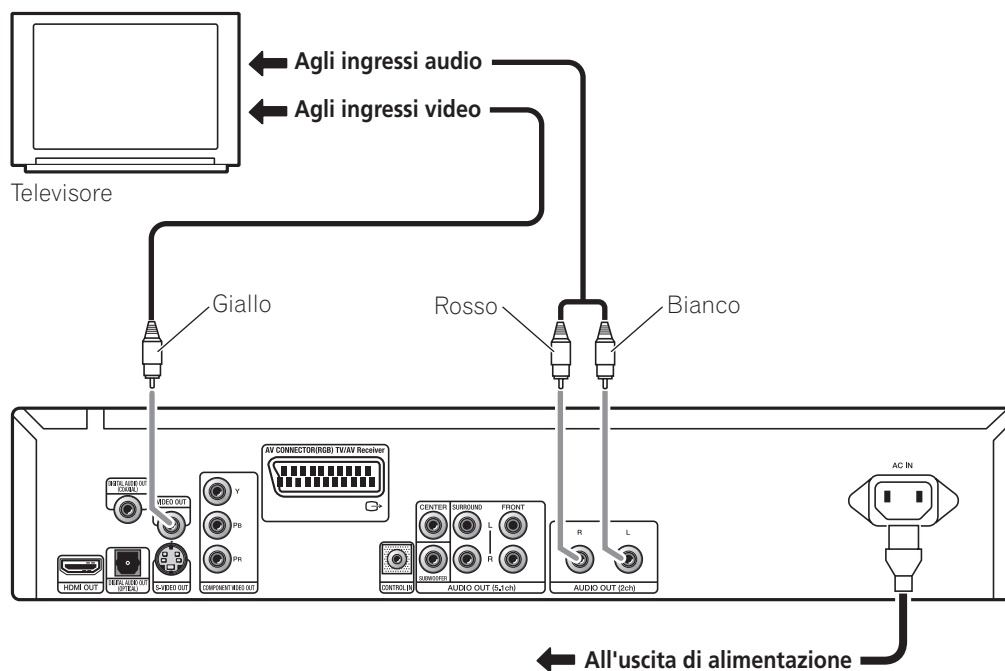
11 AC IN

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione, quindi inserirlo in una presa di rete.



Importante

- Prima di effettuare o modificare i collegamenti, spegnere l'apparecchio e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA.
- La seguente installazione è basilica e consente di riprodurre dei dischi utilizzando solo i cavi in dotazione con il lettore. In questa installazione l'audio stereo viene riprodotto attraverso i diffusori del televisore.
- Questo lettore è dotato di una tecnologia di protezione contro la copia. Non collegare il lettore al televisore attraverso un videoregistratore mediante cavi audio/video o S-Video, poiché la visualizzazione delle immagini sullo schermo televisivo non risulterà nitida (Il lettore potrebbe risultare non compatibile con alcune combinazioni di televisori/videoregistratori per la stessa ragione. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al fabbricante.)



1 Collegare le prese VIDEO OUT e AUDIO OUT (5.1ch) alla serie di ingressi A/V del televisore.

Utilizzare il cavo audio/video in dotazione, collegando le spine rossa e bianca alle uscite audio e la spina gialla all'uscita video. Assicurarsi di collegare le uscite audio sinistra e destra ai corrispondenti ingressi per ottenere una riproduzione stereo ottimale.

Consultare pagina 11 se si desidera utilizzare un cavo component, S-Video o SCART per il collegamento video.

2 Collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione alla presa AC IN, quindi inserirlo nella presa di rete.



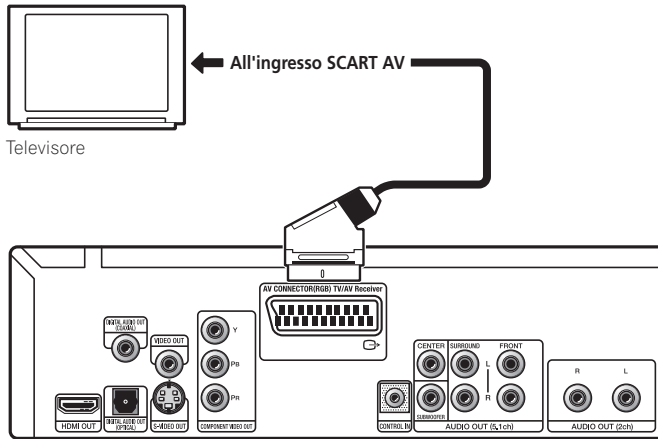
Nota

- Prima di scollegare il lettore dalla presa di rete, assicurarsi di attivare la modalità standby premendo il tasto **STANDBY/ON** sul pannello anteriore oppure sul telecomando e attendere che la scritta **-OFF-** scompaia dal display del lettore.
- Per tali ragioni, non collegare il lettore alla presa di alimentazione di alcuni amplificatori e ricevitori AV.

Collegamento tramite cavo AV SCART

Un connettore AV SCART è in dotazione per il collegamento ad un televisore o ricevitore AV. L'uscita video è commutabile tra composito, S-Video e RGB. Per le modalità di selezione, consultare **AV Connector Out** a pagina 33.

Il connettore AV SCART inoltre emette audio analogico, per cui non è necessario collegare anche le prese **AUDIO OUT (5.1ch)**.



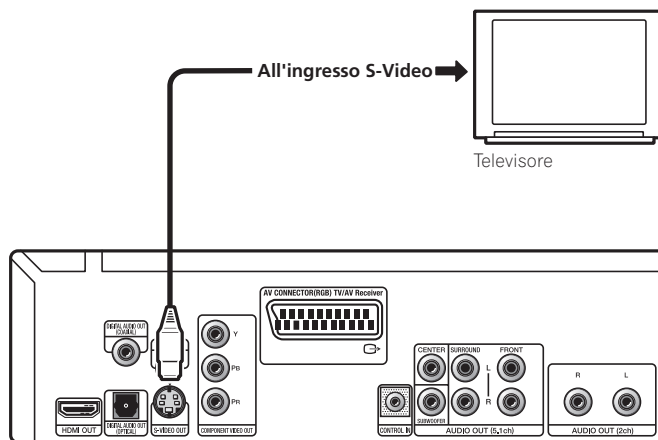
- Utilizzare un cavo scart (non in dotazione) per collegare l'uscita del AV CONNECTOR (RGB) TV/AV Receiver ad un ingresso SCART AV (non in dotazione).

Collegamento tramite l'uscita S-Video

Se il televisore (o altro apparecchio) dispone di ingresso S-Video, è possibile utilizzare l'uscita S-Video di questo lettore piuttosto che quella standard (composita) per ottenere una migliore qualità dell'immagine.

- Utilizzare un cavo S-Video (non in dotazione) per collegare S-VIDEO OUT all'ingresso S-Video del televisore (o del monitor o del ricevitore AV).

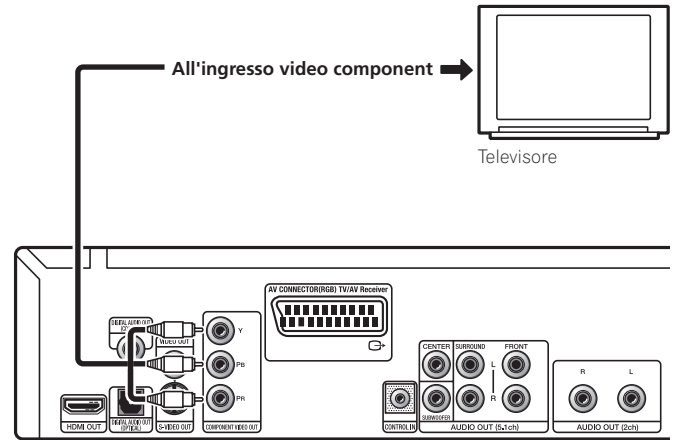
Allineare il triangolino sopra la presa con lo stesso simbolo sulla spina prima di inserire la spina.



Collegamento tramite l'uscita video component

Per collegare questo lettore al televisore (o altro apparecchio), è possibile utilizzare l'uscita video component piuttosto che la presa di uscita video standard. Ciò dovrebbe garantire un'immagine di qualità ottimale da una delle tre uscite video disponibili.

- Utilizzare un cavo video component (non in dotazione) per collegare le prese COMPONENT VIDEO OUT all'ingresso video component del televisore, monitor o ricevitore AV.



Riproduzione di 1080i/720p/576p/480p da uscite video component

Questo lettore è in grado di emettere 1080i/720p/576p/480p dall'uscita video component. A paragone con 576i/480i, 1080i/720p/576p/480p, viene praticamente raddoppiata la velocità di scansione dell'immagine riprodotta in modo stabile e privo di sfarfallii.

Per impostare il lettore per l'uso con un televisore a scansione progressiva o HD (High Definition), consultare **Resolution (Max)** a pagina 33. Quando il lettore emette video a scansione progressiva, l'indicatore **PRGSVE** del display del pannello anteriore si illumina.



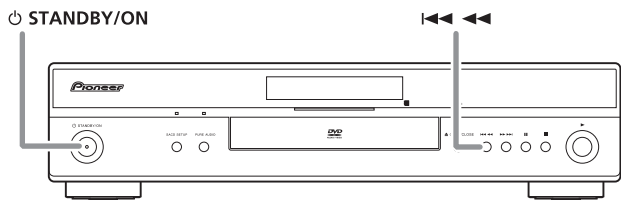
Importante

- Se si collega un televisore non compatibile con 1080i/720p/576p/480p si commuta il lettore su una di queste opzioni, non sarà possibile vedere alcuna immagine. In questo caso, spegnere tutti i componenti ed effettuare di nuovo i collegamenti usando il cavo video in dotazione (vedere *Collegamenti facili* a pagina 10), quindi tornare a **576i/480i** (vedere *Commutazione dell'uscita video interlacciato su 576i/480i con i comandi del pannello anteriore* a pagina 12).

Commutazione dell'uscita video interlacciato su 576i/480i con i comandi del pannello anteriore

Portare il lettore sulla modalità standby, quindi, con i comandi del pannello anteriore, premere **STANDBY/ON** mentre si tiene premuto **◀◀ ◀◀** per riportare il lettore su **576i/480i**.

- Se il lettore è collegato mediante HDMI, scollegare il cavo HDMI prima di riportare il lettore sull'uscita 576i/480i (Se rimane collegato, viene ripristinata l'impostazione predefinita della risoluzione HDMI in uscita; vedere *Ripristino della risoluzione in uscita predefinita con un collegamento HDMI* a pagina 15.)



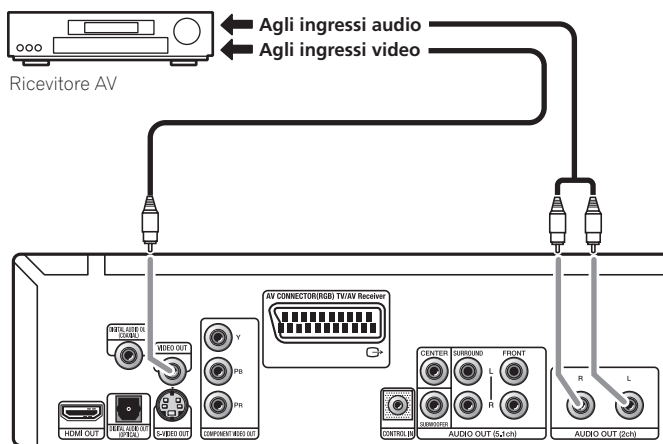
Collegamento a un ricevitore AV

È possibile collegare questo lettore al ricevitore AV usando le uscite analogiche multicanale o una delle uscite digitali.

Oltre a questi collegamenti, è possibile anche collegare le uscite analogiche a 2 canali per la compatibilità con tutti i dischi.

Conviene anche collegare un'uscita video al ricevitore AV. È possibile utilizzare una delle uscite video disponibili sul lettore (nell'illustrazione viene mostrato un collegamento standard (composito)).

1 Collegare le prese analogiche AUDIO OUT (2ch) e VIDEO OUT del lettore alla serie di ingressi audio e video analogici del ricevitore AV.



2 Collegare l'uscita video del ricevitore AV all'ingresso video del televisore.

Se desiderato, per collegarsi al ricevitore AV, è inoltre possibile utilizzare il connettore AV SCART, S-Video o component.

Consiglio

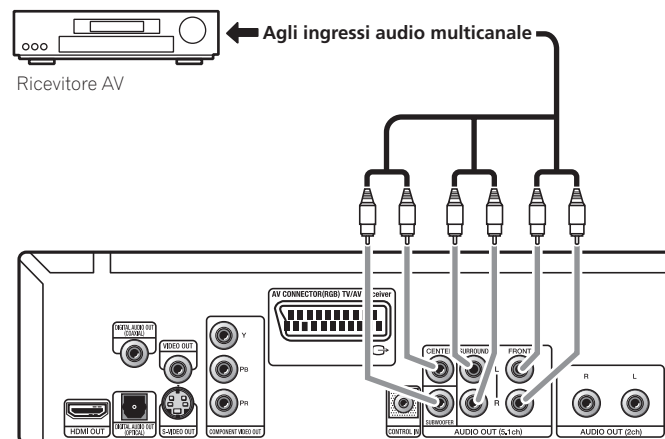
- Di solito è necessario collegare cavi video uguali fra il lettore DVD e il ricevitore AV e fra il ricevitore AV ed il televisore.

Collegamento delle uscite analogiche multicanale

Se il ricevitore AV dispone di ingressi analogici a 5.1 canali, si consiglia di collegare questo lettore ad essi tramite le uscite analogiche multicanale. In questo modo, si assicura una riproduzione corretta di qualsiasi tipo di disco, compresi i dischi Dolby Digital and DTS DVD-Video, oltre che DVD-Audio e SACD ad alta frequenza di campionamento e multicanale.

• Collegare le uscite audio multicanale di questo lettore agli ingressi audio multicanale del ricevitore AV.

Si consiglia di usare tre cavi audio stereo, uno per il canale **FRONT**, uno per quello **SURROUND** e uno per i canali **CENTER** e **SUBWOOFER**.



Se desiderato, per collegarsi al ricevitore AV, è inoltre possibile utilizzare il connettore AV SCART, S-Video o component.

Consiglio

- Dopo aver effettuato i collegamenti e acceso l'apparecchio, si deve cambiare l'impostazione **Audio Output Mode** (pagina 36) del del menu Initial Setup da **2 Channel** predefinito a **5.1 Channel**.

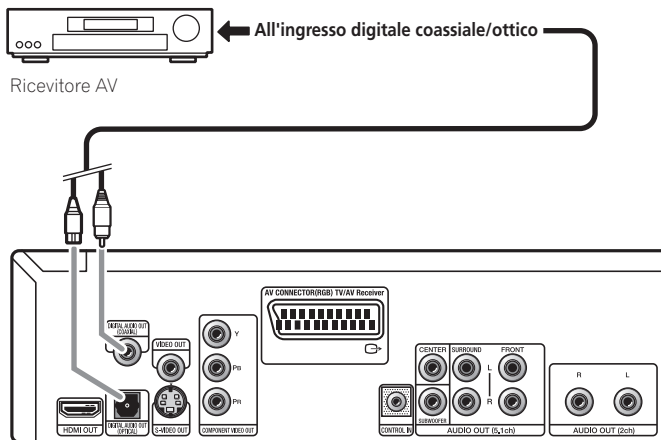
Collegamento di un'uscita digitale

Questo lettore possiede uscite audio digitali di tipo ottico e di tipo coassiale per il collegamento ad un ricevitore AV. Collegare quelle che si ritengono più convenienti.

A seconda delle caratteristiche del ricevitore AV, potrebbe essere necessario impostare questo lettore in modo che emetta solo audio digitale in un formato compatibile. Vedere *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 32 e consultare le istruzioni fornite con il ricevitore AV.

Da queste prese non viene emesso alcun segnale audio SACD; tale collegamento dovrebbe essere aggiuntivo e non sostitutivo rispetto a un collegamento analogico a 5.1 canali.

- Collegare una delle prese **DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL)** di questo lettore ad un ingresso digitale del ricevitore AV.



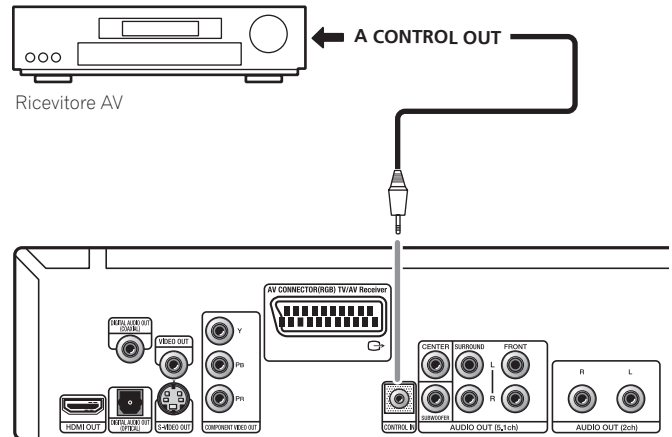
Per un collegamento ottico, utilizzare un cavo a fibre ottiche (non in dotazione) per collegare la presa **DIGITAL AUDIO OUT OPTICAL** ad un ingresso ottico del ricevitore AV.

Per un collegamento coassiale, utilizzare un cavo coassiale (simile al cavo video fornito) per collegare la presa **DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL** ad un ingresso coassiale del ricevitore AV.

Controllo di questo lettore tramite un altro componente Pioneer

La presa **CONTROL IN** consente di controllare questo lettore tramite il sensore remoto di un altro componente (di norma, un ricevitore AV) che dispone di presa **CONTROL OUT**. I segnali del controllo remoto arrivano al lettore dal sensore remoto dell'altro componente, consentendo una maggiore libertà nel posizionamento del lettore.

- Utilizzare uno spinotto (non in dotazione) per collegare la presa **CONTROL IN** del lettore con la presa **CONTROL OUT** dell'altro componente Pioneer.



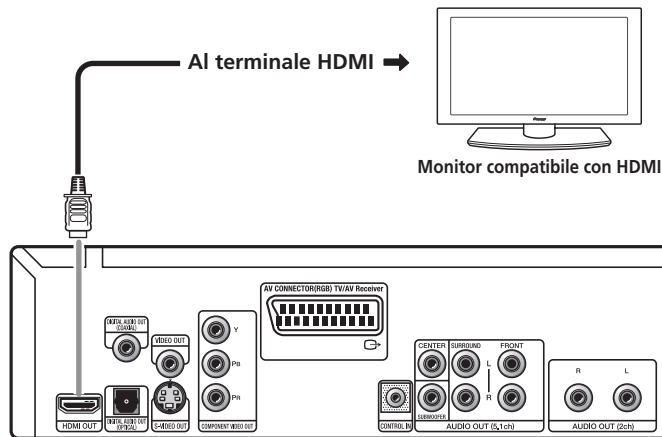
- È inoltre necessario collegare un cavo digitale coassiale, un cavo audio analogico o un cavo video.
- Se collegato tramite System Control, puntare il telecomando in direzione del componente collegato (ad esempio, un ricevitore AV). Il telecomando non funzionerà correttamente se puntato in direzione di questo apparecchio.
- Non è possibile utilizzare System Control con componenti che non dispongono di presa System Control oppure prodotti da compagnie diverse da Pioneer.

Collegamento tramite HDMI

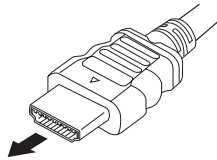
Se si dispone di un monitor o di un display dotato di interfaccia HDMI, è possibile collegarlo al lettore mediante un cavo HDMI disponibile in commercio.

Il connettore HDMI presenta in uscita un segnale video digitale non compresso, nonché quasi tutti i tipi di segnali audio digitali con cui il lettore è compatibile, compresi DVD-Video, DVD-Audio (vedere di seguito le limitazioni), SACD, Video CD/Super VCD, CD, WMA, MP3, MPEG-4 AAC, video DivX e WMV.

- **Per collegare l'uscita HDMI OUT presente sul lettore al terminale HDMI di un monitor compatibile con tale interfaccia, utilizzare un cavo HDMI (non in dotazione).**



La freccia sul cavo del connettore deve essere rivolta verso l'alto per ottenere un corretto allineamento con il connettore del lettore.



Nota

- Questo apparecchio è ideato in modo da essere compatibile con HDMI (High-Definition Multimedia Interface). A seconda del componente collegato, l'uso di un collegamento DVI può causare trasferimenti di segnale instabili.
- Se si modifica il componente collegato all'uscita HDMI, sarà necessario modificare anche le impostazioni HDMI in modo che corrispondano al nuovo componente (a tal fine, vedere **HDMI Out** a pagina 32, **Resolution (Max)** e **HDMI Color** a pagina 33). Le impostazioni relative a ciascun componente vengono tuttavia memorizzate (per un massimo di 2 componenti).
- Il collegamento HDMI è compatibile con i segnali PCM lineari a 2 canali (da 44,1 kHz a 192 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit) e segnali Dolby Digital, DTS, bitstream audio MPEG, DSD multicanale e segnali PCM lineari multicanale (segnali a 5.1 canali fino a 96 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit).
- A seconda del cavo HDMI utilizzato, l'uscita 1080p potrebbe non essere corretta.

Informazioni su HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supporta video e audio su un unico collegamento digitale da utilizzare con lettori DVD, DTV, set-top-box e altri dispositivi AV. L'interfaccia HDMI è stata sviluppata per offrire congiuntamente le tecnologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e DVI (Digital Visual Interface). HDCP viene usato per proteggere il contenuto digitale trasmesso e ricevuto da schermi compatibili DVI.

HDMI è in grado di trasferire segnali video in formato standard, avanzato o ad alta definizione e segnali audio standard o surround multicanale. Le caratteristiche di HDMI comprendono: segnale video digitale non compresso, ampiezza di banda fino a 5 gigabyte al secondo (con segnali HDTV), un unico connettore (piuttosto che vari cavi e connettori) e capacità di comunicazione tra la fonte AV e i dispositivi AV quali i DTV.

Informazioni su HDMI Control

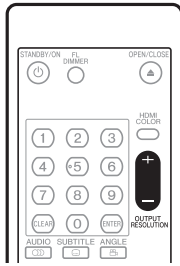
È possibile attivare HDMI Control impostando **HDMI Control** su **On** per tutti i componenti collegati tramite cavo HDMI. Controllare l'uscita video di questo apparecchio dopo aver completato i collegamenti e le impostazioni di tutti i componenti. Sarà necessario controllare l'uscita video ogni volta che si cambiano i componenti collegati o si rimuove il cavo HDMI.

Notare che HDMI Control non può funzionare correttamente se non si utilizza un cavo HDMI che supporta le specifiche HDMI 1.3 (Categoria 2) o superiori.

Modifica della risoluzione in uscita

Utilizzare il tasto **OUTPUT RESOLUTION** situato sul telecomando per cambiare la risoluzione delle uscite HDMI e video component.

A seconda del tipo di disco o file riprodotto, i segnali potrebbero non essere emessi con la risoluzione impostata su **Resolution (Max)** (pagina 33). Per i dettagli, consultare la tabella di seguito.



	Impostazione di risoluzione (max)				
	480i/ 576i	480p/ 576p	1080i	720p	1080p
DVD	480i/ 576i	480p/ 576p	480p/ 576p	480p/ 576p	480p/ 576p
DVD-Audio	480i/ 576i	480p/ 576p	480p/ 576p	480p/ 576p	480p/ 576p
Video DivX/WMV	480i/ 576i	480p/ 576p	1080i	720p	480p/ 576p
JPEG	480i/ 576i	480p/ 576p	1080i	720p	480p/ 576p
CD audio/ Super Audio CD	480i/ 576i	480p/ 576p	480p/ 576p	480p/ 576p	480p/ 576p
MP3/WMA/MPEG-4 AAC	480i/ 576i	480p/ 576p	1080i	720p	480p/ 576p
Video CD/Super VCD	480i/ 576i	480p/ 576p	480p/ 576p	480p/ 576p	480p/ 576p

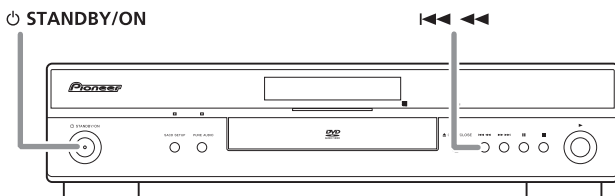


Nota

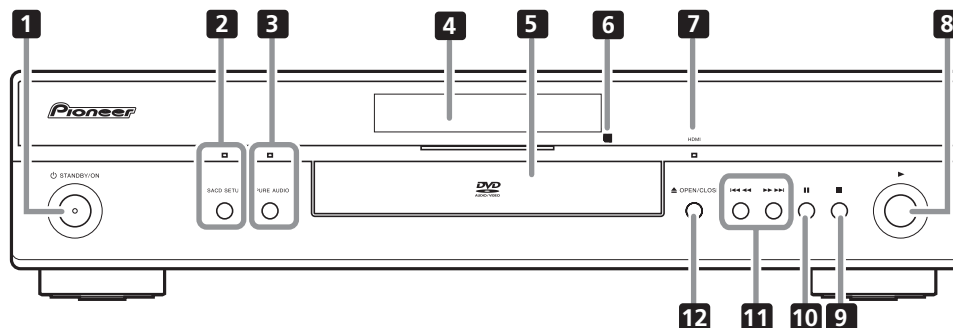
- Se vengono emessi segnali video analogici ad una risoluzione di 1080i o 720p, la schermata GUI può apparire grossolana. Non si tratta di un malfunzionamento.

Ripristino della risoluzione in uscita predefinita con un collegamento HDMI

Utilizzare il tasto **OUTPUT RESOLUTION** del telecomando per riportare il lettore su **576p/480p**. Portare il lettore sulla modalità standby, quindi, con i comandi del pannello anteriore, premere **STANDBY/ON** mentre si tiene premuto **RECALL** per riportare il lettore su **576p/480p**.



Pannello anteriore



1 **⏻ STANDBY/ON** (pagina 20)

Premere per accendere il lettore (l'indicatore di alimentazione e quello al centro dell'apparecchio si illuminano quando l'apparecchio è acceso) o portarlo in standby.

2 **SACD SETUP**

Premere per selezionare la parte di un disco SACD che si desidera ascoltare — audio stereo (**2ch Area**), audio multicanale (**Multi-ch Area**) e, per SACD ibridi, audio CD standard (**CD Area**). Per ulteriori informazioni, consultare **SACD Playback** a pagina 34.

L'indicatore si illumina quando si inserisce un disco SACD e si imposta la riproduzione SACD su **2ch Area** o **Multi-ch Area**.

3 **PURE AUDIO**

Quando si arresta la riproduzione, premere per spegnere/accendere il display del pannello anteriore e disattivare le uscite video e digitale*. Utilizzarlo quando si desidera ascoltare audio dalle uscite analogiche senza interferenze da altri segnali (ad esempio, quando si ascolta un disco DVD-Audio). L'indicatore si illumina quando si attiva la funzione Pure Audio.

Questo tasto funziona solo quando si imposta **Pure Audio Button** (pagina 34) su **Available**.

*Ciò include HDMI e le uscite digitali coassiale e ottica.

4 **Display** (pagina 17)

5 **Vano del disco**

6 **Sensore remoto**

Il telecomando dispone di un raggio di azione di circa 7 m.

7 **Indicatore HDMI**

Si illumina quando il lettore viene riconosciuto da un altro componente compatibile con HDMI o DVI/HDCP.

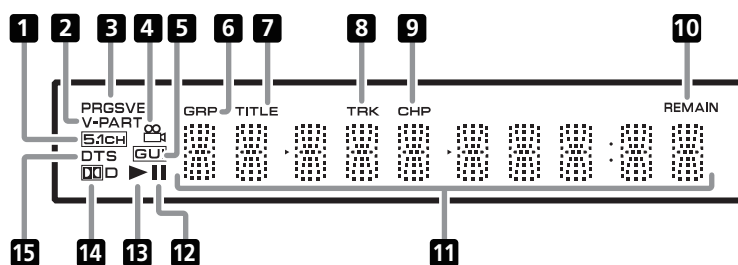
8 **▶** (riproduzione) (pagina 22)

9 **■** (arresto) (pagina 22)

10 **||** (pausa) (pagina 22)

11 **◀◀ ▶▶ e ▶▶▶▶** (pagina 22)

12 **▲ OPEN/CLOSE** (pagina 22)

**1 5.1CH**

Si illumina quando si seleziona l'uscita analogica a 5.1 canali (pagina 36).

2 V-PART

Si illumina quando si riproduce una porzione video di un DVD.

3 PRGSVE

Si illumina quando l'uscita video è 1080i/720p/576p/480p (pagina 11).

4 5.1CH

Si illumina durante le scene riprese da più angolazioni su un DVD (pagina 30).

5 GUI (Graphical User Interface)

Si illumina quando sullo schermo viene visualizzato un menu.

6 GRP

Indica che il display dei caratteri sta visualizzando un numero di gruppo DVD-Audio.

7 TITLE

Indica che il display dei caratteri sta visualizzando un numero di titolo DVD-Video.

8 TRK

Indica che il display dei caratteri sta visualizzando un numero di brano.

9 CHP

Indica che il display dei caratteri sta visualizzando un numero di capitolo DVD.

10 REMAIN

Si illumina quando il display dei caratteri visualizza il tempo o il numero dei brani/titoli/capitoli rimanenti.

11 Display dei caratteri**12 II**

Si illumina quando si interrompe un disco.

13 ▶

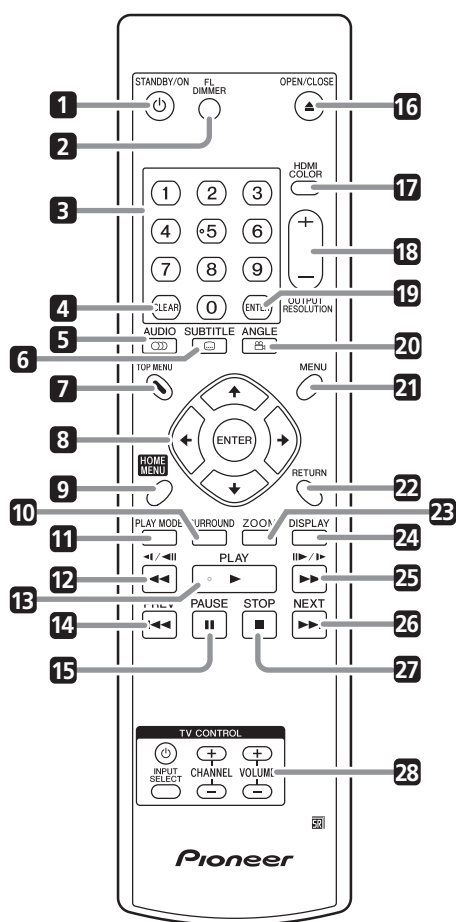
Si illumina durante la riproduzione di un disco.

14 D

Si illumina quando si riproduce una colonna sonora Dolby Digital.

15 DTS

Si illumina durante la riproduzione di una colonna sonora DTS.



- 1 **STANDBY/ON** (pagina 20)
- 2 **FL DIMMER**
Premere per cambiare la luminosità del display.
- 3 **Tasti numerici** (pagina 22)
- 4 **CLEAR** (pagine 19 e 28)
- 5 **AUDIO** (pagina 29)
- 6 **SUBTITLE** (pagina 29)
- 7 **TOP MENU** (pagina 23)
- 8 **ENTER e tasti cursore** (pagina 21)
- 9 **HOME MENU** (pagina 21)
- 10 **SURROUND** (pagina 31)
- 11 **PLAY MODE** (pagina 27)
- 12 **◀◀ e ◀/◀||** (pagine 22 e 25)
- 13 **▶▶ PLAY** (pagina 22)
- 14 **◀◀◀ PREV** (pagina 22)
- 15 **|| PAUSE** (pagina 22)
- 16 **▲ OPEN/CLOSE** (pagina 22)
- 17 **HDMI COLOR** (pagina 33)
- 18 **OUTPUT RESOLUTION +/-** (pagine 15 e 33)
- 19 **ENTER** (pagina 21)
- 20 **ANGLE** (pagina 30)
- 21 **MENU** (pagina 23)
- 22 **RETURN** (pagina 21)
- 23 **ZOOM** (pagina 29)
- 24 **DISPLAY** (pagina 30)
- 25 **▶▶ e ||▶/▶▶** (pagine 22 e 25)
- 26 **▶▶▶ NEXT** (pagina 28)
- 27 **■ STOP** (pagina 22)
- 28 **TV CONTROL** (pagina 19)

Utilizzo del telecomando

Quando si utilizza il telecomando, tenere presente quanto segue:

- Assicurarsi che tra il telecomando e il sensore remoto dell'apparecchio non siano presenti ostacoli.
- Il telecomando ha un raggio di azione di circa 7 m.
- Il corretto funzionamento del telecomando può venire compromesso se il sensore dell'apparecchio è illuminato dalla luce solare diretta o da una luce fluorescente.
- I telecomandi di dispositivi diversi possono interferire reciprocamente. Evitare l'utilizzo del telecomando per un'altra apparecchiatura posizionata vicino a questa unità.
- Sostituire le batterie quando si nota una diminuzione del raggio di azione del telecomando.

Impostare il telecomando per controllare il televisore

È possibile utilizzare il telecomando in dotazione per controllare il televisore. Prima di utilizzare questa funzione, programmare il telecomando con un codice produttore della tabella di seguito.

1 Tenere premuto il tasto CLEAR, quindi digitare il codice produttore del televisore.

Vedere la tabella di seguito, per l'elenco dei codici. In caso di più codici per il proprio prodotto, digitare il primo dell'elenco.

- Se la marca del televisore non appare nella tabella di seguito, non sarà possibile utilizzare questo telecomando per il controllo del televisore.

2 Premere **TV** per controllare che il telecomando funzioni con il televisore.

Se il telecomando è impostato correttamente, il televisore dovrebbe accendersi/spengersi. In caso contrario, se si dispone di un altro codice produttore, ripetere le operazioni del passo 1 con un nuovo codice.


Utilizzo dei tasti del telecomando

Nella tabella di seguito viene illustrato come utilizzare questo telecomando con il televisore.

Tasto	A cosa serve
TV	Premere per accendere/spengere (standby) il televisore.
INPUT SELECT	Premere per cambiare l'ingresso video del televisore.
VOLUME +/-	Utilizzare per regolare il volume del televisore.
CHANNEL +/-	Utilizzare per cambiare i canali del televisore.
Marca	Codice
Aiwa	38
Funai	36
GE	11, 28
General	34
Goldstar	10, 23
Grandiente	30
Hitachi	06, 24, 25, 32
Magnavox	12, 29
Mitsubishi	09
NEC	37
Panasonic	08, 22, 41
Philips	07
Pioneer	00, 35, 40, 44
RCA	01, 15, 16, 17, 18
Samsung	73, 75
Sanyo	14, 21
Sharp	02, 19, 27
Sony	04
Toshiba	05, 26, 31, 43
JVC	13, 33, 42
Zenith	03, 20

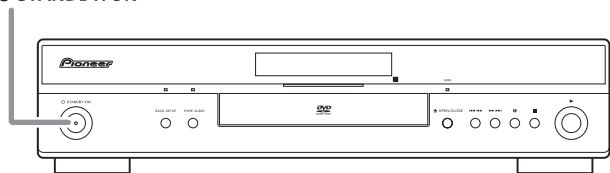
Accensione e impostazione

Quando si accende il lettore per la prima volta, appare la schermata Startup Navigator. Si consiglia di utilizzarla per le impostazioni basiche del lettore.

- 1 **Accendere il televisore e impostare l'ingresso video sul lettore.**
- 2 **Premere il tasto  STANDBY/ON del telecomando o del pannello anteriore per accenderlo.**



 STANDBY/ON

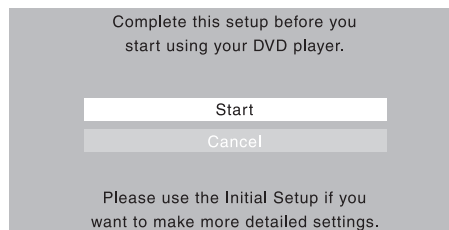



- Quando lo si accende per la prima volta, sul televisore dovrebbe apparire la schermata Startup Navigator.
- Una volta collegato l'apparecchio ad un televisore al plasma compatibile con HDMI Control, le impostazioni relative alla lingua vengono importate da quelle degli OSD del televisore al plasma prima che inizi Startup Navigator.



- 3 **Usare i tasti / per selezionare una lingua, quindi premere ENTER.**



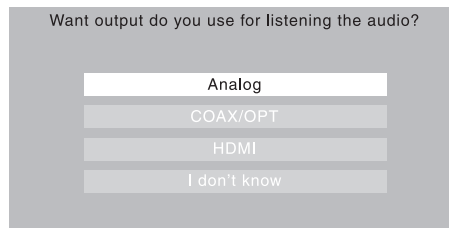
- 4 **Premere ENTER per avviare l'impostazione tramite Startup Navigator.**





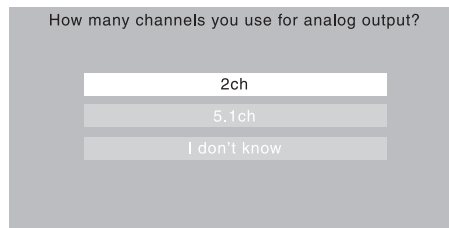
Se non si desidera utilizzare Startup Navigator, premere  per selezionare **Cancel**, quindi premere **ENTER** per uscire da Startup Navigator.



- 5 **Utilizzare i tasti / per selezionare il terminale da cui emettere i segnali audio, quindi premere ENTER.**

- Se si è selezionato **Analog**, procedere al passo 6.
- Se si è selezionato **COAX/OPT**, procedere al passo 7.
- Se si è selezionato **HDMI** o **I don't know**, procedere al passo 8.

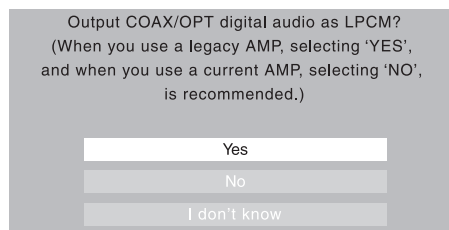


- 6 **Utilizzare i tasti / per selezionare se emettere i segnali audio analogici dalle uscite audio 2ch o 5.1ch, quindi premere ENTER.**

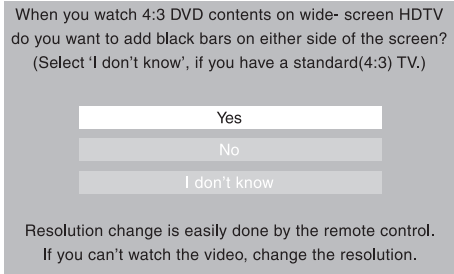


- 7 **Utilizzare i tasti / per selezionare se convertire o meno i segnali audio digitali emessi da DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL) in formato PCM lineare ('Yes' o 'No'), quindi premere ENTER.**

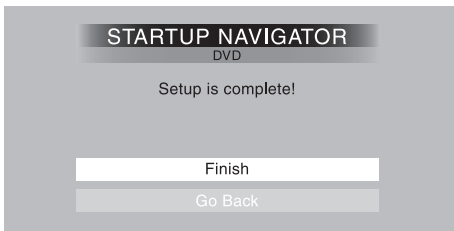
- Procedere al passo 8.



8 Utilizzare i tasti **↑/↓** per selezionare se visualizzare o meno una banda nera sui lati sinistro e destro dello schermo durante la riproduzione di DVD registrati con rapporto di formato 4:3 ('Yes' o 'No'), quindi premere **ENTER**.



9 Selezionare 'Finish' per accettare le impostazioni e uscire da Startup Navigator o 'Go Back' per effettuare nuovamente le impostazioni.



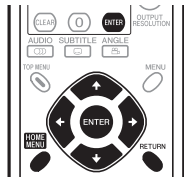
Nota

- Questo lettore è dotato di screensaver e della funzione di spegnimento automatico. Se il funzionamento del lettore viene arrestato e non viene premuto alcun tasto per circa cinque minuti, si attiva lo screensaver. Se il vano del disco è chiuso ma non viene riprodotto alcun disco e non viene premuto alcun tasto per circa 30 minuti, il lettore entra automaticamente in standby.
- Quando Startup Navigator è in esecuzione, non funzionerà alcun tasto se non **▲ OPEN/CLOSE**, **↑/↓/←/→**, **ENTER** e **RETURN**.

Utilizzo dei display su schermo

Per maggiore comodità di uso di questo lettore vengono utilizzati display su schermo (OSD) grafici.

Si naviga su tutte le schermate alla stessa maniera, utilizzando i tasti del cursore (**↑/↓/←/→**) per modificare le voci evidenziate e premendo **ENTER** per selezionarle.



Tasto	A cosa serve
HOME MENU	Visualizza/chiude il display su schermo.
↑/↓/←/→	Modifica la voce di menu evidenziata.
ENTER	Seleziona la voce di menu evidenziata (entrambi i tasti del telecomando ENTER funzionano allo stesso modo).
RETURN	Torna al menu principale senza salvare le modifiche.

Nota

- D'ora in poi in questo manuale, con il termine 'selezionare' si indicherà l'uso dei tasti del cursore per evidenziare una voce su schermo e la pressione di **ENTER**.

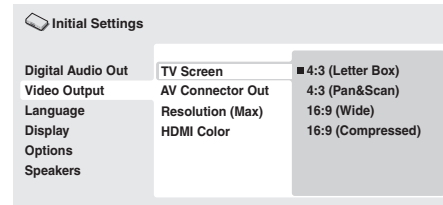
Impostazione del lettore in base al televisore

Se si dispone di un televisore widescreen (16:9), impostare il lettore in modo che riproduca un'immagine di tali dimensioni. Se si dispone di un televisore convenzionale (4:3), conservare le impostazioni predefinite e passare alla sezione successiva.

1 Premere **HOME MENU** e selezionare 'Initial Settings'.



2 Selezionare 'TV Screen' dalle impostazioni 'Video Output'.



3 Se si dispone di un televisore widescreen (16:9), selezionare '16:9 (Wide)' o '16:9 (Compressed)'.

Se si dispone di un televisore convenzionale (4:3), se desiderato, è possibile modificare l'impostazione da **4:3 (Letter Box)** a **4:3 (Pan & Scan)**. Per ulteriori dettagli, consultare *Impostazioni Video Output* a pagina 33.

4 Premere **HOME MENU** per uscire dalla schermata dei menu.

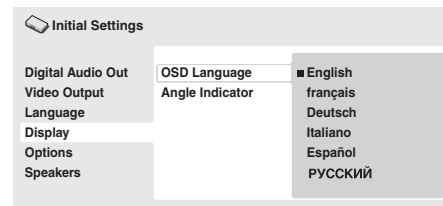
Impostazione della lingua dei display su schermo del lettore

Consente di impostare la lingua dei display su schermo del lettore.

1 Premere **HOME MENU** e selezionare 'Initial Settings'.



2 Selezionare 'OSD Language' dalle impostazioni 'Display'.



3 Scegliere una lingua.

La lingua della schermata cambia a seconda delle selezioni effettuate.

4 Premere **HOME MENU** per uscire dalla schermata dei menu.

Riproduzione di dischi

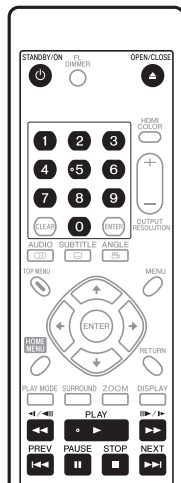
Di seguito vengono illustrati i comandi di base per la riproduzione di dischi DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD, video DivX/WMV e MP3/WMA/MPEG-4 AAC. Nel capitolo successivo vengono spiegate ulteriori funzioni.

Per i dettagli sulla riproduzione di dischi di immagini JPEG, consultare *Visione di una sequenza JPEG* a pagina 25.



Importante

- In questo manuale, con il termine 'DVD' si indica un DVD-Video, DVD-Audio o un DVD-R/RW. Se una funzione è esclusiva di un tipo di DVD, questo viene specificato.



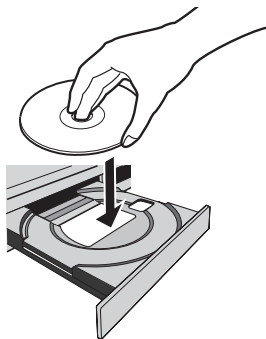
1 Se il lettore non è ancora acceso, accenderlo premendo **STANDBY/ON**.

Se si riproduce un DVD, un disco contenente file video DivX/WMV o un Video CD/Super VCD, accendere anche il televisore e assicurarsi che sia impostato sull'ingresso video corretto.

2 Premere **OPEN/CLOSE** per aprire il vano del disco.

3 Inserire un disco.

Inserire il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto utilizzando la guida del vano del disco per allineare il disco (se il disco è un DVD a doppio lato, inserirlo con il lato che si desidera riprodurre rivolto verso il basso).



4 Premere **PLAY** per avviare la riproduzione.

Se si riproduce un DVD o Video CD/Super VCD, potrebbe apparire un menu su schermo. Per informazioni sulla navigazione nei menu, consultare *Menu dei DVD-Video e dei dischi DivX e Menu Video CD/Super VCD PBC* a pagina 23.

- Se si riproduce un disco contenente file video DivX/WMV o file audio MP3/WMA/MPEG4 AAC, l'inizio della riproduzione potrebbe richiedere alcuni secondi. Ciò è normale.
- Se si desidera riprodurre un DualDisc (disco ibrido DVD/CD), consultare *Compatibilità di riproduzione dei diversi formati di disco/contenuti* a pagina 7.



Nota

- Con alcuni dischi DVD, in determinate sezioni del disco i comandi di riproduzione potrebbero non funzionare. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Se un disco contiene sia filmati (video DivX/WMV) sia altri tipi di file multimediali (MP3, ad esempio), selezionare innanzitutto se riprodurre i file video (**DivX/WMV**) o gli altri tipi di file multimediali (**MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG**) dal display su schermo. Quando viene attivata la modalità Pure Audio i tipi di file multimediali vengono selezionati automaticamente.

Comandi basici per la riproduzione

Nella seguente tabella vengono illustrati i comandi basici per la riproduzione di dischi tramite telecomando. Nel capitolo successivo vengono illustrate con maggiori dettagli le altre funzioni di riproduzione.

Tasto	A cosa serve
▶ PLAY	Avvia la riproduzione. Se sul display appare RESUME o LAST MEM , la riproduzione inizia dal punto di ripresa della riproduzione o dal punto di ultima memoria (vedere anche <i>Ripristino e ultima memoria</i> a pagina 23.)
⏸ PAUSE	Interrompe la riproduzione di un disco o riavvia la riproduzione sospesa.
■ STOP	Arresta la riproduzione. Consultare anche <i>Ripristino e ultima memoria</i> a pagina 23.
⏮ (solo telecomando)	Premere per avviare la scansione rapida all'indietro. Premere ▶ (riproduzione) per riprendere la riproduzione normale.
⏭ (solo telecomando)	Premere per avviare la scansione rapida in avanti. Premere ▶ (riproduzione) per riprendere la riproduzione normale.
⏮ PREV	Salta all'inizio del brano, titolo o capitolo attuale, quindi ai brani/titoli/capitoli precedenti.
⏭ NEXT	Salta al brano, titolo o capitolo successivo.
Numeri (solo telecomando)	Si utilizzano per immettere un numero di titolo/capitolo/brano. Per selezionare, premere ENTER . <ul style="list-style-type: none"> • Se il disco è fermo, la riproduzione inizia dal titolo (per DVD), dal gruppo (per DVD-Audio) o dal brano selezionati (per CD/SACD/Video CD/Super VCD). • Se il disco viene riprodotto, la riproduzione salta all'inizio del titolo (DVD-RW in modalità VR), capitolo (DVD-Video) o brano selezionati (DVD-Audio*/SACD/CD/Video CD/Super VCD). <p>* entro il gruppo attuale</p>

Ripristino e ultima memoria

Ad eccezione dei dischi DVD-Audio e SACD, quando si arresta la riproduzione di un disco DVD, CD, Video CD/Super VCD o video DivX/WMV, sul display appare la dicitura **RESUME** che indica la possibilità di riprendere la riproduzione a partire da quel punto.

Se il vano del disco non viene aperto, la prossima volta che si inizia la riproduzione appare la dicitura **RESUME** e la riproduzione riprende da quel punto (per cancellare il punto di ripresa della riproduzione, premere **■ STOP** mentre viene visualizzato **RESUME**.)

Con DVD e Video CD/Super VCD, se si estrae un disco dal lettore dopo aver arrestato la riproduzione, viene memorizzata la posizione di ultima riproduzione. Se si inserisce nuovamente lo stesso disco, sul display appare la dicitura **LAST MEM** e la riproduzione riprende. Per dischi DVD-Video, il lettore memorizza la posizione di riproduzione degli ultimi cinque dischi. Quando uno di essi viene inserito, è possibile riprendere la riproduzione.

Nota

- La funzione di ultima memoria non funziona con DVD-R/-RW di formato VR, DVD-Audio e SACD.
- Se non si desidera utilizzare la funzione di ultima memoria quando si arresta un disco, premere **▲ OPEN/CLOSE** per arrestare la riproduzione ed aprire il vano del disco.

Menu dei DVD-Video e dei dischi DivX

Alcuni file multimediali DivX e vari DVD-Video e DVD-Audio dispongono di menu che consentono di selezionare il materiale da vedere. Tali menu garantiscono l'accesso a funzioni supplementari, quali la selezione della lingua dell'audio e dei sottotitoli, oppure a funzioni speciali, quali le sequenze. Per ulteriori informazioni, vedere la custodia del disco.

A volte, i menu dei DivX e dei DVD-Video vengono visualizzati automaticamente quando si avvia la riproduzione; in altri casi, i menu vengono visualizzati soltanto quando si preme **MENU** o **TOP MENU**.



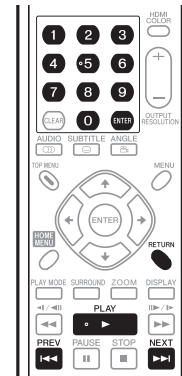
Importante

- Alcuni DVD-Audio dispongono di un 'gruppo bonus'. Prima di riprodurre questo gruppo, digitare la password che si trova sulla custodia del disco. Digitare la password con i tasti numerici.

Menu Video CD/Super VCD PBC

Alcuni Video CD/Super VCD presentano menu dai quali è possibile selezionare il programma desiderato. Essi vengono chiamati menu PBC (Playback Control).

È possibile riprodurre un Video CD/Super VCD PBC senza dovere aprire il menu PBC, avviando la riproduzione tramite un tasto numerico per selezionare il brano piuttosto che utilizzando il tasto **▶ PLAY**.



Tasto	A cosa serve
RETURN	Visualizza il menu PBC.
Numeri (solo telecomando)	Utilizzati per immettere un'opzione di menu numerata. Per selezionare, premere ENTER .
◀◀ PREV	Visualizza la pagina di menu precedente (se disponibile).
▶▶ NEXT	Visualizza la pagina di menu successiva (se disponibile).



Domande più frequenti (FAQ)

- *Quando si inserisce un disco DVD, questo viene espulso automaticamente dopo pochi secondi!*

È probabile che il disco disponga di un codice area non corretto per il lettore. Il codice area dovrebbe essere riportato sul disco; verificare che sia lo stesso del lettore (riportato sul pannello posteriore). Consultare anche *Aree dei DVD-Video* a pagina 41.

Se il codice area è corretto, il disco potrebbe essere danneggiato o sporco. Pulire il disco e verificare che non sia danneggiato. Consultare anche *Manutenzione del lettore e dei dischi* a pagina 40.

- *Perché il disco inserito non viene riprodotto?*

In primo luogo, verificare che il disco sia stato inserito correttamente (con l'etichetta rivolta verso l'alto) e che non sia sporco o danneggiato. Per informazioni sulla pulizia dei dischi, consultare *Manutenzione del lettore e dei dischi* a pagina 40.

Se un disco inserito correttamente non effettua la riproduzione, si tratta probabilmente di un formato o di un tipo di disco incompatibile, ad esempio un DVD-ROM. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità dei dischi, consultare *Compatibilità di riproduzione dei diversi formati di disco/contenuti* a pagina 7.

- *Non appare nessuna immagine!*

Controllare il pannello anteriore e verificare che l'indicatore **PURE AUDIO** non sia acceso. In caso contrario, premere il tasto **PURE AUDIO** per attivare nuovamente le uscite video e HDMI. Consultare anche *Pannello anteriore* a pagina 16.

Verificare che il televisore sia compatibile con le risoluzioni 1080i, 720p, 576p o 480p. Consultare *Riproduzione di 1080i/720p/576p/480p da uscite video component* a pagina 11.

- *Se si dispone di un televisore widescreen, perché, riproducendo alcuni dischi, vengono visualizzate delle barre nere nelle parti superiore e inferiore dello schermo?*

Alcuni formati di film sono tali che, sebbene riprodotti su televisori widescreen, sono necessarie le strisce nere nelle parti superiore ed inferiore dello schermo. Non è un problema di funzionamento.

- *Se si dispone di un televisore standard (4:3) e si è impostato il lettore sulla visualizzazione di DVD widescreen in formato Pan & Scan, perché riproducendo alcuni dischi vengono visualizzate delle barre nere nelle parti superiore e inferiore dello schermo?*

Alcuni dischi ignorano le preferenze di visualizzazione impostate, quindi anche se si è selezionato **4:3 (Pan & Scan)**, la visualizzazione è in formato letterbox. Non è un problema di funzionamento.

- *Dopo aver collegato l'apparecchio a un componente compatibile con HDMI, non si ottiene alcun segnale e l'indicatore HDMI del pannello anteriore non si illumina!*

Accertarsi di aver selezionato il lettore come ingresso HDMI nelle impostazioni relative al componente in uso. Per eseguire questa operazione potrebbe essere necessario consultare il manuale di istruzioni del componente. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità HDMI, consultare *Collegamento tramite HDMI* a pagina 14.

- *Non appare nessuna immagine dall'uscita HDMI!*

Questo lettore non è in grado di visualizzare immagini provenienti da sorgenti compatibili con DVI. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità HDMI, consultare *Collegamento tramite HDMI* a pagina 14.

Accertarsi che la risoluzione impostata sul lettore corrisponda a quella del componente collegato tramite interfaccia HDMI. Consultare **Resolution (Max)** a pagina 33 per cambiare la risoluzione HDMI.

- *Il ricevitore AV è sicuramente compatibile con l'audio PCM lineare a 96 kHz/88,2 kHz, ma non sembra funzionare con questo lettore. Qual è il problema?*

Per la protezione da copia, alcuni DVD da 96 kHz/88,2 kHz DVD producono solo audio digitale ricampionato a 48 kHz/44,1 kHz. Non è un problema di funzionamento.

Per ottenere un audio ad alta frequenza di campionamento, collegare le uscite audio analogiche all'amplificatore/al ricevitore.

- *Perché non è possibile riprodurre audio SACD attraverso le uscite digitali?*

L'audio digitale SACD è disponibile solo dalle uscite HDMI se collegato ad un amplificatore compatibile con HDMI con contenuti audio protetti. Anche alcuni DVD-Audio emettono audio digitale solo dalle uscite analogiche. Anche alcuni dischi DVD-Audio hanno solo una uscita audio digitale attraverso le uscite HDMI.

- *È meglio ascoltare i DVD-Audio attraverso le prese analogiche?*

Alcuni dischi DVD-Audio non emettono segnali dalle uscite digitali ed i dischi multicanale vengono sottoposti a downmix su stereo per l'uscita digitale. Inoltre, i dischi DVD-Audio ad alta frequenza di campionamento (oltre i 96 kHz) eseguono il ricampionamento automatico del segnale audio in uscita dalle uscite digitali.

Usando le uscite audio analogiche multicanale per DVD-Audio si eviteranno tutte queste limitazioni.

- *Il DVD-Audio inizia la riproduzione, ma si arresta subito!*

Il disco potrebbe essere una copia illegale.

- *Non viene emesso alcun suono dalle uscite ottiche/coassiali o dall'interfaccia HDMI!*

Controllare il pannello anteriore e verificare che l'indicatore **PURE AUDIO** non sia acceso. In caso contrario, premere il tasto **PURE AUDIO** per attivare di nuovo le uscite audio digitali (ottica/coassiale e HDMI).

Se il componente sorgente è compatibile solo con DVI/HDCP, non si udirà alcun suono dall'uscita HDMI.

Capitolo 5

Riproduzione di dischi

Nota

- Molte delle funzioni descritte in questo capitolo riguardano dischi DVD e SACD, Video CD/Super VCD, CD, video DivX/WMA e MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG, sebbene le modalità di funzionamento varino leggermente a seconda del tipo di disco inserito.
- Alcuni DVD limitano l'uso di alcune funzioni (ad esempio, la riproduzione casuale o ripetuta) in alcune parti o in tutto il disco. Non è un problema di funzionamento.
- Quando si riproducono dei Video CD/Super VCD, alcune funzioni non sono disponibili durante la riproduzione PBC. Se si desidera utilizzare tali funzioni, avviare la riproduzione con un tasto numerico per selezionare un brano.

Scansione dei dischi

È possibile eseguire la scansione rapida del disco in avanti e all'indietro a quattro velocità differenti (una sola velocità per i video DivX/WMV).

1 Durante la riproduzione premere ◀◀ o ▶▶ per avviare la scansione.

- Durante la scansione di DVD, (compresi i dischi DVD-Audio), video DivX/WMV e Video CD/Super VCD non viene riprodotto l'audio.

2 Premere più volte per aumentare la velocità di scansione.

- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.

3 Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶ PLAY.

- Durante la scansione di un Video CD/Super VCD riprodotto in modalità PBC o di un brano MP3/WMA/MPEG-4 AAC, la riproduzione riprende automaticamente alla fine o all'inizio del brano.
- A seconda del disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo su un disco DVD, potrebbe riprendere automaticamente la normale riproduzione.

Riproduzione in slow motion

È possibile riprodurre DVD-Video e DVD-R/-RW a quattro velocità differenti slow motion, in avanti o all'indietro. I Video CD/Super VCD e i video DivX/WMV possono venire riprodotti a quattro velocità slow motion diverse.

1 Durante la riproduzione, premere II PAUSE.

2 Tenere premuto ◀/◀◀ o ▶▶/▶ per finire non si avvia la riproduzione in slow motion.

- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.
- Durante la riproduzione in slow motion non viene emesso alcun suono.

3 Premere più volte per modificare la velocità di scansione.

4 Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶ PLAY.

- A seconda del disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo, potrebbe riprendere automaticamente la normale riproduzione.

Per avanzare/indietreggiare di un fotogramma

È possibile far avanzare o indietreggiare un DVD-Video e un DVD-R/-RW di un fotogramma per volta. Con i Video CD/Super VCD e con i file video DivX/WMV è possibile utilizzare solo l'avanzamento per fotogrammi.

1 Durante la riproduzione, premere II PAUSE.

2 Premere ◀/◀◀ o ▶▶/▶ per indietreggiare o avanzare di un fotogramma per volta.

3 Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶ PLAY.

- A seconda del disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo, potrebbe riprendere automaticamente la normale riproduzione.

Visione di una sequenza JPEG

Dopo aver inserito un CD/CD-R/-RW contenente file di immagini JPEG, premere ▶ (riproduzione) per avviare una sequenza dalla prima cartella/immagine del disco. Il lettore visualizza le immagini presenti in ciascuna cartella in ordine alfabetico.

- Se la cartella contiene file MP3/WMA/MPEG-4 AAC, si ripete la riproduzione della sequenza e del file MP3/WMA/MPEG-4 AAC. Durante la riproduzione audio, è comunque possibile usare le funzioni di salto (◀◀ PREV/▶▶ NEXT), scansione (◀◀/▶▶) e interruzione (II PAUSE).

Le immagini vengono adattate allo schermo automaticamente e nel miglior modo possibile (se il rapporto di formato dell'immagine è diverso da quello del proprio televisore, potrebbero apparire delle strisce nere ai lati o nelle parti superiore e inferiore dello schermo).

Durante l'esecuzione della sequenza:

Tasto	A cosa serve
II PAUSE	Interrompe la sequenza; premere nuovamente il tasto per riavviarla.
◀◀ PREV	Visualizza l'immagine precedente.
▶▶ NEXT	Visualizza l'immagine successiva.
◀/▶	Interrompe la sequenza e ruota di 90° in senso (anti) orario l'immagine visualizzata. (premere ▶ PLAY per riavviare la sequenza.)
↑/↓	Interrompe la sequenza e capovolge l'immagine visualizzata orizzontalmente o verticalmente. (premere ▶ PLAY per riavviare la sequenza.)
ZOOM	Interrompe la sequenza e ingrandisce l'immagine. Premere di nuovo per scorrere tra le modalità di zoom 1x, 2x e 4x. (premere ▶ PLAY per riavviare la sequenza.)
MENU	Visualizza la schermata Disc Navigator (vedere pagina 26).

Nota

- Il tempo necessario al lettore per il caricamento di un file aumenta in base alle dimensioni del file.

Come navigare nei DVD o nei dischi Video CD/Super VCD con Disc Navigator

Utilizzare Disc Navigator per esplorare un DVD-Video, un DVD-R/-RW in modalità VR o un Video CD/Super VCD e trovare la porzione da riprodurre.



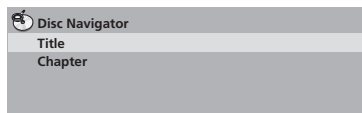
Importante

- Non è possibile utilizzare Disc Navigator con Video CD/Super VCD in modalità PBC.

1 Durante la riproduzione, premere HOME MENU e selezionare 'Disc Navigator' dal menu su schermo.



2 Selezionare un'opzione di visualizzazione.

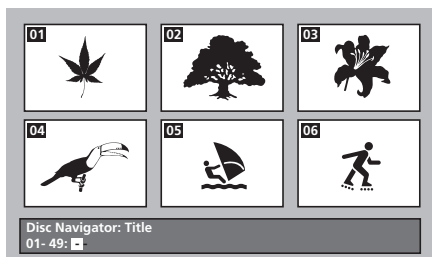


Le opzioni disponibili variano a seconda del tipo di disco inserito e se il disco è in riproduzione o meno, ma comprendono:

- **Title** — Titoli da un DVD-Video.
- **Chapter** — Capitoli dal titolo attuale di un DVD-Video.
- **Track** — Tracce da un Video CD/Super VCD.
- **Time** — Miniature da Video CD/Super VCD ad intervalli di 10 minuti.
- **Original: Title** — Titoli originali da un DVD-R/-RW in modalità VR.
- **Play List: Title** — Titoli di Play List da un DVD-R/-RW in modalità VR.
- **Original: Time** — Miniature prese dal materiale originale ad intervalli di 10 minuti.
- **Play List: Time** — Miniature prese dalla Play List ad intervalli di 10 minuti.

Sullo schermo vengono visualizzate fino a sei miniature video in successione. Per visualizzare le sei miniature precedenti/successive, premere **I◀◀/▶▶I** (per visualizzare la pagina precedente/successiva non è necessario attendere la riproduzione di tutte le miniature).

3 Selezionare la miniatura che si desidera riprodurre.



È possibile selezionare una miniatura con i tasti del cursore (**↑/↓/←/→**) ed **ENTER** oppure con i tasti numerici.

Per selezionare tramite i tasti numerici, digitare un numero a due cifre, quindi premere **ENTER**.



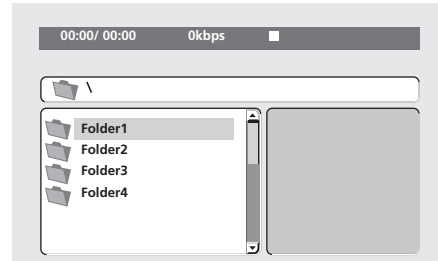
Consiglio

- Per trovare una particolare sezione del disco è inoltre possibile utilizzare le modalità di ricerca. Consultare *Ricerca su disco* a pagina 29.

Visione di file WMA, MP3, MPEG-4 AAC, video DivX, WMV e JPEG con Disc Navigator

Utilizzare Disc Navigator per trovare un determinato file o una cartella attraverso il nome del file. Se nello stesso disco si trovano altri tipi di file, questi non verranno visualizzati su Disc Navigator.

1 Premere HOME MENU e selezionare 'Disc Navigator' dal menu su schermo.



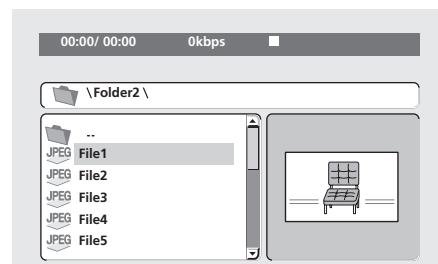
2 Utilizzare i tasti del cursore (**↑/↓/←/→**) ed **ENTER** per navigare.

Usare i tasti su/giù del cursore (**↑/↓**) per scorrere in alto o in basso l'elenco delle cartelle/dei file.

Per tornare alla cartella superiore, utilizzare il tasto del cursore a sinistra (**←**).

Utilizzare **ENTER** o il tasto del cursore a destra (**→**) per aprire una cartella evidenziata.

- È inoltre possibile tornare alla cartella superiore passando alla parte superiore dell'elenco in corrispondenza della cartella '..' e premendo **ENTER**.
- Quando si evidenzia un file JPEG, sulla destra viene visualizzata la miniatura.



3 Per riprodurre il brano o il file video DivX/WMV evidenziato oppure per visualizzare un file JPEG evidenziato, premere **ENTER**.

- Quando si seleziona un file MP3/WMA/MPEG-4 AAC o video DivX/WMV, la riproduzione inizia dal file selezionato e continua sino alla fine della cartella.
- Selezionando un file JPEG, viene avviata una sequenza a partire da tale file e continua fino al termine della cartella.



Consiglio

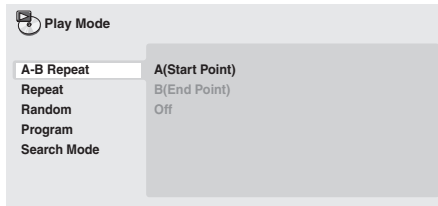
- È inoltre possibile riprodurre una sequenza JPEG durante la riproduzione dei file MP3/WMA/MPEG-4 AAC. È sufficiente selezionare il file audio che si desidera ascoltare seguito dal file JPEG con cui si desidera iniziare la sequenza. La riproduzione di sequenze e file audio si ripete. I comandi di riproduzione sono efficaci solo su sequenze JPEG.
- Per riprodurre il contenuto di un intero disco piuttosto che solo la cartella attuale, uscire da Disc Navigator ed iniziare la riproduzione con il tasto **▶ PLAY**.

Riproduzione ripetuta di una sezione di un disco

La funzione A-B Repeat consente di specificare due punti (A e B) all'interno di un brano (CD e Video CD/Super VCD) o di un titolo (DVD-Video e DVD-RW) che formano un passaggio riprodotto ripetutamente.

- Non è possibile utilizzare la funzione A-B Repeat con dischi DVD-Audio, SACD, Video CD/Super VCD in modalità PBC oppure con file MP3/WMA/MPEG-4 AAC/video DivX/WMV.

1 Durante la riproduzione, premere PLAY MODE e selezionare 'A-B Repeat' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



2 Premere ENTER su 'A(Start Point)' per impostare il punto iniziale del passaggio.

3 Premere ENTER su 'B(End Point)' per impostare il punto finale del passaggio.

Dopo aver premuto **ENTER**, la riproduzione ritorna al punto iniziale del passaggio, che viene riprodotto.

4 Per riprendere la normale riproduzione, selezionare 'Off' dal menu.

Utilizzo della riproduzione ripetuta

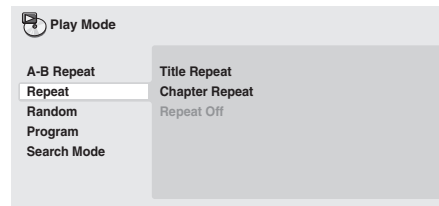
Esistono numerose opzioni di riproduzione ripetuta, a seconda del tipo di disco inserito. È inoltre possibile utilizzare la riproduzione ripetuta insieme alla riproduzione programmata per ripetere i brani/capitoli nell'elenco dei programmi (vedere *Creazione di un elenco di programmi* a pagina 28).



Importante

- Non è possibile utilizzare la riproduzione ripetuta con Video CD/Super VCD in modalità PBC o con dischi per file MP3/WMA/MPEG-4 AAC.
- Non è possibile utilizzare contemporaneamente la riproduzione ripetuta e quella casuale.

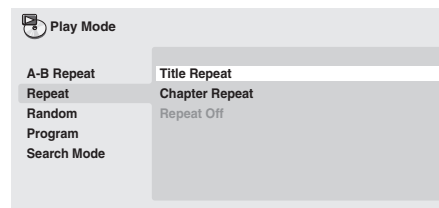
1 Durante la riproduzione, premere PLAY MODE e selezionare 'Repeat' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



2 Selezionare un'opzione di riproduzione ripetuta.

Quando si attiva la riproduzione programmata, selezionare **Program Repeat** per ripetere l'elenco dei programmi o **Repeat Off** per cancellarlo.

Le opzioni di ripetizione disponibili dipendono dal tipo di disco inserito. Ad esempio, per DVD-Video e DVD-RW, è possibile selezionare **Title Repeat** o **Chapter Repeat** (o **Repeat Off**).



- Per DVD-Audio, selezionare **Group Repeat** o **Track Repeat** (o **Repeat Off**).
- Per SACD, CD e Video CD/Super VCD, selezionare **Disc Repeat** o **Track Repeat** (o **Repeat Off**).
- Per video DivX/WMV, selezionare **Title Repeat** e per alcuni file multimediali DivX, selezionare **Chapter Repeat** (o **Repeat Off**).

Utilizzare la funzione di riproduzione casuale per riprodurre casualmente titoli o capitoli (DVD-Video), gruppi (DVD-Audio) o brani (DVD-Audio, SACD, CD, Video CD/Super VCD). (lo stesso brano/titolo/capitolo può venire riprodotto più di una volta.)

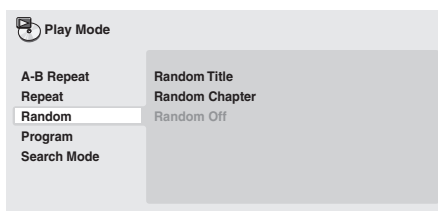
È possibile impostare l'opzione di riproduzione casuale quando si riproduce o si arresta un disco.



Importante

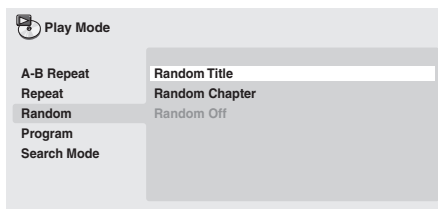
- La riproduzione casuale rimane attiva finché non si seleziona **Random Off** dalle opzioni del menu di riproduzione casuale.
- La riproduzione casuale non è utilizzabile con dischi DVD-R/-RW in formato VR, Video CD/Super VCD riprodotti in modalità PBC, MP3/WMA/MPEG-4 AAC, video DivX/WMV o quando viene visualizzato il menu di un DVD.
- Non è possibile utilizzare la riproduzione casuale insieme alla riproduzione programmata o ripetuta.

1 Premere **PLAY MODE** e selezionare 'Random' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



2 Selezionare un'opzione di riproduzione casuale.

Le opzioni di riproduzione casuale disponibili dipendono dal tipo di disco inserito. Ad esempio, per DVD-Video, è possibile selezionare **Random Title** o **Random Chapter** (o **Random Off**).



- Per DVD-Audio, selezionare **Random Group** o **Random Track** (o **Random Off**).
- Per CD, SACD e Video CD/Super VCD, selezionare **On** o **Off** per attivare e disattivare la riproduzione casuale.



Consiglio

- Durante la riproduzione casuale, usare i seguenti comandi:

Tasto	A cosa serve
▶▶ NEXT	Seleziona casualmente un nuovo brano/titolo/capitolo.
◀◀ PREV	Ritorna all'inizio del brano/titolo/capitolo attuale; ogni pressione successiva seleziona casualmente un brano/titolo/capitolo differente.

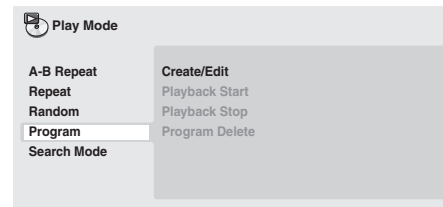
Questa caratteristica permette di programmare l'ordine di riproduzione di titoli/capitoli/gruppi/brani.



Importante

- La riproduzione programmata non è utilizzabile con dischi DVD-R/-RW in formato VR, Video CD/Super VCD riprodotti in modalità PBC, MP3/WMA/MPEG-4 AAC, video DivX/WMV o quando viene visualizzato il menu di un DVD.

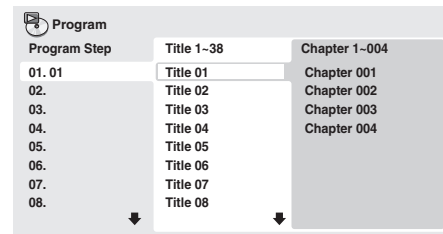
1 Premere **PLAY MODE** e selezionare 'Program' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



2 Selezionare 'Create/Edit' dalle opzioni dell'elenco programmi.

3 Utilizzare i tasti del cursore ed ENTER per selezionare un titolo, un capitolo o un brano per il passo attuale nell'elenco dei programmi.

Per un DVD-Video, è possibile aggiungere anche un titolo o un capitolo all'elenco dei programmi.



- Per un DVD-Audio, è possibile aggiungere un intero gruppo o un brano di un gruppo all'elenco dei programmi.
- Per un CD, SACD o Video CD/Super VCD, selezionare un brano da aggiungere all'elenco dei programmi.

Quando si preme **ENTER** per selezionare un titolo/capitolo/gruppo/brano, si passa automaticamente al numero di passaggio successivo in basso.

4 Ripetere la fase 3 per creare un elenco dei programmi.

L'elenco dei programmi può contenere fino a 24 titoli/capitoli/brani.

- È possibile inserire nuovi passi nell'elenco dei programmi semplicemente evidenziando la posizione di inserimento del nuovo passo e inserendo il numero di titolo/capitolo/gruppo/brano.
- Per cancellare un passo, evidenziarlo e premere **CLEAR**.

5 Per riprodurre l'elenco dei programmi, premere ▶ **PLAY**.

La riproduzione programmata rimane attivata finché non viene disattivata (vedere pagina 29), non si cancella l'elenco dei programmi (vedere pagina 29), non si estrae il disco o non si spegne il lettore.

Consiglio

- Durante la riproduzione programmata, usare i seguenti comandi:

Tasto	A cosa serve
PLAY MODE	Salvare l'elenco dei programmi ed uscire dalla schermata di editing del programma senza avviare la riproduzione (HOME MENU agisce alla stessa maniera).
▶▶ NEXT	Saltare alla fase successiva dell'elenco dei programmi.

Altre funzioni disponibili nel menu dei programmi

Il menu dei programmi comprende altre opzioni oltre a Create/Edit.

- **Playback Start** — Avvia la riproduzione dell'elenco programmi salvato
- **Playback Stop** — Disattiva la riproduzione programmata, ma non cancella l'elenco dei programmi
- **Program Delete** — Cancella l'elenco dei programmi e disattiva la riproduzione programmata

Ricerca su disco

È possibile cercare porzioni di DVD-Video per numero di titolo o di capitolo oppure in base al tempo; il contenuto di dischi DVD-Audio può essere cercato per numero di gruppo o di brano; quello di dischi SACD per numero di titolo, di CD e Video CD/Super VCD per numero di brano o in base al tempo; quello di dischi video DivX/WMV in base al tempo ed alcuni file multimediali DivX per numero di capitolo.

Importante

- Le funzioni di ricerca non sono disponibili con dischi Video CD/Super VCD in modalità PBC o con dischi di file MP3/WMA/MPEG-4 AAC.

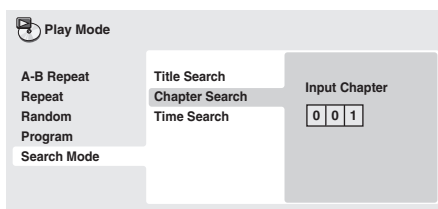
1 Premere **PLAY MODE** e selezionare 'Search Mode' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

2 Selezionare una modalità di ricerca.

Le opzioni di ricerca disponibili dipendono dal tipo di disco inserito.

- Per utilizzare la ricerca in base al tempo è necessario riprodurre il disco.

3 Utilizzare i tasti numerici per immettere un numero di titolo, capitolo o brano oppure un tempo.



- Per una ricerca basata sul tempo, immettere il numero di minuti e secondi del titolo attualmente riprodotto (DVD/video DivX/WMV) o di brano (CD/Video CD/Super VCD) in corrispondenza dei quali si desidera riprendere la riproduzione. Premere, ad esempio, **4, 5, 0, 0** per avviare la riproduzione a 45 minuti dall'inizio del disco. Per 1 ora, 20 minuti e 30 secondi, premere **8, 0, 3, 0**.
 - Alcuni DVD-Audio dispongono di pagine di immagini esplorabili. Inserire il numero di pagina desiderato.
- 4 Premere ENTER per avviare la riproduzione.**

Cambio dei sottotitoli

Alcuni dischi DVD-Video e video DivX dispongono di sottotitoli in una o più lingue; sulla custodia del disco in genere vengono riportate le lingue disponibili nei sottotitoli. Durante la riproduzione è possibile cambiare la lingua dei sottotitoli.

- **Premere più volte**  **SUBTITLE** per selezionare un'opzione per i sottotitoli.

Nota

- Alcuni dischi consentono di cambiare la lingua dei sottotitoli solo dal menu del disco. Premere **TOP MENU** o **MENU** per accedere.
- Per impostare le preferenze linguistiche dei sottotitoli, consultare pagina 33.
- Per ulteriori informazioni sui sottotitoli DivX, consultare *Visualizzazione dei file dei sottotitoli esterni* a pagina 8.

Cambio della lingua/del canale audio

Durante la riproduzione di un DVD-Video e video DivX registrati con dialoghi in due o più lingue, è possibile cambiare la lingua durante la riproduzione.

Durante la riproduzione di un disco DVD-R/RW in formato VR registrato con audio dual-mono, è possibile selezionare il canale principale, secondario o entrambi.

Durante la riproduzione di DVD-Audio, potrebbe essere possibile cambiare canale. Per i dettagli, vedere la custodia del disco (Quando si cambia canale audio, la riproduzione riprende dall'inizio del brano attuale.)

Durante la riproduzione di un Video CD/Super VCD, è possibile effettuare la riproduzione stereo, solo dal canale sinistro o solo da quello destro.

- **Premere più volte**  **AUDIO** per selezionare un'opzione tra le lingue/i canali audio.

Le informazioni relative a lingua/canale vengono visualizzate sullo schermo.

Nota

- Alcuni DVD consentono di cambiare la lingua audio dal menu del disco. Premere **TOP MENU** o **MENU** per accedere.
- Per impostare le preferenze della lingua audio di un DVD, consultare pagina 33.

Ingrandimento dello schermo

Durante la riproduzione di un titolo DVD, video DivX/WMV, di Video CD/Super VCD o di un disco con file JPEG, è possibile ingrandire una parte dello schermo di un fattore di 2 o 4 volte tramite la funzione di zoom.

1 Durante la riproduzione, utilizzare il tasto **ZOOM** per selezionare il fattore di zoom (Normal, 2x o 4x).


- Dato che i titoli DVD, Video CD/Super VCD, video DivX/WMV e le immagini JPEG hanno una risoluzione fissa, la qualità delle immagini diminuisce, in particolare con lo zoom a 4x. Non è un problema di funzionamento.

2 Utilizzare i tasti del cursore per modificare l'area ingrandita.

Durante la riproduzione è possibile modificare il fattore di zoom e l'area ingrandita.

- Se il riquadro di navigazione non è più visibile nella parte superiore dello schermo, premere di nuovo **ZOOM** per visualizzarlo.

Alcuni dischi DVD dispongono di scene riprese da due o più angolazioni. Per i dettagli, vedere la custodia del disco.

Quando viene riprodotta una scena multiangolo, viene visualizzata l'icona  per indicare che sono disponibili ulteriori angolazioni (è possibile disattivare questa funzione, se desiderato. Consultare *Impostazioni Display* a pagina 34).

- **Durante la riproduzione premere  ANGLE per cambiare angolazione.**

Visualizzazione delle informazioni del disco

Sullo schermo durante la riproduzione di dischi è possibile visualizzare varie informazioni su brani, capitoli e titoli, ad esempio i tempi di riproduzione trascorsi e rimanenti.

- **Per visualizzare/cambiare/nascondere le informazioni visualizzate, premere più volte DISPLAY.**
 - Quando viene riprodotto un disco, le informazioni vengono visualizzate nella parte superiore dello schermo. Tenere premuto **DISPLAY** per cambiare le informazioni visualizzate.

Menu Audio Settings e Video Adjust

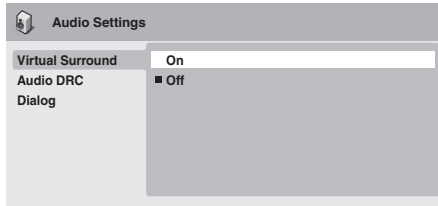
Menu Audio Settings

Il menu **Audio Settings** offre funzioni di regolazione dell'audio di un disco.

- 1 Premere **HOME MENU** e selezionare '**Audio Settings**' dal display su schermo.



- 2 Selezionare e modificare le impostazioni tramite i tasti **↑/↓/←/→** (del cursore) e **ENTER**.



Audio DRC

- Impostazioni: **High, Medium, Low, Off** (*predefinito*)

Quando si riproducono DVD Dolby Digital a basso volume, spesso non è possibile avvertire i suoni più deboli, compresa parte del dialogo. Attivando Audio DRC (Dynamic Range Control), è possibile incrementare il volume dei suoni più deboli pur controllando i picchi.

La differenza che si avverte nel suono riprodotto dipende dal tipo di materiale utilizzato. Se il materiale non è caratterizzato da ampie variazioni in volume, si potrebbe non percepire alcun cambiamento.

Nota

- La funzione Audio DRC può essere utilizzata soltanto con fonti audio Dolby Digital.
- La funzione Audio DRC è operativa solo dall'uscita digitale quando si imposta **Digital Out** (pagina 32) su **On** e **Dolby Digital Out** (pagina 32) su **Dolby Digital > PCM**.
- L'effetto di Audio DRC dipende dai diffusori e dalle impostazioni del ricevitore AV.

Virtual Surround

- Impostazioni: **On, Off** (*predefinito*)

Attivare Virtual Surround per ottenere effetti surround realistici soltanto da due diffusori.

Consiglio

- Per attivare Virtual Surround, è possibile utilizzare il tasto **SURROUND** del telecomando.

Nota

- L'audio PCM lineare a 96 kHz viene automaticamente ricampionato a 48 kHz se la funzione Virtual Surround viene attivata.
- È possibile impostare **Audio Output Mode** (pagina 36) su **2 Channel** per utilizzare la funzione Virtual Surround.

- Se il lettore produce audio bitstream Dolby Digital, DTS o MPEG (ovvero l'audio non viene convertito in formato PCM), la funzione Virtual Surround non ha effetto sull'audio proveniente dall'uscita digitale. Per l'impostazione dei formati delle uscite digitali, consultare *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 32.
- L'effetto surround varia a seconda del disco riprodotto.

Dialog

- Impostazioni: **High, Medium, Low, Off** (*predefinito*)

La funzione Dialog è ideata per risaltare il dialogo dai suoni di sottofondo delle colonne sonore.

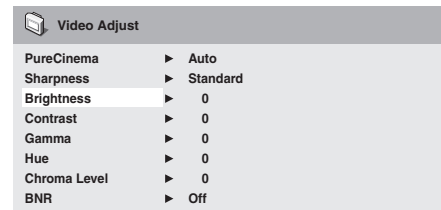
Menu Video Adjust

Dalla schermata **Video Adjust** è possibile regolare vari parametri che influiscono sull'aspetto dell'immagine.

- 1 Premere **HOME MENU** e selezionare '**Video Adjust**' dal display su schermo.



- 2 Effettuare le impostazioni tramite i tasti **↑/↓/←/→** (del cursore) e **ENTER**.



È possibile regolare i seguenti parametri di qualità delle immagini:

- **PureCinema** — Durante la visualizzazione di DVD, PureCinema ottimizza la qualità delle immagini. L'impostazione predefinita è **Auto**, ma se l'immagine non appare naturale, impostare su **Video1** o **Video2**.
- **Sharpness** — Regola la nitidezza dei bordi delle immagini (**Fine, Standard** (*predefinito*), **Soft**).
- **Brightness** — Regola la luminosità complessiva (da **-20** a **+20**).
- **Contrast** — Regola il contrasto tra la luce e il buio (da **-16** a **+16**).
- **Gamma** — Regola la 'gradazione' dell'immagine (da **-3** a **+3**).
- **Hue** — Regola il bilanciamento del rosso/verde (da **green 9** a **red 9**).
- **Chroma Level** — Regola la saturazione dei colori (da **-9** a **+9**).
- **BNR** — Attiva o disattiva la riduzione del rumore a blocchi (**On, Off** (*predefinito*)).

Regolare le impostazioni **Brightness, Contrast, Hue** e **Chroma Level** con i tasti **←/→** (cursore sinistro/destro).



- 3 Premere **ENTER** per tornare alla schermata **Video Adjust** o **HOME MENU** per uscire.

Menu Initial Settings

Utilizzo del menu Initial Settings

Il menu Initial Settings consente di configurare, tra le altre, le impostazioni relative all'uscita audio e video, al blocco della visione e alla visualizzazione.

Se un'opzione non è disponibile significa che in quel determinato momento non può essere modificata. In genere ciò è dovuto al fatto che un disco si trova in fase di riproduzione. Arrestare la riproduzione, quindi modificare l'impostazione.

1 Premere HOME MENU e selezionare 'Initial Settings'.



2 Per selezionare l'impostazione e l'opzione da regolare, utilizzare i tasti del cursore e ENTER.

Tutte le impostazioni ed opzioni vengono illustrate nelle pagine seguenti.



Nota

- Nella tabella in basso, l'opzione predefinita è contrassegnata con un •.
- Le impostazioni **Digital Audio Out** sono necessarie solo se si è collegata l'uscita digitale di questo lettore ad un ricevitore AV o ad un altro apparecchio.
- Per vedere quali formati audio digitali sono compatibili con il proprio apparecchio, consultare il manuale di istruzioni.
- Alcune impostazioni, ad esempio **TV Screen**, **Audio Language** e **Subtitle Language**, possono venire modificate dal disco DVD riprodotto. Spesso esse possono essere effettuate dal menu del disco DVD.
- Le impostazioni **HDMI Out** e **HDMI Color** devono essere effettuate solo se il lettore è stato collegato a un componente compatibile HDMI tramite il connettore HDMI.
- Non è possibile effettuare le impostazioni **Digital Audio Out**, **AV Connector Out** e **Speakers** se il lettore è collegato a un componente compatibile HDMI tramite il connettore HDMI. Inoltre, queste impostazioni possono essere modificate automaticamente.

Impostazioni Digital Audio Out

Impostazione	Opzione	Significato
HDMI Out	LPCM (2CH)	Impostare questa opzione solo se il monitor o dispositivo accetta un segnale stereo in ingresso. Con questa impostazione l'audio multicanale viene sottoposto a downmix a 2 canali per l'uscita stereo PCM lineare.
	LPCM (5.1CH)	Impostare questa opzione se il monitor o dispositivo collegato tramite terminale HDMI è compatibile con i formati PCM lineare multicanale. Tutti i segnali audio vengono emessi nel formato PCM 5.1. (Utilizzare questa impostazione se si desidera decodificare tutti gli stream con un lettore.)
	Auto •	Le fonti Dolby Digital, DTS, MPEG e SACD vengono elaborate in base alla codifica originale e le fonti PCM lineare vengono emesse senza essere sottoposte a modifiche.
	Off	Emissione audio HDMI assente. Selezionare questa opzione per modificare le impostazioni Digital Audio Out e Speakers .
Digital Out	On •	L'audio digitale viene prodotto solo dalle uscite digitali. <i>Non viene emesso alcun segnale digitale quando si riproducono dischi SACD e DVD-Audio a prescindere dalla regolazione di questo parametro.</i>
	Off	Nessun segnale digitale in uscita.
Dolby Digital Out	Dolby Digital •	L'audio digitale con codifica Dolby Digital viene prodotto quando si riproduce un DVD Dolby Digital.
	Dolby Digital > PCM	L'audio Dolby Digital viene convertito in audio PCM subito prima di venire riprodotto.
DTS Out	DTS •	L'audio digitale con codifica DTS viene emesso durante la riproduzione di un disco DTS (Se l'amplificatore/ricevitore non è compatibile con l'audio DTS, viene riprodotto del rumore).
	DTS > PCM	Durante la riproduzione di dischi DTS non viene emesso alcun segnale audio digitale. L'audio DTS viene convertito in audio PCM prima di essere riprodotto.
Linear PCM Out	Down Sample On •	L'audio digitale a 96 kHz viene convertito a 48 kHz per l'uscita digitale. <i>I DVD-Audio ad alta frequenza di campionamento (192 kHz o 176,4 kHz) emettono automaticamente audio ricampionato dalle uscite digitali.</i>
	Down Sample Off	L'audio digitale a 96 kHz viene emesso senza modifiche a 96 kHz.
MPEG Out	MPEG > PCM •	L'audio digitale con codifica MPEG viene convertito in audio PCM per l'uscita digitale.
	MPEG	L'audio digitale con codifica viene emesso senza modifiche.

Impostazioni Video Output

Impostazione	Opzione	Significato
TV Screen <i>(Questa impostazione è valida per l'uscita video analogica e HDMI. Vedere anche Dimensioni dello schermo e formati dei dischi a pagina 40.)</i>	4:3 (Letter Box) •	Impostare questa opzione se si dispone di un televisore convenzionale 4:3. I film widescreen vengono riprodotti con strisce nere nelle parti superiore ed inferiore.
	4:3 (Pan & Scan)	Impostare questa opzione se si dispone di un televisore convenzionale 4:3. I film widescreen vengono tagliati sui lati in modo che l'immagine occupi tutto lo schermo.
	16:9 (Wide)	Impostare questa opzione se si possiede un televisore widescreen.
	16:9 (Compressed)	Non è possibile impostare questa opzione se si imposta Resolution (Max) su 1920x1080p , 1920x1080i o 1280x720p . È possibile visualizzare correttamente video in rapporto 4:3 su un televisore 16:9 ad alta definizione (con barre nere su entrambi i lati dello schermo).
AV Connector Out	Video •	Segnale video in uscita ordinario (composito) compatibile con tutti i televisori.
	S-Video	Quasi la stessa qualità del segnale RGB, ma garantisce risultati migliori se si usa un cavo SCART lungo.
	RGB	Se il televisore è compatibile, questa impostazione produce una qualità di immagine ottimale. Non vi è alcun segnale in uscita dalle prese del componente quando si seleziona questa impostazione.
Resolution (Max) <i>(L'impostazione predefinita quando si è effettuato il collegamento ad un altro dispositivo tramite un cavo HDMI è 720x480p (NTSC) o 720x576p (PAL)).</i>	1920x1080p	Impostare questa opzione se il televisore supporta video a scansione progressiva da 1920 x 1080 pixel (frame rate a 24 Hz non supportato).
	1920x1080i	Impostare questa opzione se il televisore supporta video interlacciato da 1920 x 1080 pixel.
	1280x720p	Impostare questa opzione se il televisore supporta video a scansione progressiva da 1280 x 720 pixel.
	720x480p (NTSC)/720x576p (PAL)	Impostare questa opzione se il televisore supporta video a scansione progressiva da 720 x 480 pixel (NTSC)/720 x 576 pixel (PAL).
	720x480i (NTSC)/720x576i (PAL) •	Impostare questa opzione se il televisore supporta video interlacciato da 720 x 480 pixel (NTSC)/720 x 576 pixel (PAL).
HDMI Color	Full range RGB	Se i colori sono opachi, questa opzione li rende più luminosi, rendendo più scuro il nero.
	RGB	Utilizzare questa impostazione se i colori appaiono troppo intensi nell'impostazione Full range RGB .
	Component •	Emette il formato video component (impostazione predefinita per i dispositivi compatibili con HDMI).

Impostazioni Language

Impostazione	Opzione	Significato
Audio Language	English •	Se il disco contiene un sonoro in inglese, esso viene utilizzato.
	<i>Lingue visualizzate</i>	Se il disco contiene un sonoro nella lingua selezionata, esso viene utilizzato.
	Other Language	Selezionare questa opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate (consultare pagina 41).
Subtitle Language <i>(Vedere anche Visualizzazione dei file dei sottotitoli esterni a pagina 8.)</i>	English •	Se il disco contiene sottotitoli in inglese, essi vengono visualizzati.
	<i>Lingue visualizzate</i>	Se il disco contiene sottotitoli nella lingua selezionata, essi vengono visualizzati.
	Other Language	Selezionare questa opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate (consultare pagina 41).
DVD Menu Lang.	w/Subtitle Lang. •	I menu dei dischi DVD vengono visualizzati, se possibile, nella lingua selezionata per i sottotitoli.
	<i>Lingue visualizzate</i>	I menu del DVD vengono visualizzati, se possibile, nella lingua selezionata.
	Other Language	Selezionare questa opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate (consultare pagina 41).
Subtitle Display	On •	I sottotitoli vengono visualizzati nella lingua selezionata per i sottotitoli (vedere in precedenza).
	Off	I sottotitoli vengono sempre inizialmente disattivati quando si riproduce un DVD (alcuni dischi possono modificare queste impostazioni).

Impostazioni Display

Impostazione	Opzione	Significato
OSD Language	English •	I display su schermo del lettore sono in inglese.
	Lingue visualizzate	I display su schermo vengono visualizzati nella lingua selezionata.
Angle Indicator	On •	Un'icona a forma di telecamera viene visualizzata quando un DVD contiene scene multiangolo.
	Off	Non appare alcuna indicazione multiangolo.

Impostazioni Options

Impostazione	Opzione	Significato
HDMI Control	On •	Selezionare quando utilizzare la funzione HDMI Control. Consultare <i>HDMI Control</i> a pagina 5.
	Off	Selezionare quando non utilizzare la funzione HDMI Control. Consultare <i>HDMI Control</i> a pagina 5.
Pure Audio Button	Available	La modalità Pure Audio viene attivata e disattivata tramite il tasto PURE AUDIO del pannello anteriore.
	Unavailable •	Il tasto PURE AUDIO del pannello anteriore non funziona.
SACD Playback	2ch Area •	Seleziona l'area audio a 2 canali (stereo) di un SACD per la riproduzione.
	Multi-ch Area	Seleziona l'area audio multicanale di un SACD per la riproduzione.
	CD Area	Seleziona l'area CD audio standard di un disco ibrido SACD/CD per la riproduzione.
DVD Playback Mode	DVD-Audio •	Si può riprodurre tutto il materiale dei dischi DVD-Audio.
	DVD-Video	Si può riprodurre solo la parte DVD-Video dei dischi DVD-Audio.
DTS Downmix	STEREO •	Downmix del segnale DTS per l'uscita a 2 canali su stereo (Vedere anche <i>DTS Downmix</i> a pagina 35.)
	Lt/Rt	Downmix del segnale DTS per l'uscita a 2 canali compatibile con decodificatori di matrice Dolby Surround (vedere anche <i>DTS Downmix</i> a pagina 35).
Parental Lock	–	Consultare <i>Parental Lock</i> a pagina 35.
DivX VOD	Display	Consultare <i>Informazioni sul contenuto DivX® VOD</i> a pagina 36.

Impostazioni Speakers

Impostazione	Opzione	Significato
Audio Output Mode	2 Channel •	Il lettore emette audio analogico solo in stereo. Consultare anche <i>Audio Output Mode</i> a pagina 36.
	5.1 Channel	Il lettore emette audio analogico a 5.1 canali. Consultare anche <i>Audio Output Mode</i> a pagina 36.
Speaker Distance	–	Specificare la distanza dei propri diffusori dalla posizione di ascolto. Consultare anche <i>Speaker Distance</i> a pagina 39.
Speaker Installation	–	Specificare il numero e le dimensioni dei diffusori del sistema. Consultare anche <i>Speaker Installation</i> a pagina 39.

Parental Lock

- Livello predefinito: **Off**; Password predefinita: *nessuna*; Codice Paese/area predefinito: **us (2119)**

Per garantire il controllo sui programmi visti dai bambini sul lettore DVD, alcuni DVD-Video dispongono della funzione Parental Lock. Se il lettore è impostato su un livello inferiore rispetto a quello del disco, il disco non viene riprodotto.

Alcuni dischi supportano anche la funzione codice Paese/area. A seconda del codice Paese/area impostato, alcune scene non vengono riprodotte.

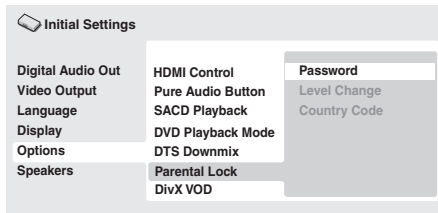
Nota

- Non tutti i dischi dispongono della funzione Parental Lock e, in tal caso, vengono riprodotti senza una password.
- Se si dimentica la password, è necessario ripristinare le impostazioni predefinite del lettore, quindi registrare una nuova password (consultare *Ripristino delle impostazioni predefinite del lettore* a pagina 41).

Registrazione di una nuova password

È necessario memorizzare una password prima di poter modificare il livello di Parental Lock o immettere un codice Paese.

1 Selezionare 'Options', quindi 'Password'.



2 Utilizzare i tasti numerici per immettere una password a quattro cifre.

I numeri immessi vengono visualizzati sullo schermo come asterischi (*).

3 Premere ENTER per memorizzare la password.

Si ritorna alla schermata del menu **Options**.

Modifica della password

Per modificare la password, confermare quella esistente, quindi immetterne una nuova.

1 Selezionare 'Password Change'.

2 Utilizzare i tasti numerici per immettere la password esistente, quindi premere ENTER.

3 Digitare una nuova password e premere ENTER.

In questo modo si memorizza la nuova password e si torna alla schermata del menu **Options**.

Impostazione/modifica di Parental Lock

1 Selezionare 'Level Change'.

2 Utilizzare i tasti numerici per immettere la password, quindi premere ENTER.

3 Selezionare un nuovo livello e premere ENTER.

- Premere più volte **←** (cursore sinistro) per bloccare più livelli (la maggior parte dei dischi richiedono una password); premere **→** (cursore destro) per sbloccare i livelli. Non è possibile bloccare il livello 1.

In questo modo si imposta il nuovo livello e si torna alla schermata del menu **Options**.

Impostazione/modifica del codice Paese/area

Si troverà un *Elenco codici Paese/area* a pagina 46.

1 Selezionare 'Country Code'.

2 Utilizzare i tasti numerici per immettere la password, quindi premere ENTER.

3 Selezionare un codice Paese/area e premere ENTER.

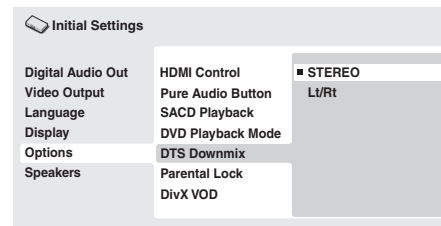
È possibile eseguire l'operazione in due modi:

- Selezionare per lettera codice: Utilizzare **↑/↓** (cursore su/giù) per modificare il codice Paese/area.
- Selezionare per numero di codice: Premere **→** (cursore a destra), quindi utilizzare i tasti numerici per impostare un codice Paese/area a quattro cifre.

Il nuovo codice Paese/area è impostato e si ritornerà alla schermata del menu **Options**. Il nuovo codice Paese/area non diventa effettivo finché non viene inserito il disco successivo (o si inserisce di nuovo il disco attuale).

DTS Downmix

- Impostazione predefinita: **STEREO**



Se si è selezionato **DTS > PCM** su **DTS Out** a pagina 32 o **2 Channel** su **Audio Output Mode** a pagina 34, è possibile scegliere il modo in cui il segnale viene rimesso su PCM audio. **STEREO** causa il rimissaggio del segnale DTS in segnale stereo a 2-canali, mentre **Lt/Rt** lo rimissa in segnale a 2 canali compatibile con i decodificatori di matrice Dolby Surround (Ciò consente di ascoltare un segnale surround se il ricevitore o amplificatore AV dispone della funzione Dolby Pro Logic).

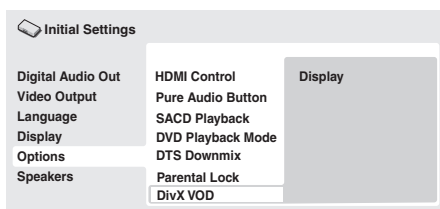
Prima di riprodurre contenuto DivX VOD (video on demand) su questo lettore, occorre registrare il lettore presso il provider del contenuto DivX VOD. Ciò può essere effettuato generando un codice di registrazione DivX VOD da presentare poi al provider.

Importante

- Il contenuto DivX VOD è protetto da un sistema DRM (Digital Rights Management). Questo sistema limita la riproduzione del contenuto a specifici dispositivi registrati.
- Se si inserisce un disco con contenuto DivX VOD non autorizzato per il lettore, viene visualizzato il messaggio **"Authorization Error"** e il contenuto non viene riprodotto.
- L'eventuale ripristino del lettore (descritto su *Ripristino delle impostazioni predefinite del lettore* a pagina 41) non farà perdere il codice di registrazione.

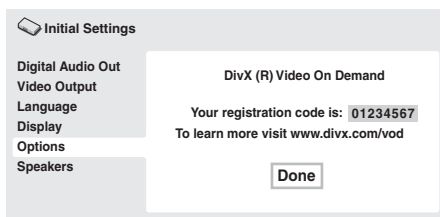
Visualizzazione del codice di registrazione DivX VOD

- 1 Premere **HOME MENU** e selezionare **'Initial Settings'**.
- 2 Selezionare **'Options'**, quindi **'DivX VOD'**.



- 3 Selezionare **'Display'**.

È visualizzato il codice di registrazione a otto cifre.



Annotare il codice perché servirà al momento della registrazione con un provider DivX VOD.

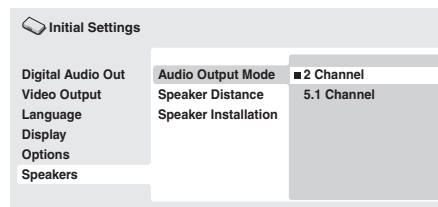
Riproduzione di contenuto DivX® VOD

In alcuni casi, il contenuto DivX VOD può essere riprodotto solo per un numero di volte prestabilito. Quando si inserisce un disco con questo tipo di contenuto DivX VOD, il numero di riproduzioni rimanenti viene indicato su schermo. Si ha quindi la possibilità di riprodurre (usando una delle riproduzioni residue) o arrestare il disco. Se si inserisce un disco con contenuto DivX VOD scaduto (ad esempio, con zero riproduzioni residue), viene visualizzato il messaggio **"Rental Expired"**.

Se il contenuto DivX VOD consente un numero illimitato di riproduzioni, è possibile inserire il disco nel lettore e riprodurre il contenuto tutte le volte che si desidera senza che appaia alcun messaggio.

Audio Output Mode

- Impostazione predefinita: **2 Channel**



Se si è collegato questo lettore all'amplificatore tramite le uscite analogiche a 5.1 canali (canali anteriori, surround, centrale e del subwoofer), impostare questo parametro su **5.1 Channel**. Se si sono collegate solo le uscite stereo, impostarlo su **2 Channel**.

Nota

- Anche impostando **Audio Output Mode** su **5.1 Channel**, l'audio verrà emesso da tutti i diffusori se il disco riprodotto è a 5.1 canali.
- Quando si imposta su **5.1 Channel**, dalle prese **AUDIO OUT (2ch)** viene emesso solo l'audio dei canali anteriori destro/sinistro. Spostare su **2 Channel** se si desidera ascoltare l'audio rimissato in stereo (ad esempio, se si sta riproducendo l'audio dai diffusori incorporati del televisore).
- Quando si imposta su **5.1 Channel**, non viene emesso segnale digitale durante la riproduzione di DVD-Audio.
- Se si imposta su **2 Channel**, l'audio Dolby Digital, DTS e MPEG viene rimissato in due canali in modo che possa venire riprodotto l'audio registrato su un disco. Per audio con codifica DTS, è possibile scegliere il modo in cui il segnale viene rimissato in PCM audio. Per le impostazioni di downmix, consultare *DTS Downmix* a pagina 35.
- Alcuni dischi DVD-Audio non consentono il downmix dell'audio. Questi dischi emettono sempre segnale multicanale a prescindere dall'impostazione effettuata.

Informazioni sulle impostazioni di uscita audio

Nella tabella di seguito viene illustrato come le impostazioni audio effettuate nel menu Initial Settings (pagina 32) influiscano sull'uscita di segnale dai terminali analogici a 2 e a 5.1 canali, oltre che dalle uscite digitali con vari tipi di disco.

Formato audio del disco		Impostazione lettore	Uscite analogiche L/R anteriori ¹	Uscite surround L/R, centrale, subwoofer	Conversione PCM di uscite digitali ²	Bitstream ³
DVD	Dolby Digital	2ch 5.1ch	2ch downmix Anteriore L/R	— Surround L/R, centrale, subwoofer	2ch downmix	Dolby Digital
	Karaoke Dolby Digital	2ch/5.1ch	Sinistra/destra	—	Sinistra/destra	Dolby Digital
	PCM lineare	2ch/5.1ch	Sinistra/destra	—	Sinistra/destra	Sinistra/destra
	DTS	2ch 5.1ch	2ch downmix Anteriore L/R	— Surround L/R, centrale, subwoofer	2ch downmix	DTS
	MPEG	2ch 5.1ch	Sinistra/destra Anteriore L/R	— Surround L/R, centrale, subwoofer	Sinistra/destra	MPEG
DVD-Audio		2ch 5.1ch	2ch downmix ⁴ Anteriore L/R	— Surround L/R, centrale, subwoofer	2ch downmix ⁵	2ch downmix ⁵
DVD-RW (modalità VR)		2ch/5.1ch	Sinistra/destra ⁶	—	Sinistra/destra	Dolby Digital MPEG o PCM
Super Audio CD		2ch 5.1ch	2ch downmix Anteriore L/R	— Surround L/R, centrale, subwoofer	—	—
CD audio/MP3/WMA/ MPEG-4 AAC		2ch/5.1ch	Sinistra/destra	—	Sinistra/destra	Sinistra/destra
CD DTS		2ch 5.1ch	2ch downmix Anteriore L/R	— Surround L/R, centrale, subwoofer	2ch downmix	DTS
Video CD/Super VCD		2ch/5.1ch	Sinistra/destra	—	Sinistra/destra	Sinistra/destra

1. Quando si imposta **Audio Output Mode** su **2 Channel**, le prese **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R** funzionano come un secondo paio di uscite audio stereo.

2. Impostazione **Dolby Digital > PCM**, **DTS > PCM** o **MPEG > PCM** (pagina 32).

3. Impostazione **Dolby Digital**, **DTS** o **MPEG** (pagina 32).

4. I dischi che impediscono il downmix vengono riprodotti a 5.1 canali anche se si seleziona **2 Channel** come impostazione **Audio Output Mode** (pagina 36).

5. I dischi che impediscono il downmix disattivano anche l'audio delle uscite digitali.

6. Quando si imposta **Audio Output Mode** su **5.1 Channel**, le fonti mono vengono riprodotte dal solo canale centrale.

Informazioni sulle impostazioni di uscita audio HDMI

Nella tabella di seguito viene illustrato in che modo le impostazioni audio delle schermate **HDMI Out** (pagina 32) e **Audio Output Mode** (pagina 36) influisce sull'uscita HDMI con vari tipi di dischi.

Formato audio del disco		Impostazione HDMI Out		
		LPCM (2CH)	LPCM (5.1CH)	Auto
DVD	Dolby Digital ¹	2ch downmix	5.1ch ²	Dolby Digital ³
	Dolby Digital (karaoke)	Sinistra/destra	5.1ch ²	Dolby Digital ³
	PCM lineare ¹	Sinistra/destra	Sinistra/destra	Sinistra/destra
	DTS	2ch downmix	5.1ch ²	DTS ³
	MPEG ¹	Sinistra/destra	5.1ch ²	MPEG ³
DVD-Audio (con CPPM) ⁴		Sinistra/destra o 2ch downmix ⁵	5.1ch ²	5.1ch ²
DVD-Audio (senza CPPM)		Sinistra/destra o 2ch downmix ⁵	5.1ch ²	5.1ch ²
Super Audio CD ⁶		Sinistra/destra	5.1ch ²	5.1ch (DSD) ^{2,3}
CD audio/MP3/WMA/MPEG-4 AAC		Sinistra/destra	Sinistra/destra	Sinistra/destra
CD DTS		Sinistra/destra	5.1ch ²	DTS ³
Video CD/Super VCD		Sinistra/destra	Sinistra/destra	Sinistra/destra

1. Questi formati includono i dischi DVD-RW.

2. Se il dispositivo HDMI che si utilizza non è compatibile con formati multicanale, il segnale emesso è simile a quello dell'impostazione **LPCM (2CH)**.

3. Se il dispositivo HDMI che si utilizza non è compatibile con questi formati compressi, il segnale viene emesso come segnale PCM lineare.

4. Se il componente collegato non è compatibile con DVD-Audio (CPPM), non è possibile emettere fonti DVD-Audio protetto dalla copia con il sistema CPPM dal connettore HDMI (per ulteriori informazioni, consultare Uscita HDMI con fonti DVD-Audio e SACD di seguito).

5. Se il disco proibisce il downmix, emettere **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R**.

6. Se il dispositivo HDMI collegato non è compatibile con contenuti audio protetti (quali DVD-Audio o SACD), l'audio del SACD non viene emesso dal terminale HDMI.

Uscita HDMI con fonti DVD-Audio e SACD

La modalità di emissione delle fonti audio dal terminale HDMI dipende dalle specifiche del componente collegato.

Specifiche componente		Componente esempio	Formato disco (DVD-Audio o SACD)	
			2ch	5.1ch
Componente/uscita	Compatibile con SACD, DVD-Audio e 5.1 canali su HDMI ¹	VSX-LX70 VSX-LX60	2ch	5.1ch ²
	Compatibile con DVD-Audio e 5.1 canali su HDMI ¹	VSX-AX4ASi-S VSX-AX2AS-S	2ch	5.1ch ²
	Compatibile con DVD-Audio e 2 canali su HDMI ¹	PDP-5080XD PDP-4280XD	2ch	Sinistra/destra o 2ch downmix ³
	Incompatibile con DVD-Audio su HDMI ¹	PDP-505XDF PDP-505HDE	Assenza di audio ⁴	Assenza di audio ⁴

1. Questo apparecchio verifica le specifiche dei componenti collegati (ad esempio le limitazioni di frequenza di campionamento/multicanale e la compatibilità con contenuti audio protetti) ed emette il segnale di conseguenza. La 'compatibilità con DVD-Audio' implica compatibilità con contenuti audio protetti. La 'compatibilità con SACD' implica compatibilità con segnali DSD.

2. Se l'impostazione **HDMI Out** (pagina 32) è regolata su **LPCM (2CH)**, le fonti multicanale DVD-Audio vengono rimissate su stereo (Se il rimissaggio è proibito, l'audio viene emesso solo dai canali anteriori sinistro/destro). Per fonti SACD, viene selezionata l'area audio del SACD a 2 canali (stereo). Se la risoluzione in uscita è 480i, 576i, 480p o 576p, l'uscita audio può essere limitata a 2 canali (a seconda del componente collegato).

3. Se il rimissaggio è proibito, l'audio viene emesso solo dai canali anteriori sinistro/destro.

4. Se l'indicazione CPPM appare nel display del pannello anteriore, non è possibile emettere segnale da fonti DVD-Audio protette dalla copia con il sistema CPPM dal connettore HDMI. I dischi senza protezione CPPM sono limitati all'uscita a 2 canali.

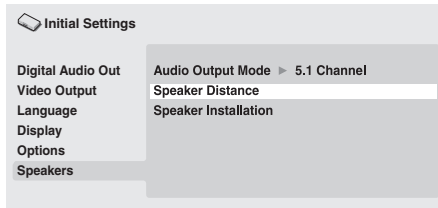
Speaker Distance

- Impostazioni predefinite: tutti i diffusori **3.0m**

Questa impostazione è necessaria solo se questo lettore è stato collegato ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali.

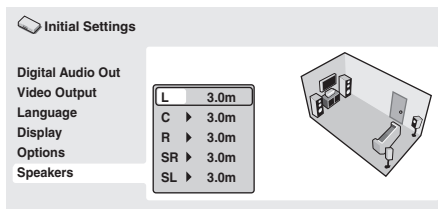
Queste impostazioni non influiscono su alcuna uscita audio digitale.

Per ottenere il miglior suono surround dal proprio sistema, impostare le distanze dei diffusori dalla posizione di ascolto.



1 Utilizzare i tasti ↑/↓ (cursore su/giù) per selezionare un diffusore.

- I diffusori **L** e **R** sono accoppiati e non possono venire impostati separatamente.



2 Premere → (cursore a destra) per cambiare la distanza del diffusore evidenziato.

3 Utilizzare i tasti ↑/↓ (cursore su/giù) per cambiare la distanza.

- Quando si cambiano le impostazioni relative alla distanza dei diffusori anteriore sinistro (**L**) o anteriore destro (**R**), tutte le altre distanze cambiano automaticamente in relazione ad essa.
- È possibile impostare la distanza tra i diffusori anteriori sinistro/destro (**L/R**) da 30 cm a 9 m con incrementi di 30 cm.
- È possibile impostare il diffusore centrale (**C**) su una distanza da -2,1 m a 0,0 m rispetto ai diffusori anteriori sinistro/destro.
- È possibile impostare i diffusori surround sinistro/destro (**SL/SR**) su una distanza da -6,0 m a 0,0 m rispetto ai diffusori anteriori sinistro/destro.
- La distanza del subwoofer (**SW**) non è regolabile.

4 Premere ← (cursore a sinistra) per tornare all'elenco dei diffusori e modificare un altro diffusore oppure premere ENTER per uscire dalla schermata Speaker Distance.



Nota

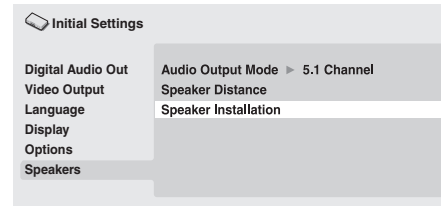
- Durante la riproduzione di dischi MPEG audio e DVD-Video, le impostazioni efficaci della distanza dei diffusori **C**, **SL** e **SR** vanno da -0,9 m a 0,0 m in relazione ai diffusori anteriori sinistro/destro.
- Le impostazioni **Speaker Distance** non influiscono sulla riproduzione dei SACD.

Speaker Installation

- Impostazioni predefinite: **L/R: Large** | **C: Large** | **SL/SR: Large** | **SW: On**

Questa impostazione è necessaria solo se questo lettore è stato collegato ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali.

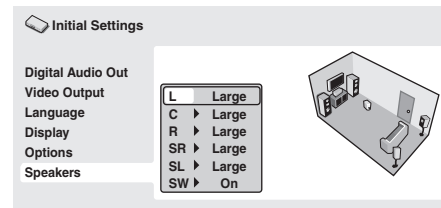
Questa impostazione non influisce sulle uscite audio digitali.



Utilizzare la schermata **Speaker Installation** per indicare al lettore i diffusori collegati.

1 Utilizzare i tasti ↑/↓ (cursore su/giù) per selezionare un diffusore.

- I diffusori **L**, **R**, **SL** e **SR** sono accoppiati e non possono venire impostati separatamente.



2 Premere → (cursore a destra) per modificare il diffusore selezionato.

3 Utilizzare i tasti ↑/↓ (cursore su/giù) per cambiare l'impostazione attuale.

- È possibile notare l'effetto delle modifiche nell'illustrazione sulla parte destra dello schermo.
- Ad eccezione del subwoofer, è possibile impostare le dimensioni dei diffusori su **Large** o **Small**. Se il cono principale del diffusore è da 12 cm o più, impostare su **Large**. In caso contrario, impostare su **Small** (o **Off** se non si dispone di quel diffusore).
- Se si impostano i diffusori anteriori **L** e **R** su **Small**, i diffusori centrale e surround vengono automaticamente impostati su **Small** e il subwoofer su **On**.
- Il subwoofer può essere impostato solo su **On** o **Off**.

4 Premere ← (cursore a sinistra) per tornare all'elenco dei diffusori e modificare un altro diffusore oppure premere ENTER per uscire dalla schermata Speaker Installation.

Informazioni supplementari

Manutenzione del lettore e dei dischi

Informazioni generali

Prendere il disco per le estremità o tra un bordo e il foro centrale. Se non si utilizza un disco, riporlo nella custodia e conservarlo in posizione verticale. Evitare di lasciare i dischi in ambienti eccessivamente freddi, umidi o caldi (o esposti alla luce diretta del sole).

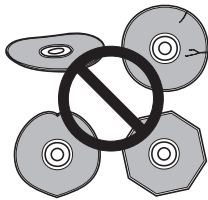
Non incollare carta o adesivi sui dischi. Non usare matite, penne a sfera o oggetti aguzzi per scrivere sul disco.



Non incollare etichette autoadesive sui dischi, in quanto potrebbero causare distorsioni del disco durante la riproduzione e quindi irregolarità del suono e/o dell'immagine.

Dischi danneggiati o di forma particolare

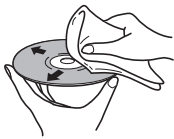
Non usare dischi danneggiati, scheggiati o di forma particolare, poiché potrebbero danneggiare il lettore.



Questo lettore può essere utilizzato solo con dischi convenzionali circolari. Non usare dischi di forma diversa. Pioneer non si ritiene responsabile per danni causati dall'uso di un disco di forma non standard.

Pulizia dei dischi

Le impronte e la polvere su dischi possono influire sulla qualità della riproduzione. Pulire i dischi con un panno morbido ed asciutto, passandolo dal centro verso i bordi come illustrato di seguito.



Se necessario, per pulire con maggiore accuratezza il disco, utilizzare un panno imbevuto di alcool o un kit di pulizia per CD/DVD disponibile in commercio. Non utilizzare mai benzene, solventi o altri detergenti, inclusi i prodotti per la pulizia dei dischi in vinile.

Pulizia della parte esterna dell'apparecchio

Scollegare il lettore prima di effettuare la pulizia.

Pulire sporco e polvere con un panno asciutto. Qualora le superfici fossero particolarmente sporche, pulire utilizzando un panno morbido leggermente inumidito con un detergente neutro diluito in cinque o sei parti di acqua; asciugare quindi con un panno asciutto. Non utilizzare cera o prodotti detergenti per mobili. Non usare mai diluenti, benzina, insetticidi spray o altre sostanze chimiche per questo apparecchio o in prossimità di esso.

In caso di utilizzo di un panno impregnato di prodotti chimici per la pulizia, leggere attentamente le istruzioni prima dell'uso. Tali panni potrebbero lasciare delle sbavature sulle superfici lucide; in tal caso, rimuoverle con un panno asciutto.

Pulizia della lente del lettore

La lente del lettore DVD non dovrebbe sporcarsi se utilizzata normalmente. Se non funziona correttamente a causa di polvere o sporcizia, consultare il più vicino centro di assistenza autorizzato Pioneer. Non si consiglia l'uso dei prodotti per lenti di lettori CD disponibili in commercio.

Condensa

Se il lettore viene portato in un ambiente caldo dall'esterno oppure se la temperatura ambientale cresce improvvisamente, potrebbe formarsi della condensa all'interno del lettore. La condensa non danneggia il lettore, ma potrebbe temporaneamente impedire la corretta riproduzione dei dischi. Prima di accendere l'apparecchio, lasciarlo riposare a temperatura ambiente per circa un'ora affinché si riscaldi.

Spostamento del lettore

Se è necessario spostare il lettore, spegnerlo prima premendo **STANDBY/ON** sul pannello frontale o sul telecomando. Attendere che la scritta **"-OFF-"** scompaia dal display, quindi scollegare il cavo di alimentazione. Non sollevare o spostare l'apparecchio durante la riproduzione; il disco gira ad alta velocità e potrebbe danneggiarsi.

Fare attenzione quando l'unità viene posizionata in uno scaffale chiuso da uno sportello in vetro

Non premere il pulsante **OPEN/CLOSE** sul telecomando per aprire il supporto del disco quando lo sportello in vetro è chiuso. Lo sportello impedirà il movimento del supporto del disco, che si potrebbe danneggiare.

Dimensioni dello schermo e formati dei dischi

I dischi DVD-Video presentano numerosi formati che variano dai programmi televisivi, in genere 4:3, ai film widescreen in CinemaScope, la cui immagine può avere proporzioni anche da 7:3.

Anche i televisori sono disponibili con proporzioni diverse: 4:3 'standard' e widescreen 16:9.

Agli utenti di televisori widescreen

Se si dispone di un televisore widescreen, l'impostazione **TV Screen** (pagina 33) di questo lettore deve essere regolata su **16:9 (Wide)** o **16:9 (Compressed)**.

Quando si riproducono dischi registrati in formato 4:3 con l'impostazione **16:9 (Wide)**, è possibile utilizzare i comandi del televisore per selezionare le modalità di visualizzazione dell'immagine. Il televisore potrebbe disporre di numerose opzioni di ingrandimento e allungamento. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni fornite con il televisore.

Alcuni rapporti di forma cinematografici sono superiori a 16:9, quindi anche disponendo di un televisore widescreen, questi dischi vengono riprodotti in formato 'letterbox' con barre nere nelle parti superiore e inferiore dello schermo.

Agli utenti di televisori standard

Se si dispone di un televisore standard, l'impostazione **TV Screen** (pagina 33) di questo lettore deve essere regolata su **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan & Scan)**, in base alle proprie preferenze.

Se impostato su **4:3 (Letter Box)**, i dischi in widescreen vengono riprodotti con barre nere nelle parti superiore e inferiore.



Se impostato su **4:3 (Pan & Scan)**, i dischi in widescreen vengono riprodotti con le estremità sinistra e destra tagliate. Sebbene l'immagine sembri più grande sullo schermo, in realtà viene visualizzata una porzione inferiore di immagine.



Molti dischi in widescreen ignorano le impostazioni del lettore e, indipendentemente dall'impostazione selezionata, il disco viene riprodotto in formato letterbox.

Nota

- Se si utilizza l'impostazione **16:9 (Wide)** o **16:9 (Compressed)** con un televisore 4:3 standard oppure una delle impostazioni 4:3 con un televisore widescreen, l'immagine visualizzata sarà distorta.

Impostazione del sistema televisivo

L'impostazione predefinita di questo lettore è **AUTO** e, a meno che non si noti una distorsione dell'immagine durante la riproduzione di alcuni dischi, si lascerà l'impostazione su **AUTO**. Se con alcuni dischi le immagini risultano distorte, impostare il televisore in modo che corrisponda alle impostazioni locali del sistema. Questa operazione può tuttavia limitare i tipi di disco che si possono guardare. Nella tabella di seguito viene illustrata la compatibilità tra i vari tipi di disco con le impostazioni disponibili (**AUTO**, **NTSC** e **PAL**).

1 Se il lettore è acceso, premere **STANDBY/ON** per portarlo in standby.

2 Utilizzando i comandi del pannello anteriore, tenere premuto **▶▶ ▶▶**, quindi premere **STANDBY/ON** per cambiare sistema televisivo.

Il sistema televisivo cambia nel modo seguente:

- **AUTO** → **NTSC**
- **NTSC** → **PAL**
- **PAL** → **AUTO**

Nota

- È necessario portare il lettore in standby (premere **STANDBY/ON**) prima di ogni modifica.

Disco Tipo	Impostazione lettore			
	Formato	NTSC	PAL	AUTO
DVD/Super VCD/ Video CD/video DivX/ WMV	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/MP3/WMA/ MPEG-4 AAC/JPEG nessun disco	—	NTSC	PAL	NTSC o PAL

Ripristino delle impostazioni predefinite del lettore

Utilizzare questa procedura per ripristinare tutte le impostazioni predefinite del lettore.

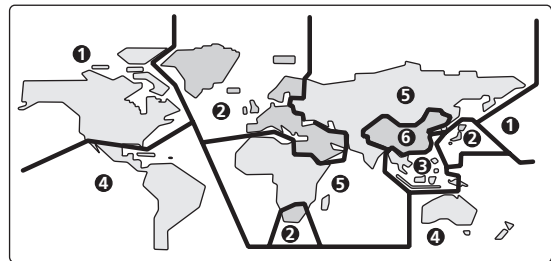
1 Portare il lettore in standby.

2 Tramite i tasti del pannello anteriore, tenere premuto il tasto **■** (arresto), quindi premere **STANDBY/ON** per riaccendere il lettore.

Tutti i parametri del lettore vengono così ripristinati.

Aree dei DVD-Video

Tutti i DVD-Video recano un marchio dell'area sulla custodia ad indicare con quale area (aree) del mondo è compatibile il disco. Anche il lettore DVD presenta un marchio dell'area sul pannello posteriore. Con questo lettore non è possibile riprodurre dischi di aree incompatibili. In questo caso sullo schermo viene visualizzato il messaggio di avviso **"Incompatible disc region number Can't play disc"**. I dischi recanti il marchio **ALL** vengono riprodotti da qualsiasi lettore. Nell'immagine seguente sono indicate le varie aree DVD del mondo.



Selezione delle lingue tramite l'elenco dei codici delle lingue

Alcune delle opzioni relative alla lingua (ad esempio, **DVD Menu Lang.** di Initial Settings) consentono di selezionare la lingua desiderata tra le 136 elencate nell'elenco dei codici delle lingue riportato su *Elenco dei codici delle lingue* a pagina 46.

1 Selezionare **'Other Language'**.

2 Utilizzare i tasti **←/→** (cursore a destra/sinistra) per selezionare una sigla o un codice.

3 Utilizzare i tasti **↑/↓** (cursore su/giù) per selezionare una sigla o un codice.

Per un elenco completo di lingue e codici, consultare *Elenco dei codici delle lingue* a pagina 46.

Un funzionamento anomalo viene spesso interpretato come un guasto o un problema di funzionamento. Se si ritiene che questo componente non funzioni correttamente, controllare la sezione di seguito. A volte il problema risiede in un altro componente. Controllare tutti i componenti ed apparecchi elettronici usati. Se non si riesce a risolvere il problema neppure dopo aver eseguito i controlli elencati di seguito, rivolgersi al più vicino centro di assistenza Pioneer autorizzato o al proprio rivenditore per la riparazione.

Problema	Soluzione
Il disco non viene riprodotto o viene automaticamente espulso non appena inserito.	<ul style="list-style-type: none"> Assicurarsi che il disco sia pulito e non sia danneggiato (pagina 40). Assicurarsi che il disco sia inserito con l'etichetta rivolta verso l'alto ed allineato correttamente nella guida del vano del disco. Codice area incompatibile: Se il codice area di un DVD-Video non corrisponde con quello del lettore, il disco non può venire riprodotto (pagina 41). In questo caso sullo schermo viene visualizzato il messaggio di avviso "Incompatible disc region number Can't play disc". Condensa nel lettore: Attendere che la condensa evapori. Evitare di utilizzare il lettore in prossimità di un condizionatore d'aria. Disco inserito al contrario: Inserirlo di nuovo con il lato dell'etichetta rivolta verso l'alto. Un Super VCD non conforme agli standard IEC potrebbe non poter essere riprodotto normalmente.
La riproduzione di un DVD-Audio si arresta.	<ul style="list-style-type: none"> Il disco potrebbe essere una copia illegale.
La riproduzione di immagini si arresta ed i tasti operativi non rispondono.	<ul style="list-style-type: none"> Premere ■ STOP, quindi avviare nuovamente la riproduzione (▶ PLAY). Tenere premuto il tasto ⏻ STANDBY/ON del pannello anteriore per circa 10 secondi per spegnere l'apparecchio, quindi riaccenderlo. Spegnere l'apparecchio, scollegarlo dalla presa a muro, ricollegarlo e riaccenderlo tramite il tasto ⏻ STANDBY/ON del pannello anteriore.
Le nuove impostazioni effettuate nei menu della schermata Setup durante la riproduzione di un disco non funzionano.	<ul style="list-style-type: none"> Alcune impostazioni possono venire cambiate durante la riproduzione, ma non vengono applicate finché non si arresta e riavvia il disco: Premere ■ STOP, quindi riavviare la riproduzione (▶ PLAY).
Le impostazioni vengono cancellate.	<ul style="list-style-type: none"> Quando l'apparecchio si spegne a causa di cadute di tensione o perché il cavo di alimentazione viene scollegato, le impostazioni vengono cancellate: Premere ⏻ STANDBY/ON sul pannello anteriore per spegnere l'apparecchio. Attendere che la scritta "-OFF-" scompaia dal display, quindi scollegare il cavo di alimentazione.
Il telecomando non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> Il telecomando è troppo lontano dal lettore, o l'angolo del sensore remoto è eccessivo: Utilizzare il telecomando entro il suo campo di azione (pagina 18). Batterie scariche: Inserirne delle nuove (pagina 6). La presa CONTROL IN del pannello posteriore è collegata: Puntare il telecomando in direzione del componente collegato per controllare questo lettore (pagina 13). Quando Startup Navigator è in esecuzione, non funzionerà alcun tasto se non ▲ OPEN/CLOSE, ↑/↓/←/→, ENTER e RETURN.
Immagini/colori assenti.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare i collegamenti video: Controllare che i collegamenti siano corretti e che le spine siano completamente inserite. Inoltre controllare che il cavo video non sia danneggiato. Televisore/monitor o amplificatore AV impostato in modo non corretto: Controllare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato. La risoluzione in uscita è impostata su 1080p/1080i/720p/576p/480p, ma il televisore/monitor non è compatibile con questi formati: Consultare <i>Commutazione dell'uscita video interlacciato su 576i/480i con i comandi del pannello anteriore</i> a pagina 12 per la modalità di impostazione su 576i/480i. Controllare che l'indicatore PURE AUDIO non sia acceso. In tal caso, premere il tasto PURE AUDIO (consultare anche <i>Pannello anteriore</i> a pagina 16).
L'immagine appare allungata o il formato non cambia.	<ul style="list-style-type: none"> L'impostazione TV Screen del menu Initial Settings non è corretta. Per impostare correttamente il proprio televisore/monitor, consultare <i>Dimensioni dello schermo e formati dei dischi</i> a pagina 40.
Le immagini riprodotte sono disturbate o scure durante la riproduzione.	<ul style="list-style-type: none"> Questo lettore è compatibile con il sistema di protezione da copia Macro-Vision System. Alcuni dischi includono un segnale di protezione da copia e quando questo tipo di disco viene riprodotto, alcune porzioni dell'immagine potrebbero apparire disturbate sul televisore. Non è un problema di funzionamento. A causa dei circuiti di protezione anticopia del riproduttore, il collegamento di questo apparecchio con un VCR o un selettore AV potrebbe impedire la registrazione o causare problemi di immagine. Non è un problema di funzionamento. Controllare che il sistema televisivo sia impostato correttamente (pagina 41).
Il display del pannello frontale è scuro o non visualizza nulla.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare l'impostazione FL DIMMER. Cambiare l'impostazione mediante il pulsante FL DIMMER sul telecomando (pagina 18).

Problema	Soluzione
Audio assente o distorto.	<ul style="list-style-type: none"> • Durante la riproduzione in slow motion o la scansione di dischi diversi da CD audio o SACD, non viene prodotto alcun suono. • Alcuni DVD non emettono audio digitale: Impostare le uscite analogiche del lettore. • Controllare che il disco sia pulito e non sia danneggiato (pagina 40). • Controllare che tutti gli spinotti siano bene inseriti. • Controllare che le prese e i terminali siano puliti e non ossidati, pulendoli se necessario. Controllare che il cavo non sia danneggiato. • Assicurarsi che l'uscita del lettore non sia collegata agli ingressi fono (per giradischi) dell'amplificatore. • Controllare le impostazioni dell'amplificatore/del ricevitore (volume, ingressi, impostazioni dei diffusori, ecc.).
Il segnale audio analogico è buono, ma quello digitale è assente.	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che Digital Out (pagina 32) sia impostato su On. • Controllare che Dolby Digital Out, DTS Out e MPEG Out (pagina 32) siano adatti all'amplificatore/ al ricevitore: controllare il manuale di istruzioni dell'amplificatore/del ricevitore. • I dischi SACD e alcuni DVD-Audio non emettono audio digitale. Riprodurre attraverso le uscite audio analogiche del lettore. • Controllare che l'indicatore PURE AUDIO non sia acceso. In tal caso, premere il tasto PURE AUDIO (Consultare anche <i>Pannello anteriore</i> a pagina 16).
Differenze considerevoli nel volume dei DVD e CD.	<ul style="list-style-type: none"> • Queste differenze sono intrinseche e non sono dovute a guasti.
L'audio multicanale non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che Audio Output Mode (pagina 36) sia impostato su 5.1 Channel. • Controllare che Dolby Digital Out, DTS Out e MPEG Out (pagina 32) siano adatti all'amplificatore/ al ricevitore: Controllare il manuale di istruzioni dell'amplificatore/del ricevitore. • I dischi DVD-Audio e SACD non emettono audio digitale multicanale. Riprodurre attraverso le uscite audio analogiche del lettore. • Controllare che le impostazioni effettuate nella schermata Speaker Installation siano corrette (pagina 34). • Controllare le opzioni audio disponibili dal menu del disco.
Non è possibile ascoltare audio ad alta frequenza di campionamento attraverso le uscite digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che Linear PCM Out (pagina 32) sia impostato su Down Sample Off. • Alcuni DVD non emettono audio a 96 kHz, come misura di protezione anticopia. In tal caso, anche se viene selezionato Down Sample Off, il lettore emette automaticamente l'audio a 48 kHz. Non è un problema di funzionamento.
Impossibile emettere audio digitale a 192 kHz o 176,4 kHz.	<ul style="list-style-type: none"> • Il lettore non emette audio digitale a queste frequenze di campionamento. Il segnale digitale viene automaticamente ricampionato.
Impossibile emettere audio digitale a 96 kHz o 88,2 kHz.	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare che Linear PCM Out (pagina 32) sia impostato su Down Sample Off. • Alcuni dischi sono protetti da copia digitale e non emettono audio digitale ad alte frequenze di campionamento. In tal caso, il segnale in uscita viene automaticamente ricampionato.
I segnali audio DTS non vengono emessi da DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL).	<ul style="list-style-type: none"> • Se l'apparecchio è collegato ad un amplificatore o decodificatore non compatibile con DTS tramite un cavo audio digitale, impostare DTS Out (pagina 32) su DTS > PCM. In caso contrario, la riproduzione di un disco DTS produce solo rumore. • Se l'apparecchio è collegato ad un amplificatore o decodificatore compatibile con DTS tramite un cavo digitale audio, controllare le impostazioni dell'amplificatore e che il cavo sia collegato correttamente.
L'audio rimissato non sembra normale o suona incompleto (ad esempio, i dialoghi non sono udibili).	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che Audio Output Mode (pagina 36) sia impostato su 2 Channel, se si è effettuato il collegamento agli ingressi stereo dell'amplificatore o del televisore.
L'audio registrato su un disco Super VCD non viene riprodotto correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Se l'audio viene fatto passare su "2" durante la riproduzione di un Super VCD che contiene solo una colonna sonora stereo, l'audio potrebbe non essere emesso. Premere AUDIO per cambiare colonna sonora.
L'effetto Virtual Surround non è udibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema Virtual Surround non funziona con fonti SACD o DVD-Audio. • L'effetto Virtual Surround viene emesso solo dalle uscite audio analogiche AUDIO OUT (2ch). • Assicurarsi che Audio Output Mode (pagina 36) sia impostato su 5.1 Channel. • L'efficacia del sistema Virtual Surround varia in base al disco.
L'apparecchio si accende automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparecchio potrebbe accendersi, se controllato da un televisore collegato. Se non si desidera accendere l'apparecchio in questo modo, impostare HDMI Control (pagina 34) su Off.
L'apparecchio si spegne automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparecchio potrebbe spegnersi, se controllato da un televisore collegato. Se non si desidera spegnere l'apparecchio in questo modo, impostare HDMI Control (pagina 34) su Off.
Il televisore e il sistema AV cambiano automaticamente ingressi.	<ul style="list-style-type: none"> • Il televisore e il sistema AV collegati potrebbero cambiare automaticamente ingressi in risposta all'avvio della riproduzione da parte dell'apparecchio o di visualizzare l'interfaccia grafica (ad es. Disc Navigator). Se non si desidera che il televisore e il sistema AV cambino ingressi, impostare HDMI Control (pagina 34) su Off.

Problema	Soluzione
Emissione audio HDMI assente.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare se HDMI Out (pagina 32) è impostato su Off. Questo apparecchio è ideato in modo da essere compatibile con HDMI (High-Definition Multimedia Interface). A seconda del componente collegato, il trasferimento dei segnali potrebbe risultare non completamente affidabile. Se l'indicatore HDMI del pannello anteriore è illuminato: <ul style="list-style-type: none"> Se il componente sorgente è compatibile solo con DVI/HDCP, non si udirà alcun suono dall'uscita HDMI. Se l'indicatore HDMI del pannello anteriore è spento: <ul style="list-style-type: none"> Accertarsi di aver selezionato il lettore come ingresso HDMI nelle impostazioni relative al componente in uso. Per eseguire questa operazione potrebbe essere necessario consultare il manuale di istruzioni del componente. Verificare che il cavo HDMI sia collegato correttamente e non sia danneggiato. Verificare che i componenti collegati mediante interfaccia HDMI siano accesi e che siano compatibili con HDMI. Verificare che l'indicatore PURE AUDIO non sia acceso. In tal caso, premere il tasto PURE AUDIO (Consultare anche <i>Pannello anteriore</i> a pagina 16).
Non viene emesso alcun segnale video HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Accertarsi di aver selezionato il lettore come ingresso HDMI nelle impostazioni relative al componente in uso. Per eseguire questa operazione potrebbe essere necessario consultare il manuale di istruzioni del componente. Verificare che il cavo HDMI sia collegato correttamente e non sia danneggiato. Verificare che i componenti collegati mediante interfaccia HDMI siano accesi e che siano compatibili con HDMI. Questo apparecchio è ideato in modo da essere compatibile con HDMI (High-Definition Multimedia Interface). A seconda del componente collegato, l'uso di un collegamento DVI può causare trasferimenti di segnale instabili. Accertarsi che la risoluzione impostata sul lettore corrisponda a quella del componente collegato tramite interfaccia HDMI. Consultare Resolution (Max) a pagina 33 per cambiare la risoluzione HDMI. Consultare <i>Ripristino della risoluzione in uscita predefinita con un collegamento HDMI</i> a pagina 15 se si desidera reimpostare la risoluzione in uscita. Controllare che l'indicatore PURE AUDIO non sia acceso. In tal caso, premere il tasto PURE AUDIO (consultare anche <i>Pannello anteriore</i> a pagina 16). A seconda del cavo HDMI utilizzato, l'uscita 1080p potrebbe non essere corretta.
Non viene emesso alcun audio multicanale HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Accertarsi che HDMI Out (pagina 32) sia impostato su Auto o LPCM (5.1CH) e che la riproduzione SACD Playback (pagina 34) sia impostata su Multi-ch Area. Consultare anche <i>Informazioni sulle impostazioni di uscita audio HDMI</i> e <i>Uscita HDMI con fonti DVD-Audio e SACD</i> a pagina 38.
Un componente DVI (compatibile con HDCP) collegato non funziona con il lettore.	<ul style="list-style-type: none"> Questo apparecchio è ideato in modo da essere compatibile con HDMI (High-Definition Multimedia Interface). A seconda del componente collegato, l'uso di un collegamento DVI può causare trasferimenti di segnale instabili.
HDMI Control non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che il cavo HDMI sia collegato saldamente. Assicurarsi che HDMI Control (pagina 34) sia impostato su On. Assicurarsi che HDMI Control dei componenti collegati sia impostato su On. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del componente collegato. Questa opzione potrebbe non funzionare correttamente se si sono collegati vari componenti ad un solo televisore al plasma, sistema AV (amplificatore o ricevitore AV, ecc.) o converter HD AV. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del televisore al plasma, del sistema AV o del converter HD AV. È possibile attivare HDMI Control impostando HDMI Control su On per tutti i componenti collegati tramite cavo HDMI. Controllare l'uscita video di questo apparecchio dopo aver completato i collegamenti e le impostazioni di tutti i componenti. Sarà necessario controllare l'uscita video ogni volta che si cambiano i componenti collegati o si rimuove il cavo HDMI. Controllare se il componente collegato supporta HDMI Control. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del televisore al plasma, del sistema AV (amplificatore o ricevitore AV, ecc.) o del converter HD AV. Alcuni televisori al plasma non supportano determinate funzioni. Questo lettore supporta solo i componenti compatibili con HDMI Control Pioneer. Questo apparecchio non funziona correttamente con componenti che non supportano HDMI Control o se collegato a componenti non prodotti da Pioneer. Notare che HDMI Control non può funzionare correttamente se non si utilizza un cavo HDMI che supporta le specifiche HDMI 1.3 (Categoria 2) o superiori. HDMI Control non può funzionare correttamente se sono connessi un cavo SCART e un cavo HDMI contemporaneamente. Impostare HDMI Control su Off quando si connettono simultaneamente i cavi SCART e HDMI.



Nota

- L'elettricità statica o altri fattori esterni potrebbero causare problemi di funzionamento. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione e ricollegarlo immediatamente. Ciò di solito ripristina il funzionamento normale dell'apparecchio. In caso il problema non venga risolto, consultare il più vicino centro di assistenza Pioneer.

Audio analogico	Rappresentazione diretta di suoni con un segnale elettrico. Consultare anche Audio digitale .
Rapporto di formato	Rapporto tra la larghezza e l'altezza dello schermo del televisore. I televisori normali hanno un rapporto di formato pari a 4:3, quelli widescreen ne hanno uno a 16:9.
Gruppo bonus (solo DVD-Audio)	Un gruppo 'extra' posseduto da alcuni dischi DVD-Audio che richiede un password per venire riprodotto.
Immagini esplorabili (solo DVD-Audio)	Una caratteristica di alcuni dischi DVD-Audio con la quale l'utente può esplorare le immagini ferme del disco mentre l'audio viene riprodotto.
Audio digitale	Rappresentazione indiretta di suoni attraverso numeri. Consultare anche Frequenza di campionamento e Audio analogico .
DivX	DivX è una tecnologia multimediale creata da DivX, Inc. I file multimediali DivX contengono non solo video compresso, ma anche funzioni multimediali avanzate quali menu, sottotitoli e colonne sonore alternate.
Dolby Digital	Un sistema di codifica audio multicanale sviluppato dalla Dolby Laboratories che consente di memorizzare una quantità maggiore di audio su disco rispetto alla codifica PCM. Consultare anche PCM (Pulse Code Modulation) .
DRM	DRM (Digital Rights Management) è una tecnologia di protezione dei diritti d'autore che intende prevenire la duplicazione illegale di file audio compressi protetti, impedendone la riproduzione su computer (o altri dispositivi in grado di fare registrazioni) che non siano quelli che lo avevano registrato. Per informazioni dettagliate, leggere il manuale o i file Leggimi in dotazione al proprio computer e/o al rispettivo software.
DTS	Un sistema di codifica audio multicanale sviluppato da Digital Theater Systems che consente di memorizzare una quantità maggiore di audio in un disco rispetto alla codifica PCM. Consultare anche PCM (Pulse Code Modulation) .
DSD (Direct Stream Digital)	Sistema di codifica audio digitale di SACD, che esprime i segnali audio in base alla densità di impulsi di un bit dati.
EXIF (Exchangeable Image File)	Formato di file sviluppato da FUJIFILM per le fotocamere digitali. Le fotocamere digitali di varie marche utilizzano questo formato file compresso per le informazioni relative a data, ora e miniature, oltre ai dati dell'immagine.
Estensione dei file	Tre lettere aggiunte alla fine del nome del file per indicare il tipo di file. Ad esempio ".mp3" indica un file MP3.
HDMI	HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia digitale ad alta velocità in grado di trasferire segnali video non compressi in formato standard, avanzato o ad alta definizione e segnali audio standard surround multicanale tramite un unico collegamento digitale. Le caratteristiche di HDMI comprendono: segnale video digitale non compresso, ampiezza di banda fino a 5 gigabyte al secondo e capacità di comunicazione tra la fonte AV e i dispositivi AV, quali i DTV.
Formato ISO 9660	Standard internazionale che definisce il volume e il file system dei dischi CD-ROM.
JPEG	Standard per file contenenti immagini. I file JPEG sono identificati dall'estensione ".jpg".
MP3	MP3 (MPEG1 audio layer 3) è un formato di file audio stereo compresso. I file MP3 vengono riconosciuti dall'estensione ".mp3".

MPEG-4 AAC	MPEG-4 AAC è un formato di file audio stereo compresso. I file vengono riconosciuti dall'estensione ".m4a". Alcuni file acquistati e protetti da copia (ad esempio, i file acquistati su iTunes Store) potrebbero non venire riprodotti.
Audio MPEG	Un formato audio usato per Video CD/Super VCD e alcuni DVD.
Packed PCM (solo DVD-Audio)	Un sistema di compressione senza perdita di dati che consente la memorizzazione di una quantità maggiore di dati PCM su un disco DVD-Audio.
PBC (PlayBack Control)	Un sistema di navigazione di Video CD/Super VCD tramite i menu su schermo registrati sul disco.
PCM (Pulse Code Modulation)	Sistema di codifica audio digitale usato per CD. Buona qualità, ma richiede grandi quantità di dati se paragonato ai formati audio Dolby Digital, DTS e MPEG. Consultare anche Audio digitale .
Video a scansione progressiva	Le linee che compongono un'immagine video vengono aggiornate con un solo passaggio (mentre l'interlacciamento ne richiede due).
Aree (solo DVD-Video)	I DVD-Video e i lettori vengono associati a determinate aree del mondo. Per ulteriori informazioni, consultare <i>Aree dei DVD-Video</i> a pagina 41.
Frequenza di campionamento	Frequenza cui un suono deve venire misurato quando deve venire trasformato in dati audio digitali. Maggiore è la frequenza, migliore sarà la qualità del suono. I CD possono aver frequenze a 44,1 kHz, i DVD sino a 96 kHz. Consultare anche Audio digitale .
Super Audio CD (SACD)	I Super Audio CD sono dischi con segnale audio di alta qualità che contengono suono stereo ad alta frequenza di campionamento ed audio multicanale, oltre al segnale audio CD tradizionale.
WMA	WMA è l'acronimo di Windows Media Audio e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati audio sviluppata da Microsoft Corporation. I file vengono riconosciuti dall'estensione ".wma".
WMV	WMV è l'acronimo di Windows Media Video e si riferisce ad una tecnologia di compressione video sviluppata da Microsoft Corporation. I file vengono riconosciuti dall'estensione ".wmv".

Lingua (lettera codice), **Codice della lingua**

Japanese (ja), 1001	Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Sinhalese (si), 1909
English (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Slovak (sk), 1911
French (fr), 0618	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovenian (sl), 1912
German (de), 0405	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Samoaan (sm), 1913
Italian (it), 0920	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spanish (es), 0519	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Somali (so), 1915
Chinese (zh), 2608	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbian (sr), 1918
Portuguese (pt), 1620	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Swedish (sv), 1922	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russian (ru), 1821	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sundanese (su), 1921
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Telugu (te), 2005
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tajik (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Thai (th), 2008
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Turkmen (tk), 2011
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonga (to), 2015
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turkish (tr), 2018
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Tatar (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ukrainian (uk), 2111
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Rhaeto-Romance (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Uzbek (uz), 2126
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Romanian (ro), 1815	Vietnamese (vi), 2209
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Sanskrit (sa), 1901	Wolof (wo), 2315
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sangho (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121	Serbo-Croatian (sh), 1908	Zulu (zu), 2621

Elenco codici Paese/area

Paese/area, codice Paese/area, lettera codice Paese/area

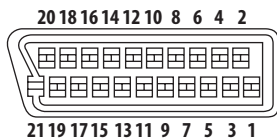
Argentina, 0118, ar	Finlandia, 0609, fi	Malesia, 1325, my	Singapore, 1907, sg
Australia, 0121, au	Francia, 0618, fr	Messico, 1324, mx	Spagna, 0519, es
Austria, 0120, at	Germania, 0405, de	Olanda, 1412, nl	Svezia, 1905, se
Belgio, 0205, be	Hong Kong, 0811, hk	Nuova Zelanda, 1426, nz	Svizzera, 0308, ch
Brasile, 0218, br	India, 0914, in	Norvegia, 1415, no	Taiwan, 2023, tw
Canada, 0301, ca	Indonesia, 0904, id	Pakistan, 1611, pk	Tailandia, 2008, th
Cile, 0312, cl	Italia, 0920, it	Filippine, 1608, ph	Regno Unito, 0702, gb
Cina, 0314, cn	Giappone, 1016, jp	Portogallo, 1620, pt	Stati Uniti, 2119, us
Danimarca, 0411, dk	Repubblica di Corea 1118, kr	Federazione russa, 1821, ru	

Informazioni generali

Alimentazione CA da 220 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
 Consumo 15 W
 Consumo in standby 0,8 W
 Peso 5,3 kg
 Dimensioni 420 mm (L) x 102 mm (A) x 314 mm (P)
 Temperatura di funzionamento Da +5 °C a +35 °C
 Umidità tollerata Da 5 % a 85 % (senza condensa)

Connettore AV (assegnazione connettore a 21 pin)

Uscita connettore AV Connettore a 21 pin
 Tramite questo connettore vengono forniti segnali audio e video per il collegamento ad un televisore o monitor a colori compatibile.



N. PIN	
1	Uscita audio 2/R
3	Uscita audio 1/L
4	Terra
7	Uscita B
8	Stato
11	Uscita G
15	Uscita R
17	Terra
19	Uscita video
21	Terra

Uscita HDMI

Uscita HDMI 19 pin

Uscite video component

Y (luminanza) - Livello di uscita 1 Vp-p (75 Ω)
 P_B (colore) - Livello di uscita 0,7 Vp-p (75 Ω)
 P_R (colore) - Livello di uscita 0,7 Vp-p (75 Ω)
 Presa RCA

Uscita S-Video

Y (luminanza) - Livello di uscita 1 Vp-p (75 Ω)
 C (colore) - Livello di uscita 286 mVp-p (75 Ω)
 Presa S-Video

Uscita video

Livello di uscita 1 Vp-p (75 Ω)
 Presa RCA

Uscita audio (1 coppia stereo)

Livello di uscita Durante l'uscita audio
 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
 Numero di canali 2
 Presa RCA

Uscita audio (multicanale/L, R, C, SW, SL, SR)

Livello di uscita Durante l'uscita audio
 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
 Numero di canali 6
 Presa RCA

Caratteristiche audio

Risposta in frequenza Da 4 Hz a 44 kHz
 Rapporto S/R 118 dB
 Gamma dinamica 108 dB
 Distorsione armonica totale 0,0010 %
 Fluttuazione di velocità Limite misurazione (±0,001 % W. PEAK) o inferiore

Uscita digitale

Uscita digitale coassiale RCA
 Uscita digitale ottica Ottica

Altri terminali

Ingresso controllo Spinotto (3,5 ø)

Accessori

Telecomando	1
Batterie a secco AA/R6P	2
Cavo audio	1
Cavo video	1
Cavo di alimentazione	1
Documento di garanzia	1
Istruzioni per l'uso	1

Le specifiche e il disegno di questo prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso dovute a miglioramenti.

Publicato da Pioneer Corporation.
 Copyright © 2007 Pioneer Corporation.
 Tutti i diritti riservati.

Discover the benefits of registering your product online at <http://www.pioneer.co.uk> (or <http://www.pioneer.eu>)

Registra il tuo prodotto su <http://www.pioneer.it> (o <http://www.pioneer.eu>) e scopri subito quali vantaggi puoi ottenere!

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B_En

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

